

Assoc. Prof. FATMA OKUMUŞ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 5292

Email: fokumus@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/fokumus>

International Researcher IDs

ScholarID: [ur_yAOQAAAAJ](https://orcid.org/ur_yAOQAAAAJ)

ORCID: 0000-0002-4338-2227

Publons / Web Of Science ResearcherID: JDD-1840-2023

Yoksis Researcher ID: 58184

Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2000 - 2010

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Sinema tarihyazımına farklı bakmak ve Türk sineması tarih yazımı için yöntem arayışı, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2010

Postgraduate, 1990'lı yılların Türk sinemasında sıradışı cinsel yaşantılar, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2000

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2012 - Continues

Lecturer, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 2010

Instructor, Sarajevo Üniversitesi, FELSEFE FAKÜLTESİ, DOĐU DİLLERİ BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Instructor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 1996

Courses

MET303 - Metin Çözümleme, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
STV 537 Sinema Tarihi Çalışmaları, Postgraduate, 2022 - 2023
STV 222 Sinemada Anlatı, Undergraduate, 2022 - 2023
STV 457 Sinemada Uyarlama, Undergraduate, 2022 - 2023
STV 538 Türk Sinema Tarihi (TST) Yazmaları, Postgraduate, 2022 - 2023
TEZ700 - Tez - FO, Postgraduate, 2021 - 2022
STV533 - Sinemada Anlatı, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UZM700 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Postgraduate, 2021 - 2022
STV570(FO) - Seminer, Postgraduate, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017
(Y)Etkin Okurluk, Associate Degree, 2020 - 2021
STV457 - Sinemada Uyarlama, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017
STV790(FO) - Tez, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UST702(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
STV670(FO) - Seminer, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UST701(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Doctorate, 2017 - 2018
STV790 - Tez - FO, Postgraduate, 2017 - 2018
STV791(FO) - Tez, Postgraduate, 2014 - 2015
RHİ104(A) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2013 - 2014, 2009 - 2010
STV455 - Türk Sinemasında Edebiyat Uyarlamaları, Undergraduate, 2012 - 2013
RHİ104(B) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2009 - 2010
TÜRK DİLİ, Undergraduate, 2000 - 2001
YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM, Undergraduate, 2000 - 2001

Articles Published in Other Journals

- I. **Çekim ile Seyirci Arasında Geçmiş Türk Filmi**
Okumuş F.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, vol.22, no.48, pp.23-31, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sinema Tarihi Çalışmaları ile Türk Sinema Tarihi Yazmaları**
Okumuş F.
TURKIYE ILETISIM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, no.41, pp.295-312, 2022 (ESCI)
- III. **The Lobster Filmini Samuel Beckett'in İki Metniyle Birlikte Okumak**
Okumuş F.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.368-390, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **La La Land Filminin Metinlerarası Evrende Göğe Yükselişi**
Okumuş F.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.10, no.1, pp.320-334, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Doğum-Tüketim-Ölüm Üçgeninde Damien Hirst'ün Çalışmaları**
Okumuş F.
rh+artmagazine, no.110, pp.44-47, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **'Toplayıcılık'tan Uzmanlık Alanına Film Arşivciliği**
Okumuş F.
TURK KUTUPHANECILIGI / TURKISH LIBRARIANSHIP, vol.28, no.3, pp.352-357, 2014 (ESCI)
- VII. **Film Archiving from "Collecting" to the Area of Profession**
OKUMUŞ F.

TURKISH LIBRARIANSHIP, no.3, pp.352-357, 2014 (ESCI)

- VIII. **Türk Sineması Tarihyazımında İki Kaynak ve Türk Sineması Tarihyazımının Vurgu Noktaları**
Okumuş F.
TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.3, pp.79-102, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sinema Tarihyazımına Farklı Bakmak**
Okumuş F.
Journal of Yasar University, vol.6, no.24, pp.4024-4040, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Eski Yeni**
Okumuş F.
E Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, no.43, pp.40-43, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Sinema ve Tarih (Marc Ferro)**
Okumuş F.
Cumhuriyet Kitap, no.28, pp.9-11, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **I'm Thinking of Ending Things'te Metinsel Atlama Ağıyla Uyarlanmış Anlatı**
Okumuş F.
in: Perdenin Ötesi: Farklı Bakış Açılıyla Sinema, Cemiloğlu, Meltem, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.221-244, 2023
- II. **A General Overview of Characters in Star Wars as Archetypes**
Okumuş F., Ünal B.
in: The Light and Dark Sides of Star Wars, S. Serter, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.59-73, 2021
- III. **Sinema Tarihyazımı**
Okumuş F.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- IV. **Metin Çözümleme**
Okumuş F.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- V. **Arketipler Üzerinden Star Wars Filminin Karakterleri**
Okumuş F., Ünal B.
in: Star Wars Sineması Okumaları, Sırrı Serhat Serter, Editor, Dedalus Kitap, İstanbul, pp.9-30, 2017
- VI. **2000'li Yıllarda İki Türk Filminde Görünen Cinsellik: Zenne ve Çekmeceler**
Okumuş F.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editor, De Ki Basım Yayım Ltd. Şti., Ankara, pp.67-78, 2016
- VII. **Edebiyat**
Okumuş F.
in: Güzel Sanatlar, Savaş, Editor, Anadolu Üniv. , Eskişehir, pp.26-48, 2013
- VIII. **Sözlü ve Yazılı İletişimde Protokol**
Okumuş F.
in: İş Ortamında Protokol ve Davranış Kuralları, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.84-110, 2013
- IX. **Sözlü İletişim ve Konuşma**
Okumuş F.
in: Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.38-59, 2013
- X. **Sözlü İletişim ve Dil**
Okumuş F.
in: Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.22-35, 2013
- XI. **Jules ve Jim ve Diğerleri**
Okumuş F.

in: Sinemada Hayat Var , B ker,  zt rk, Editor, De Ki , Ankara, pp.101-105, 2012

XII. Yavuz Turgul Sinemasında İki Kaynak: Şiir ve Resim

Okumuş F.

in: Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, Sivas, Editor, Kırmızı Kedi, İstanbul, pp.159-172, 2011

XIII. Aykırı Cinselliğin Doksanlı Yıllarda Türk Filmine Yansıması: "Düş Gezginleri", "Dönersen Islık Çal" ve "Gemide"

Okumuş F.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, Derman, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.147-156, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. GEÇMİŞ TÜRK FİLMİ ÇEKİM İLE İZLEYİCİ ARASINDA YAZIŞ YÖNÜ

OKUMUŞ F.

6. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ , Turkey, 2 - 03 September 2023

II. Yaratıcı Anlatıcıdan Kurmaca Anlatıcıya Ağıt:Nocturnal Animals Filminin Anlatıcıları

Okumuş F.

ISAS 2018 - Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.56-60

III. Romanın Büyülü Gerçekliğinden Sinemanın Büyüsüne: Life of Pi Yaşamın Gerçekliğinden Televizyonun Gerçekliğine: Survivor

OKUMUŞ F.

II. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Turkey, 2 - 04 November 2018

IV. Her Zaman Masum muyuz?

Okumuş F.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 5, İstanbul, Turkey, 01 July 2003, pp.3-5

Artistic Activity

OKUMUŞ F., CommUnity, October 2016

OKUMUŞ F., Sonsuz Okur Öyküleri, March 2016