

## Assoc. Prof. FATMA OKUMUŞ

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 5292

**Email:** [fokumus@anadolu.edu.tr](mailto:fokumus@anadolu.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/fokumus>

### International Researcher IDs

ScholarID: [ur\\_yAOQAAAAJ](https://orcid.org/ur_yAOQAAAAJ)

ORCID: 0000-0002-4338-2227

Publons / Web Of Science ResearcherID: JDD-1840-2023

Yoksis Researcher ID: 58184

### Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2000 - 2010

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 2000

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Sinema tarihyazımına farklı bakmak ve Türk sineması tarih yazımı için yöntem arayışı, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2010

Postgraduate, 1990'lı yılların Türk sinemasında sıradışı cinsel yaşantılar, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2000

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2012 - Continues

Lecturer, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 2010

Instructor, Sarajevo Üniversitesi, FELSEFE FAKÜLTESİ, DOĞU DİLLERİ BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Instructor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 1996

### Courses

STV534 Türk Sinema Tarihi Yazmaları, Postgraduate, 2023 - 2024  
MET305 Metin Çözümleme, Undergraduate, 2024 - 2025  
STV214 Sinemada Anlatı, Undergraduate, 2023 - 2024  
MET303 - Metin Çözümleme, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
STV537 Sinema Tarihi Çalışmaları, Postgraduate, 2022 - 2023  
STV214 Sinemada Anlatı, Undergraduate, 2022 - 2023  
STV457 Sinemada Uyarılama, Undergraduate, 2021 - 2022  
STV538 Türk Sinema Tarihi (TST) Yazmaları, Postgraduate, 2022 - 2023  
TEZ700 - Tez - FO, Postgraduate, 2021 - 2022  
STV533 - Sinemada Anlatı, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
UZM700 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Postgraduate, 2021 - 2022  
STV570(FO) - Seminer, Postgraduate, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
(Y)Etkin Okurluk, Associate Degree, 2020 - 2021  
STV457 - Sinemada Uyarılama, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
STV790(FO) - Tez, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
UST702(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
STV670(FO) - Seminer, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
UST701(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Doctorate, 2017 - 2018  
STV790 - Tez - FO, Postgraduate, 2017 - 2018  
STV791(FO) - Tez, Postgraduate, 2014 - 2015  
RHİ104(A) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2013 - 2014, 2009 - 2010  
STV455 - Türk Sinemasında Edebiyat Uyarlamaları, Undergraduate, 2012 - 2013  
RHİ104(B) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Undergraduate, 2009 - 2010  
TÜRK DİLİ, Undergraduate, 2000 - 2001  
YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM, Undergraduate, 2000 - 2001

## Articles Published in Other Journals

- I. **Çekim ile Seyirci Arasında Geçmiş Türk Filmi**  
Okumuş F.  
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, vol.22, no.48, pp.23-31, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sinema Tarihi Çalışmaları ile Türk Sinema Tarihi Yazmaları**  
Okumuş F.  
TÜRKİYE İLETİSİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, no.41, pp.295-312, 2022 (ESCI)
- III. **The Lobster Filmini Samuel Beckett'in İki Metniyle Birlikte Okumak**  
Okumuş F.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.10, no.2, pp.368-390, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **La La Land Filminin Metinlerarası Evrende Göğe Yükselişi**  
Okumuş F.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.10, no.1, pp.320-334, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Doğum-Tüketim-Ölüm Üçgeninde Damien Hirst'ün Çalışmaları**  
Okumuş F.  
rh+artmagazine, no.110, pp.44-47, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **'Toplayıcılık'tan Uzmanlık Alanına Film Arşivciliği**  
Okumuş F.

- TURK KUTUPHANECILIGI / TURKISH LIBRARIANSHIP, vol.28, no.3, pp.352-357, 2014 (ESCI)
- VII. **Film Archiving from "Collecting" to the Area of Profession**  
OKUMUŞ F.  
TURKISH LIBRARIANSHIP, no.3, pp.352-357, 2014 (ESCI)
- VIII. **Türk Sineması Tarihyazımında İki Kaynak ve Türk Sineması Tarihyazımının Vurgu Noktaları**  
Okumuş F.  
TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.3, pp.79-102, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sinema Tarihyazımına Farklı Bakmak**  
Okumuş F.  
Journal of Yasar University, vol.6, no.24, pp.4024-4040, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Eski Yeni**  
Okumuş F.  
E Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, no.43, pp.40-43, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Sinema ve Tarih (Marc Ferro)**  
Okumuş F.  
Cumhuriyet Kitap, no.28, pp.9-11, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **I'm Thinking of Ending Things'te Metinsel Atlama Ağıyla Uyarlanmış Anlatı**  
Okumuş F.  
in: Perdenin Ötesi: Farklı Bakış Açılıyla Sinema, Cemiloğlu, Meltem, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.221-244, 2023
- II. **A General Overview of Characters in Star Wars as Archetypes**  
Okumuş F., Ünal B.  
in: The Light and Dark Sides of Star Wars, S. Serter, Editor, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, pp.59-73, 2021
- III. **Sinema Tarihyazımı**  
Okumuş F.  
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- IV. **Metin Çözümleme**  
Okumuş F.  
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- V. **Arketipler Üzerinden Star Wars Filminin Karakterleri**  
Okumuş F., Ünal B.  
in: Star Wars Sineması Okumaları, Sırrı Serhat Serter, Editor, Dedalus Kitap, İstanbul, pp.9-30, 2017
- VI. **2000'li Yıllarda İki Türk Filminde Görünen Cinsellik: Zenne ve Çekmeceler**  
Okumuş F.  
in: Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editor, De Ki Basım Yayım Ltd. Şti., Ankara, pp.67-78, 2016
- VII. **Edebiyat**  
Okumuş F.  
in: Güzel Sanatlar, Savaş, Editor, Anadolu Üniv., Eskişehir, pp.26-48, 2013
- VIII. **Sözlü ve Yazılı İletişimde Protokol**  
Okumuş F.  
in: İş Ortamında Protokol ve Davranış Kuralları, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.84-110, 2013
- IX. **Sözlü İletişim ve Konuşma**  
Okumuş F.  
in: Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.38-59, 2013
- X. **Sözlü İletişim ve Dil**  
Okumuş F.

in: Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editor, Anadolu, Eskişehir, pp.22-35, 2013

**XI. Jules ve Jim ve Diğerleri**

Okumuş F.

in: Sinemada Hayat Var , Büker,Öztürk, Editor, De Ki , Ankara, pp.101-105, 2012

**XII. Yavuz Turgul Sinemasında İki Kaynak: Şiir ve Resim**

Okumuş F.

in: Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, Sivas, Editor, Kırmızı Kedi, İstanbul, pp.159-172, 2011

**XIII. Aykırı Cinselliğin Doksanlı Yıllarda Türk Filmine Yansıması: "Düş Gezginleri", "Dönersen Isık Çal" ve "Gemide"**

Okumuş F.

in: Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, Derman, Editor, Bağlam, İstanbul, pp.147-156, 2001

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. GEÇMİŞ TÜRK FİLMİ Çekim ile İzleyici Arasında Yazış Yönü**

Okumuş F.

6. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar ve İnovasyon Kongresi , İstanbul, Turkey, 2 - 03 September 2023, pp.13-14

**II. YARATICI ANLATICIDAN KURMACA ANLATICIYA AĞIT Nocturnal Animals Filminin Anlatıcıları**

Okumuş F.

ISAS 2018 - Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, Samsun, Turkey, 30 November - 02 December 2018, pp.56-60

**III. ROMANIN BÜYÜLÜ GERÇEKLİĞİNDEN SİNEMANIN BÜYÜSÜNE Life of Pi YAŞAMIN GERÇEKLİĞİNDEN TELEVİZYONUN GERÇEKLİĞİNE Survivor**

Okumuş F.

2. Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 2 - 04 November 2018, pp.43-54

**IV. Her Zaman Masum muyuz?**

Okumuş F.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 5, İstanbul, Turkey, 01 July 2003, pp.3-5

## **Artistic Activity**

OKUMUŞ F., CommUnity, October 2016

OKUMUŞ F., Sonsuz Okur Öyküleri, March 2016