

Doç. Dr. FATMA OKUMUŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 5292

E-posta: fokumus@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/fokumus>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [ur_yAOQAAAAJ](https://orcid.org/ur_yAOQAAAAJ)

ORCID: [0000-0002-4338-2227](https://orcid.org/0000-0002-4338-2227)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [JDD-1840-2023](https://publons.com/author/urn:lsid:iml.org:publons:1840-2023)

Yoksis Araştırmacı ID: 58184

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2000 - 2010

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinema tarihyazımına farklı bakmak ve Türk sineması tarih yazımı için yöntem arayışı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2010

Yüksek Lisans, 1990'lı yılların Türk sinemasında sıradışı cinsel yaşantılar, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 2010

Okutman, Sarajevo Üniversitesi, FELSEFE FAKÜLTESİ, DOĞU DİLLERİ BÖLÜMÜ, 2003 - 2006

Okutman, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1996 - 1996

verağı Dersier

MET303 - Metin Çözümleme, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
STV 537 Sinema Tarihi Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
STV 222 Sinemada Anlatı, Lisans, 2022 - 2023
STV 457 Sinemada Uyarlama, Lisans, 2022 - 2023
STV 538 Türk Sinema Tarihi (TST) Yazmaları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
TEZ700 - Tez - FO, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
STV533 - Sinemada Anlatı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UZM700 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
STV570(FO) - Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2016 - 2017
(Y)Etkin Okurluk, Ön Lisans, 2020 - 2021
STV457 - Sinemada Uyarlama, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
STV790(FO) - Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UST702(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
STV670(FO) - Seminer, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UST701(FO) - Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016
UST701 - Uzmanlık Alan Dersi - FO, Doktora, 2017 - 2018
STV790 - Tez - FO, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
STV791(FO) - Tez, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
RHİ104(A) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans, 2013 - 2014, 2009 - 2010
STV455 - Türk Sinemasında Edebiyat Uyarlamaları, Lisans, 2012 - 2013
RHİ104(B) - Yazılı ve Sözlü Anlatım, Lisans, 2009 - 2010
TÜRK DİLİ, Lisans, 2000 - 2001
YAZILI VE SÖZLÜ ANLATIM, Lisans, 2000 - 2001

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çekim ile Seyirci Arasında Geçmiş Türk Filmi**
Okumuş F.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, cilt.22, sa.48, ss.23-31, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Sinema Tarihi Çalışmaları ile Türk Sinema Tarihi Yazmaları**
Okumuş F.
TURKIYE ILETISIM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, sa.41, ss.295-312, 2022 (ESCI)
- III. **The Lobster Filmini Samuel Beckett'in İki Metniyle Birlikte Okumak**
Okumuş F.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.368-390, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **La La Land Filminin Metinlerarası Evrende Göğe Yükselişi**
Okumuş F.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.10, sa.1, ss.320-334, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Doğum-Tüketim-Ölüm Üçgeninde Damien Hirst'ün Çalışmaları**
Okumuş F.
rh+artmagazine, sa.110, ss.44-47, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **'Toplayıcılık'tan Uzmanlık Alanına Film Arşivciliği**
Okumuş F.
TURK KUTUPHANECILIGI / TURKISH LIBRARIANSHIP, cilt.28, sa.3, ss.352-357, 2014 (ESCI)
- VII. **Film Archiving from "Collecting" to the Area of Profession**
OKUMUŞ F.

TURKISH LIBRARIANSHIP, sa.3, ss.352-357, 2014 (ESCI)

- VIII. **Türk Sineması Tarihyazımında İki Kaynak ve Türk Sineması Tarihyazımının Vurgu Noktaları**
Okumuş F.
TYB Akademi Dil Edebiyat ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.3, ss.79-102, 2013 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sinema Tarihyazımına Farklı Bakmak**
Okumuş F.
Journal of Yasar University, cilt.6, sa.24, ss.4024-4040, 2011 (Hakemli Dergi)
- X. **Eski Yeni**
Okumuş F.
E Aylık Kültür ve Edebiyat Dergisi, sa.43, ss.40-43, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Sinema ve Tarih (Marc Ferro)**
Okumuş F.
Cumhuriyet Kitap, sa.28, ss.9-11, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **I'm Thinking of Ending Things'te Metinsel Atlama Ağıyla Uyarlanmış Anlatı**
Okumuş F.
Perdenin Ötesi: Farklı Bakış Açılıyla Sinema, Cemiloğlu,Meltem, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.221-244, 2023
- II. **A General Overview of Characters in Star Wars as Archetypes**
Okumuş F., Ünal B.
The Light and Dark Sides of Star Wars, S. Serter, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.59-73, 2021
- III. **Sinema Tarihyazımı**
Okumuş F.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- IV. **Metin Çözümleme**
Okumuş F.
Urzeni Yayınevi, İstanbul, 2020
- V. **Arketipler Üzerinden Star Wars Filminin Karakterleri**
Okumuş F., Ünal B.
Star Wars Sineması Okumaları, Sırrı Serhat Serter, Editör, Dedalus Kitap, İstanbul, ss.9-30, 2017
- VI. **2000'li Yıllarda İki Türk Filminde Görünen Cinsellik: Zenne ve Çekmeceler**
Okumuş F.
Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, S. Serhat Serter, Editör, De Ki Basım Yayım Ltd. Şti., Ankara, ss.67-78, 2016
- VII. **Edebiyat**
Okumuş F.
Güzel Sanatlar, Savaş, Editör, Anadolu Üniv. , Eskişehir, ss.26-48, 2013
- VIII. **Sözlü ve Yazılı İletişimde Protokol**
Okumuş F.
İş Ortamında Protokol ve Davranış Kuralları, Uluyağcı, Editör, Anadolu, Eskişehir, ss.84-110, 2013
- IX. **Sözlü İletişim ve Konuşma**
Okumuş F.
Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editör, Anadolu, Eskişehir, ss.38-59, 2013
- X. **Sözlü İletişim ve Dil**
Okumuş F.
Sözlü ve Sözsüz İletişim, Uluyağcı, Editör, Anadolu, Eskişehir, ss.22-35, 2013
- XI. **Jules ve Jim ve Diğerleri**
Okumuş F.
Sinemada Hayat Var , Büker,Öztürk, Editör, De Ki , Ankara, ss.101-105, 2012
- XII. **Yavuz Turgul Sinemasında İki Kaynak: Şiir ve Resim**

Okumuş F.

Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, Sivas, Editör, Kırmızı Kedi, İstanbul, ss.159-172, 2011

XIII. **Aykırı Cinselliğin Doksanlı Yıllarda Türk Filmine Yansıması: "Düş Gezginleri", "Dönersen Islık Çal" ve "Gemide"**

Okumuş F.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, Derman, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.147-156, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **GEÇMİŞ TÜRK FİLMİ ÇEKİM İLE İZLEYİCİ ARASINDA YAZIŞ YÖNÜ**

OKUMUŞ F.

6. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ , Türkiye, 2 - 03 Eylül 2023

II. **Yaratıcı Anlatıcıdan Kurmaca Anlatıcıya Ağıt:Nocturnal Animals Filminin Anlatıcıları**

Okumuş F.

ISAS 2018 - Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, ss.56-60

III. **Romanın Büyülü Gerçekliğinden Sinemanın Büyüsüne: Life of Pi Yaşamın Gerçekliğinden Televizyonun Gerçekliğine: Survivor**

OKUMUŞ F.

II. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2018

IV. **Her Zaman Masum muyuz?**

Okumuş F.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 5, İstanbul, Türkiye, 01 Temmuz 2003, ss.3-5

Sanatsal Etkinlik

OKUMUŞ F., CommUnity, Ekim 2016

OKUMUŞ F., Sonsuz Okur Öyküleri, Mart 2016