

Öğr. Gör. Dr. FATMA SERDAROĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: fserdaroglu@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/fserdaroglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4112-2680

Yoksis Araştırmacı ID: 150576

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2008 - 2021

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2003 - 2008

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, CELTA, International House London, 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'LER TÜRK SİNEMASINDA ETİK ve ESTETİK DEĞERLER İLİŞKİSİ: "ÜÇ MAYMUN", "BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA" ve "AHLAT AĞACI" FİLMLERİNİN ETİK ELEŞTİRİSİ, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021

Yüksek Lisans, Antonioni'xxnin Macera, Gece ve Batan Güneş üçlemesi kapsamında sinemada yabancılaşma ve çağdaş anlatı ilişkisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, Temel Yabancı Diller Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

STV 411(A) Seminar III, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

STV EST 303 Estetik, Lisans, 2023 - 2024

HZİ 131 English in Context I, Lisans, 2024 - 2025

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ethics and Aesthetics in Nuri Bilge Ceylan's Cinema**
SERDAROĞLU F.
SineFilozofi, cilt.9, sa.17, ss.1-16, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **ETİK VE ESTETİK DEĞERLER BAĞLAMINDA SANATIN İŞLEVİ VE SİNEMA**
SERDAROĞLU F.
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.221-248, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Sinema Neden Bir Sanattır Sinemayı Sanat Olarak Ele Alan Bir Araştırma Ne Tür Bir Yaklaşım Benimsemelidir**
SERDAROĞLU F.
ekurgu, cilt.24, sa.2, ss.113-125, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Entelektüel Sanatçı İlişkisi ve Türkiye de Entelektüelin Konumu**
Serdaroğlu F.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.41, ss.85-101, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yeni Türk Sinemasında Etik ve Estetik Değerler**
SERDAROĞLU F.
Doruk Yayıncılık, İstanbul, 2022
- II. **Bozkırda Varoluş ve Sivas Film Eleştirisi**
SERDAROĞLU F.
Yeni Kadraçlar Türkiye de Sinema, Serter, S.Serhat, Editör, De Ki, Ankara, ss.11-22, 2016
- III. **Antonioni'nin Macera, Gece ve Batan Güneş Üçlemesi Kapsamında Sinemada Yabancılaşma ve Çağdaş Anlatı İlişkisi**
SERDAROĞLU F.
Türk ve Dünya Sineması Üzerine Sentezler, Kirel, Serpil, Editör, Parşömen, İstanbul, ss.311-329, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **VISUALIZING TIME: A CINEMATIC EXPLORATION OF TIME-IMAGE IN "COCOON"**
SERDAROĞLU F.
10. INTERNATIONAL EUROPEAN CONGRESS ON ADVANCED STUDIES IN BASIC SCIENCES, Amsterdam, Hollanda, 26 - 28 Temmuz 2024, ss.1050-1056
- II. **AUTEUR CRITICISM OF ONCE UPON A TIME IN ANATOLIA: ANALYZING NURI BILGE CEYLAN'S DISTINCTIVE FILMMAKING**
SERDAROĞLU F.
KARADENİZ 14th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Batumi, Gürcistan, 13 Ekim 2023
- III. **AN ETHICAL PERSPECTIVE ON NURI BILGE CEYLAN'S FILM "WINTER SLEEP"**
SERDAROĞLU F.
4th International Ethics Congress, Ankara, Türkiye, 09 Ekim 2023
- IV. **INTRINSIC AND EXTRINSIC MOTIVATION LEVELS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNERS AT PRE-INTERMEDIATE LEVEL AT ANADOLU UNIVERSITY**
SERDAROĞLU F.
5. Uluslararası Eğitim ve Öğretim Konferansı (ICTEL), 23 - 24 Mayıs 2018
- V. **THE COMPARISON OF TURKISH EFL TEACHER AND STUDENT BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING**
SERDAROĞLU F.
International Conference on Education and Learning (ICEL 2017), 16 - 18 Ağustos 2017
- VI. **Why is cinema art? What kind of an approach should method treating cinema as art adopt?**
Serdaroğlu F.

4th International Symposium of Communication Students, Eskişehir, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2016

VII. TURKISH EFL TEACHERS' BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING

SERDAROĞLU F.

21th NELTA International Conference, 7 - 09 Mart 2016

VIII. ESL STUDENTS' RETENTION OF NEW VOCABULARY: THE EFFECTIVENESS OF TWO DIFFERENT TYPES OF VOCABULARY LEARNING

SERDAROĞLU F.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.3014