

## Öğr. Gör. Dr. FATMA SERDAROĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: fserdaroglu@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/fserdaroglu>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4112-2680

Yoksis Araştırmacı ID: 150576

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2008 - 2021  
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2003 - 2008

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yaptığı Tezler

Doktora, 2000'LER TÜRK SİNEMASINDA ETİK ve ESTETİK DEĞERLER İLİŞKİSİ: "ÜÇ MAYMUN", "BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA" ve "AHLAT AĞACI" FİMLERİNİN ETİK ELEŞTİRİSİ, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021

Yüksek Lisans, Antonioni'xxnin Macera, Gece ve Batan Güneş üçlemesi kapsamında sinemada yabancılaşma ve çağdaş anlatı ilişkisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2008

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, Temel Yabancı Diller Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

STV411 SEMINAR III/A, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- ETİK VE ESTETİK DEĞERLER BAĞLAMINDA SANATIN İŞLEVİ VE SİNEMA**  
SERDAROĞLU F.  
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt4, sa.2, ss.221-248, 2022 (Hakemli Dergi)
- Sinema Neden Bir Sanattır Sinemayı Sanat Olarak Ele Alan Bir Araştırma Ne Tür Bir Yaklaşım**  
Benimsemelidir  
SERDAROĞLU F.  
ekurgu, cilt.24, sa.2, ss.113-125, 2016 (Hakemli Dergi)
- Entelektüel Sanatçı İlişkisi ve Türkiye de Entelektüelin Konumu**

SERDAROĞLU F.

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.41, ss.85-101, 2015 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Yeni Türk Sinemasında Etik ve Estetik Değerler**  
SERDAROĞLU F.  
Doruk Yayıncılık, İstanbul, 2022
- II. **Bozkırda Varoluş ve Sivas Film Eleştirisi**  
SERDAROĞLU F.  
Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, Serter, S.Serhat, Editör, De Ki, Ankara, ss.11-22, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **INTRINSIC AND EXTRINSIC MOTIVATION LEVELS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNERS AT PRE-INTERMEDIATE LEVEL AT ANADOLU UNIVERSITY**  
SERDAROĞLU F.  
5. Uluslararası Eğitim ve Öğretim Konferansı (ICTEL), 23 - 24 Mayıs 2018
- II. **THE COMPARISON OF TURKISH EFL TEACHER AND STUDENT BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING**  
SERDAROĞLU F.  
International Conference on Education and Learning (ICEL 2017), 16 - 18 Ağustos 2017
- III. **Why is cinema art? What kind of an approach should method treating cinema as art adopt?**  
SERDAROĞLU F.  
4th International Symposium of Communication Students, Eskişehir, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2016
- IV. **TURKISH EFL TEACHERS' BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING**  
SERDAROĞLU F.  
21th NELTA International Conference, 7 - 09 Mart 2016
- V. **ESL STUDENTS' RETENTION OF NEW VOCABULARY: THE EFFECTIVENESS OF TWO DIFFERENT TYPES OF VOCABULARY LEARNING**  
SERDAROĞLU F.  
3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.3014