Lect. PhD FATMA SERDAROĞLU

Personal Information

Email: fserdaroglu@anadolu.edu.tr
Web: https://avesis.anadolu.edu.tr/fserdaroglu

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0003-4112-2680
Yoksis Researcher ID: 150576

Education Information

Doctorate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 2008 - 2021
Postgraduate, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Turkey 2003 - 2008
Undergraduate, Middle East Technical University, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Dissertations

Doctorate, 2000'LER TÜRK SİNEMASINDA ETİK ve ESTETİK DEĞERLER İLİŞKİSİ: "ÜÇ MAYMUN", "BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA" ve "AHLAT AĞACI" FİLMLERİNİN ETİK ELEŞTİRİSİ, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2021
Postgraduate, Antonioni'xxnin Macera, Gece ve Batan Güneş üçlemesi kapsamında sinemada yabancılaşma ve çağdaş anlatı ilişkisi, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2008

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Anadolu University, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU, Temel Yabancı Diller Bölümü, 2009 - Continues

Courses

STV411 SEMINAR III/A, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Articles Published in Other Journals

I. **ETİK VE ESTETİK DEĞERLER BAĞLAMINDA SANATIN İŞLEVİ VE SİNEMA**
SERDAROĞLU F.
Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.2, pp.221-248, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Sinema Neden Bir Sanattır Sinemayı Sanat Olarak Ele Alan Bir Araştırma Ne Tür Bir Yaklaşım Benimsemelidir**
SERDAROĞLU F.
ekurgu, vol.24, no.2, pp.113-125, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Entelektüel Sanatçı İlişkisi ve Türkiye de Entelektüelin Konumu**
SERDAROĞLU F.

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.41, pp.85-101, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Yeni Türk Sinemasında Etik ve Estetik Değerler**
SERDAROĞLU F.
Doruk Yayımcılık, İstanbul, 2022

II. **Bozkırda Varoluş ve Sivas Film Eleştirisi**
SERDAROĞLU F.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, Serter, S.Serhat, Editor, De Ki, Ankara, pp.11-22, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **INTRINSIC AND EXTRINSIC MOTIVATION LEVELS OF ENGLISH LANGUAGE LEARNERS AT PRE-INTERMEDIATE LEVEL AT ANADOLU UNIVERSITY**
SERDAROĞLU F.
5. Uluslararası Eğitim ve Öğretim Konferansı (ICTEL), 23 - 24 May 2018

II. **THE COMPARISON OF TURKISH EFL TEACHER AND STUDENT BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING**
SERDAROĞLU F.
International Conference on Education and Learning (ICEL 2017), 16 - 18 August 2017

III. **Why is cinema art? What kind of an approach should method treating cinema as art adopt?**
SERDAROĞLU F.
4th International Symposium of Communication Students, Eskişehir, Turkey, 25 - 27 October 2016

IV. **TURKISH EFL TEACHERS' BELIEFS ABOUT LANGUAGE LEARNING**
SERDAROĞLU F.
21th NELTA International Conference, 7 - 09 March 2016

V. **ESL STUDENTS' RETENTION OF NEW VOCABULARY: THE EFFECTIVENESS OF TWO DIFFERENT TYPES OF VOCABULARY LEARNING**
SERDAROĞLU F.
3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, Spain, 4 - 06 July 2011, pp.3014