

## ÖZGEÇMİŞ

### Prof. GÜLDANE ARAZ AY

Doğum Tarihi: 17 Ekim 1974

Doğum Yeri: Kağızman-Kars

Nüfusa Kayıtlı Olduğu Yer: Kuyucak- Aydın

Profesör Unvan Atanma Tarihi: 28 Şubat 2017

Doçent Ünvanı Atanma Tarihi: 26 Şubat 2013

Doçent Ünvanı Alma Tarihi: 15 Şubat 2011

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
LİSANS	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Resim Bölümü	Dokuz Eylül Üniversitesi	1995
Y. Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1999
Sanatta Yeterlik (GİRİŞ VE DERS)	Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	1999
Sanatta Yeterlik (TEZ VE DERS)	Kunst Und Kunst Theori Bölümü	UNIVERSITY OF KÖLN	2004
Sanatta Yeterlik (TEZ VE BİTİRME)	Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı	Anadolu Üniversitesi	2006
LİSANS	İKTİSAT FAKÜLTESİ Uluslararası İlişkiler Bölümü	Anadolu Üniversitesi	2016
ÜNVAN	GÖREV YERİ	YIL	
Araş.Gör.	Anadolu Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü	2001-2004	
Öğr.Gör.	Anadolu Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü	2004 -2006	

<b>Yard.Doç</b>	<b>Anadolu Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü</b>	<b>2006- 2013</b>
<b>Doçent</b>	<b>Anadolu Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü</b>	<b>2013-2017</b>
<b>Profesör</b>	<b>Anadolu Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü</b>	<b>2017-</b>

**Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı :**

“Biçim Ve Anlam İlişkileri Bağlamında Edvard Munch ve Gustav Klimt’in Resimlerinde İfade Sorunu”, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, **Prof. Cuma OCAKLI**

**Sanatta Yeterlik Çalışması Tezi Başlığı ve Danışmanı :**

“Baskiresmin Çağdaşlaşma Sürecinde Atölye 17”, Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı, Danışman: **Prof. Atilla ATAR**

**A- Danışmanlığında Yönetilen Tamamlanmış Sanatta Yeterlik Tez Çalışmaları:**

- 1- REİSOĞLU, Deniz, "1990 sonrası sanatta karnavalesk kuramı bağlamında eser incelemeleri" 2022
- 2- ÖCAL, Sema ; "Feminst Kuram Bağlamında Üçüncü Dalganın Sanatta İfadesi", 2021
- 3- Çakmaklısoy Musal, Harika, "Çağdaş Türk Resim Sanatında Kuş İngesinin Hareket Bağlamında İncelenmesi", 2016

**B- Danışmanlığında Yönetilen Tamamlanmış Yüksek Lisans Tezleri:**

- 1- TUNÇ, Gamze; "Resimde İmge-Mekan İlişkisi bağlamında soyutlamacı yaklaşım " 2023
- 2- UĞRUL, Damla Ezgi, "Sanatta Malzemeyle İfadenn Doku Bağlamında İncelenmesi " 2022
- 3- ALABAY, Ferhat, "Resimde Avangart İmge Görünümlernn Anlatımcı Kuram Bağlamında İncelenmesi" 2022
- 4- LAKOT, Şeyma, "Avangard Kuram Bağlamında Manzara Resminde Kolaj " 2022
- 5- ISAYEVA, Nargiz, "Güncel Sanatta Kültürel Kodların Kullanımında İmgenin Algısal Etkileri " 2022
- 6- "GÜL, Ramazan "Doğa Görünümlerinin Sanal Uzaya Yansımasının Dijital Sanat Bağlamında İncelenmesi", 2021

- 7- ATAN, Bişeng, "Eren Eyüboğlu'nun Resim Sanatında Kültürel İmge Olarak İkonografik Etkileri ", 2021
- 8- MAHARRAMOVA, Naila, "Güncel Sanatta Sessizliğin Temsili " 2020
- 9- Gündüz, Deniz "Çağdaş Sanatta Groteskin Estetiği" Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Mayıs 2016
- 10- Yazıcı, Ayça "Paul Scott ve Cumbrian Mavisinin Baskı Teknikleri ile Uygulanması" Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Şubat 2015

**C- Son 10 Yılda Verdiği Lisans Düzeyindeki Dersler ( 3'er ders )**

Akademik Yıl	Dönemi	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2023-2024	Bahar Dönemi	Görüntü Estetiği (L) Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	2	0	
		Resim Eğitimi II (L)	3	3	
		Göstergebilim (L) Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi	2	0	

Akademik Yıl	Dönemi	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2023-2024	Güz Dönemi	Artistik Anatomi (L)			
		Resim Eğitimi I (L)			
		Disiplinlerarası Sanat Teorisi (L)			

Akademik Yıl	Dönemi	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2022-2023	Bahar Dönemi	Resim VI (L)			
		Disiplinlerarası Sanat (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	

2022 2023	Güz Dönemi	Artistik Anatomi (L)			
		Resim V (L)			
		Bilgisayar Destekli Tasarım			

Akademik Yıl	Döne m	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2021- 2022	Bahar Dönemi	Disiplinlerarası Sanat Teorisi (L)			
		Resim IV (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Döne m	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2021- 2022	Güz Dönemi	Artistik Anatomi (L)			
		Resim III (L)			
		Bilgisayar Destekli Tasarım			

Akademik Yıl	Döne m	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2020- 2021	Bahar Dönemi	Disiplinlerarası Sanat Teorisi (L)			
		Resim II (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Döne	Dersin Adı	Haftalık Saat	Öğrenci Sayısı
-----------------	------	------------	------------------	-------------------

	<b>m</b>		<b>T</b>	<b>U</b>	
2020-2021	Güz Dönemi	Artistik Anatomi (L)			
		Resim I (L)			
		ÇGE 229 Çocukluk Döneminde Sanat ve Yaratıcılık YEMYO/ Çocuk Gelişimi Prg. (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2019-2020	Bahar Dönemi	Dijital Baskı Teknikleri			
		Resim Eğitimi I (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2019-2020	Güz Dönemi	Desen I (L)			
		Resim I (L)			
		ÇGE 229 Çocukluk Döneminde Sanat ve Yaratıcılık YEMYO/ Çocuk Gelişimi Prg. (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2018-2019	Bahar Dönemi	Buluş Kompozisyon IV			
		Resim VI (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2018-2019	Güz Dönemi	Buluş Kompozisyon III (L)			
		Resim V (L)			
		ÇGE 229 Çocukluk Döneminde Sanat ve Yaratıcılık YEMYO/ Çocuk Gelişimi Prg. (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2017-2018	Bahar Dönemi	Çukur Baskı Teknikleri I			
		Resim IV (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2017-2018	Güz Dönemi	Elek Baskı Teknikleri I (L)			
		Resim III (L)			
		Litografi Teknikleri I			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2016-2017	Bahar Dönemi	Yüksek Baskı Teknikleri II			
		Resim II (L)			
		Türk Resim Tarihi (L)			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			T	U	
2016-2017	Güz Dönemi	Artistik Anatomi (L)			
		Resim I (L)			
		DeneySEL Baskiresim			

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık saati		Öğrenci sayısı
			T	U	
2015-2016	Güz Dönemi	ÇGE 229 Çocukluk Döneminde Sanat ve Yaratıcılık, Çocuk Gelişimi	2	2	15
		RSM 321 Desen III	2	2	10
		BAS227 Baskiresim Eğitimi I	2	2	24
	Bahar Dönemi	RSM402 Türk Resim Tarihi	2	2	14
		RSM322 Desen IV	2	2	11
		SAN310 Disiplinlerarası Sanat Teorisi	2	2	30
2014-2015	Güz Dönemi	BAS437 Boyaresim III	2	2	20
		RSM321 Desen III	2	2	13
		BAS227 Baskiresim Eğitimi I	2	2	17
	Bahar Dönemi	BAS437 Boyaresim III	2	2	20
		RSM321 Desen III	2	2	18
		SAN310 Disiplinlerarası Sanat Teorisi	2	2	16

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık saati		Öğrenci sayısı
			T	U	
2013-2014	Güz Dönemi	RSM107 Temel Resim Eğitimi I	2	2	15
		BAS217 Bilgisayar Destekli Baskıresim	2	2	10
	Bahar Dönemi	RSM402 Türk Resim Tarihi	2	2	14
		iiÇT112 Serbest Çizim Teknikleri	2	2	11
		SAN310 Disiplinlerarası Sanat Teorisi	2	2	30
2012-2013	Güz Dönemi	RSM107 Temel Resim Eğitimi I	2	2	20
		BAS 437 Boyaresim II	2	2	13
		BAS 223 Resim Eğitimi	2	2	17
	Bahar Dönemi	SAN212 Disiplinlerarası Sanat Atölyesi	2	2	20
		BAS438 Boyaresim IV	2	2	18
		BAS 432 Özgünbaskı Desen VI	2	2	16

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık saati		Öğrenci sayısı
			Teo rik	Uygula ma	
2011-	Güz Dönemi	RSM107 Temel Resim Eğitimi I	2	2	15
		BAS 437 Boyaresim III	2	2	10
		BAS 223 Resim Eğitimi	2	2	24
		SAN212 Disiplinlerarası Sanat Atölyesi	2	2	14



2012	Bahar Dönemi	RSM108 Temel Resim Eğitimi II	2	2	11
		BAS212 Özgünbaskı Desen II	2	2	30

#### **D- Son 10 Yılda Verdiği Lisansüstü Düzeyindeki Dersler**

- 1- SAN 507 Disiplinlerarası Sanat I (YL)
- 2- SAN 508 Disiplinlerarası Sanat II (YL)
- 3- RSM519 Çağdaş Sanat Yorumu I (YL)
- 4- RSM520 Çağdaş Sanat Yorumu II (YL)
- 5- RSM501 Temel Plastik Sanat Öğeleri I (YL)
- 6- RSM502 Temel Plastik Sanat Öğeleri II (YL)
- 7- RSM515 Sanatta Kavram ve İmge I (YL)
- 8- RSM516 Sanatta Kavram ve İmge II (YL)
- 9- SAN 509 Seminer (YL)
- 10-RSM 611 Litografi I (SY)
- 11-RSM612 Litografi II (SY)
- 12-BAS 603 Çağdaş Sanat Sorunları II (SY)
- 13-RSM605 Resim Stüdyo I (SY)

#### **ESERLER**

##### **A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ İNDEKS ve ÖZLER TARAFINDAN TARANAN DERGİLERDE YAYINLANAN TEKNİK NOT, EDITÖRE MEKTUP, TARTIŞMA, VAKA TAKDİMİ ve ÖZET TÜRÜNDEN YAYINLAR DIŞINDAKİ MAKALELER):**

**A.1.** Araz Ay, Güldane; Uluslararası İndekslerde Art Index taranan hakemli dergide makale/yayın: Araz Ay,GÜLDANE “Onaltıncı Yüzyılda Çağdaş Sanatçı : Matrakçı Nasuh”, Ss, 57-66, Doi Numarası:<http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9428>, ŞUBAT 2016

**A.2.** Araz Ay, Güldane; "Atölye 17'nin Çağdaş Sanat Üzerine Etkileri" International Journal of Humanities and Social Science, Vol. 6, No. 2; February 2016

##### **B. Ulusal Yayınevinde Yayımlanmış Kitap:**

**B.1.** Araz Ay, Güldane , “Sanat, Göstergeler ve Anlam Üzerine Kathe Schmith Kollwitz”; Detay Yayıncılık, ISBN:978-605-9440-15-8, 1. Basım, Ankara, 2016

**C. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:**

**C.1.** Ay Araz,G. , “Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Yaklaşımlar”, İNTE, 13-15 Haziran 2016 Viyana Teknoloji Üniversitesi, Viyana

**C.2.** Ay Araz,G. , “Görünümler ve Ötesi” ENGRAVİST 2016 Uluslararası İstanbul Uluslararası İstanbul Baskıresim Etkinlikleri Sempozyumu 29 Şubat - 01 Mart 2016, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi,İstanbul

**C.3.** Ay Araz,G. “Sanat ve Disiplinlerarası Öğretim Yöntemi”, XVIII CONGRESS AMSE-AMCE-WAER , Gelecekte Eğitim ve Öğretimin Bugünü, 31 Mayıs-2 Haziran 2016 Eskişehir

**C.4.** Ay Araz,G. , “Disiplinlerarası Sanat İle Yaşam-Sanat-Malzeme –İfade Ekseninde DŞekillenen Sanat, Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi,Tam metin sunum ve bildiri kitabında yayın, 5 Kasım 2015

**C.5.** Ay Araz,G. "Pappadierung/ Kağıt Baskı", Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi I.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Sempozyum 14-17 Kasım 2012, Antalya

**C.6.** Ay Araz, G. “Sanatsal Baskı Öğretim Yöntemi Aracılığı İle Buluşsal ve Bilimsel Öğrenim Farkındalığının Arttırılması” IDEC 2015 Uluslararası Eğitim Konferansı, St. Petertsburg, Rusya, 02-04 Eylül 2015, sunum ve özet metin yayını

**C. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (Ulakbilim ve Dergipak tarafından taranan Dergiler) :**

**A.3.** Araz Ay, Güldane; "Pappadierung/ Kağıt Baskı “Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi, Akdeniz Sanat Dergisi, Sayı: 12,Sayfa: 219-230, Kasım/ 2013, Antalya

**D. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

**D.1.** Araz Ay,Güldane; VAKIF VE SANAT” Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Ulusal Sempozyumu, sunum ve Bildiri Kitabında tam metin yayın, 2014, Antalya

**E. Hakemlikler**

**HAKEMLİK GÖREVLERİ**

- 1- Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Hakemli Dergisi hakem 2010
- 2- Atatürk Üniversitesi SANAT Hakemli Dergisi, Hakem 2015-2016 TÜBİTAK/ULAKBİLİM Sosyal Veri Tabanı tarafından Taranmaktadır
- 3- Anadolu Üniversitesi SANAT VE TASARIM Hakemli Dergisi Dergisi, Hakem 2013-2016

4- Turkish Studies Akademik Journals, International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Hakemli Dergisi Dergisi, Hakem, 2016 TÜBİTAK/ULAKBİLİM Sosyal Veri Tabanı tarafından Taranmaktadır

## **VII. HALANINDA HAKEMLİ DERGİLERDE EDITÖRLÜK**

1- Anadolu Üniversitesi SANAT VE TASARIM Hakemli Dergisi Dergisi, Yayın Kurulu Editörü

### **F. Atıflar**

**F1. Atıf yapılan makale:**

Atıf Sayısı: 25

### **I- İDARİ GÖREVLER:**

- 1- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-Baskıresim Bölüm Başkanı 2015-2016
- 2- Anadolu Üniversitesi Resim Anasanat Dalı Başkanı 2015-2016
- 3- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Başkan Yardımcısı 2013 -2014
- 4- 2019- Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi Yönetim Kurul Üyesi; Görevi devam ediyor.

### **II- ERASMUS ve ERASMUS+ Koordinatörlük Görevleri**

- 1- 2013- Görevi devam ediyor** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm **ERASMUS+ / ECTS Koordinatörü**
- 2- 2013- 2019** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim- **Baskı Sanatları Bölüm ERASMUS+ Koordinatörü**
- 3- 2009-2013** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakülte **ERASMUS+ Koordinatör Yardımcısı**
- 4- 2005-2012** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **ERASMUS+ Baskı Sanatları Bölüm Koordinatör Yardımcısı**
- 5- 2004-2005** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi **ERASMUS+ Baskı Sanatları Bölüm Koordinatörü**

### **III- MEVLANA DEĞİŞİM PROGRAMI KOORDİNATÖRLÜĞÜ**

**2013- 2019** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Mevlana Koordinatörü

### **IV- FARABI DEĞİŞİM PROGRAMI KOORDİNATÖRLÜĞÜ**

**2015- 2020** Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Mevlana Koordinatörü

### **V- YARIŞMA, SERGİ SEÇİCİ KURUL ÜYELİĞİ**

- 1- Milli Eğitim Bakanlığı ile Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü Öğrenciler AB'yi öğreniyor Projesi kapsamında "Bana AB'yi Anlat"konulu Resim Yarışması Jürisi Görevi 25/03/2016
- 2- Eskişehir Hava Kuvvetleri Komutanlığı 1'inci Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı 90'ıncı Kuruluş Yıl Dönümü Etkinlikleri kapsamında Üç Kategorili Resim Yarışması Jürisi Görevi 21/04/2016
- 3- Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Sergi Kurulu Jürisi Üyeliği Üç dönem görevi;2014- 2015- 2016

### **VI - ULUSAL PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :**

1. "Sanat Eğitiminde Geleneksel Baskı Yöntemleri Esas Alınarak, Çağdaş Baskı Sanatlarında Yeni Teknik Arayışlar" Projesi Yönetici Yardımcılığı, Proje Yöneticisi Prof. Atilla Atar, Anadolu Üniversitesi 2006-2007 Dönemi Tamamlanmış Bilimsel Araştırma Projesi, Proje Araştırmacısı.
2. 2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul, "Sanatın Anadolu Aydınlanması", Proje Yöneticisi: Ali Akdamar, Proje Anadolu Üniversitesi Proje Yöneticisi:Yrd.Doç. Güldane Araz Ay, İstanbul, 2010
3. **2014- SADEP, Sanatla Destek Projesi;** 6-12 yaş Öğrencilere sanat ile bilimsel yöntem farkındalığının artırılması ve çalıştay, 1 - 4 Aralık 2014 **Proje yöneticisi: Doç. Güldane Araz Ay**, Bornova Belediyesi İzmir
4. **2015-2016 BAPFAB**, Eskişehir İl milli Eğitim Müdürlüğü desteği ile Anadolu Üniversitesi BAP Bilimsel Araştırma Projesi, Genel Amaçlı Proje, Proje Yürütücüsü: Doç. Güldane Araz Ay, ile Proje Eğitim Koordinatörü Özden Akkaya

## **“Sınıf Öğretmenlerinin Baskiresim Tekniğini Kullanarak Sanatsal Yöntem Farkındalığının Arttırılması”, Eskişehir**

1-4 Aralık 2014’te Bornova Belediyesi’nin desteklediği Sanatla Destek Projesinin (SADEP) proje yürütücülüğünü yaptı. Bu proje; 6-12 yaş grubu öğrencilerin bilişsel, dil/iletişim, sosyal-duygusal ve yaratıcı motor gelişim becerilerinin gelişimine kabaca destek vermeyi amaçlamış ve gerçeklik-düşlem, planlar-tesadüfler, teknik-deneysellik; disiplinlerarası yaklaşımlar bağlamlarında uygulamalar yaptırmak ve genç kuşaklara sanatsal yaratıcı bir perspektif kazandırmayı ve böylece de yaratıcılık ile özgüveni ortaya çıkarmayı hedeflemiştir. Öğrenciler ile yapılan resim ve baskiresim çalıştay içeriğinde, sanat üzerine deneyimli eğitmen aracılığı ile yapılacak bilgilendirmelerin yanı sıra, çağrışımlı fikir alış verileri ve bilgi fırtınası ile yaratıcı fikirleri perçinlemek, kağıt yüzeyde resimin ve baskiresmin teknik malzemelerini kullanmayı öğretmek, bu malzemeler ile de sanatsal, estetik ürünler ortaya koyma olanaklarını araştırmak yer almaktadır.

Eskişehir İl Milli Eğitim Müdürlüğü desteği ile Proje Eğitim Koordinatörü Özden Akkaya ile SADEP Projesi sonrası “Sınıf Öğretmenlerinin Baskiresim Tekniğini Kullanarak Sanatsal Yöntem Farkındalığının Arttırılması” projesinde amaç :

“Baskiresmin baskı atölyelerinde baskı makineleriyle, sağlığa zararlı kimyasallar ile yapılıyor olması nedeniyle sınıf ortamında uygulanamamaktadır. Eğitim ve öğretim için önemi bilinen baskiresim, SADEP projesi(\*) ile geliştirilen baskiresim tekniği ile sanatsal yöntem uygulaması sağlık için zararlı kimyasallar ve tehlikeli makinelerden arındırılmış, sınıf ortamında uygulanır hale getirilmiştir. İlkokul sınıf ortamında sağlıklı ve güvenli bir şekilde uygulanması hedeflenen baskiresim tekniğinin, bu proje kapsamında;

- İlkokullarda sanatsal ve bilimsel yöntem farkındalığının arttırılmasına yönelik yeni özgün baskı resim tekniği karton baskının Görsel Sanatlar Dersini yürüten 2. ve 3. sınıf öğretmenleri ile atölye çalışması yapılarak, eğitim sürecinde teknik ve yöntemlere ilişkin davranışların gözlenmesi, eğitim üzerindeki etkilerinin belirlenmesi,
- İlkokullarda Görsel Sanatlar Dersini yürüten 2. ve 3. sınıf öğretmenlerinin, yeni baskiresim teknik ve yöntemini öğrenciler ile ders içeriğinde uygulanması ve gözlem verileri ile öğrencilerin kendini ifade etme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünmeyi kazandırma ve yardımlaşma ile sosyal bağ kurmayı sağlama, analitik düşünme, sentez yapabilme, bilim ile sanat arasında bağ kurma ve olan bağı görebilmelerini sağlamak gibi örüntülerin somutlaşması ile bilim- sanat merkez eğitimlerine öğrenci yetiştirme ve seçiminde somut veriler elde edilmesi için kriterler oluşturmayı amaçlamaktadır.

Projede elde edilen veriler ışığında ilkokul öğrencilerinin Baskiresim uygulamasında üst üste gelen renk ve kalıplarla elde edilen yeni görünümünün, karar verme, eleştirel bakış açısını geliştirebilme, yeniden organize etme, ayıklama, parça-bütün ilişkisi kurabilmek ve bu süreçte yöntem ve tekniğinin uygulanması ile teknik çözümler üretebilme, sorumluluk alma, başladığı işi bitirme, görsel estetik okuma, kişisel ve sosyal değerlere önem verme gibi Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programının da içeriğinde yer alan temel beceri hedeflerinin somut veriler ile değerlendirilmesi için sınıf ortamında uygulanabilir hale getirilmesi diğer amacı oluşturmaktadır.” (BAP projesi alıntısı)

## **VII- ALDIĞI ÖDÜLLER**

- I- 1996 II. TÜYAP Genç Sanatçılar Resim Yarışması İkincilik ödülü, İstanbul
- 2- 1999 Resim ve Heykel Müzesi Turgut Pura Vakfı Jüri Ödülü, İzmir
- 3- 2008 Roma Federcultura Uluslararası Genç Sanatçılar Yarışması Birincilik Ödülü, İtalya

## **VIII- YÖNETTİĞİ ULUSAL VE ULUSLARARASI ÇALIŞTAYLAR**

1- Hogeschool Gent/ Royal Academy Of Fine Art, Department of Architecture, Audiovisual and Visual Art, Baskiresim, Resim ve Grafik Bölümlerinde Workshop çalışması, 19-24 Mayıs, Gent, Belçika, 2008

2- Universidad Europea de Madrid, Baskiresim Bölümünde Workshop çalışması, 20-26 Eylül, Madrid, İspanya, 2008

3- Accademia di Belle Arti Palermo, Baskiresim Bölümünde Workshop çalışması, 18-22 Mayıs, Palermo, İtalya 2009

4- Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona), Baskiresim, Resim ve Grafik Bölümlerinde Workshop çalışması, 4-5 Haziran 2015

5- Çalıştay Sanatçısı ve Yöneticisi, “Sanatta Deneysel Yaratıcılık” Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yunus Emre ve Kültür Sanat Haftası , 4 Mayıs 2016

6- Changzhou Technology Institute Arts and Design University Grafik Tasarım Bölümü Kollojrafik Çalıştayı , Çin, 2017

7- HOGESHOL Hildesheim Faculty of Fine Arts, Renk Tasarım Bölümü, Kollojrafik Çalıştayı , Almanya Hildesheim, 2023

## **IX- YÖNETTİĞİ PROJE ÇALIŞTAYLARI**

1. SADEP, Sanatla Destek Projesi; 6-12 yaş Öğrencilere sanat ile bilimsel yöntem farkındalığının arttırılması çalıştay ve sergisi, 1 – 4 Aralık 2014 Proje yöneticisi: Doç. Güldane Araz Ay, Bornova Belediyesi İzmir
2. BAPFAB, Anadolu Üniversitesi BAP Bilimsel Araştırma Projesi, Genel Amaçlı Proje, Proje Yürütücüsü: Doç. Güldane Araz Ay, “Sınıf Öğretmenlerinin Baskiresim Tekniğini Kullanarak Sanatsal Yöntem Farkındalığının Arttırılması” İlkokul sınıf Öğretmenleri ile Baskiresim –Resim Çalıştayı, 7-14 Eylül 2015, Eskişehir

## **X. KİŞİSEL SERGİLER**

- 1- HOGESHOL Hildesheim Faculty of Fine Arts , Sergi salonu, Kişisel sergi, Almanya Hildesheim, 2023
- 2- Atilla Özer Karikatürlü Ev Art Galery Tepebaşı-Eskişehir, 2021
- 3- GörünümlerI, Ivane Javakhishvili State University Sanat Galerisi, Tibilis/ Georgia, 2019
- 4- Yolo Art Lounge Kişisel Sergi, İzmir 2018
- 5- Changzhou Technology Institute Arts and Design University Creative Art Galery, Kişisel sergi , Çin, 2017
- 6- Anadolu Üniversitesi İdari Bilimler Fakültesi Sergi salonu, Yaşamın Renkleri- Kişisel sergi, 2017
- 7- Kişisel Sergi: "Görünümler I" Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi,10-18 Şubat 2016
- 8- Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo de Badalona (Barcelona), 2 Haziran 2015
- 9- Resim-Baskiresim Sergisi, Bornova Belediyesi Kent Arşiv Müzesi, 1- 8 Aralık 2014, İzmir
- 10-EGE Üniversitesi Prof.Yusuf Vardar MÖTBE Kültür Merkezi Sanat Galerisi /İZMİR, 01-20 Haziran 2011
- 11-Roma Federculture Piazza Cavour Sergi Salonu, İtalya,20/05/2009
- 12-ArtPark Sanat Galerisi / Antalya, 22 Ocak -15 Subat 2010
- 13-ELDEM Sanat Galerisi /Eskişehir, 26 Ekim-23 Kasım 2010
- 14-İzmir Türk-Amerikan Derneği Sergi Salonu, İzmir, 26/02/2008
- 15-SonFilm Sergi Salonu, Köln, Almanya, 2005
- 16-İzmir Türk-Amerikan Derneği Sergi Salonu, İzmir, 15/05/1995

## **XI. ESERLERİNİN BULUNDUĞU ÖZEL VE RESMİ KURUM KOLEKSİYOLARI**

- 1- Tayland Poh-Chang Academy of Arts Koleksiyonu 1 eser Phra Nakhon, Bankok,19 Ocak 2016
- 2- Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu,1 eser, 20.09.2013

- 3- Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu,1 eser, 20.09.2013
- 4- Mehmet Nuri Göçen MÜZESİ 2 Eser 2015 Kuşadası
- 5- Mehmet Nuri Göçen MÜZESİ 2 Eser 2016 Kuşadası

#### **XII. HİZMETİÇİ EĞİTİM**

- 1- Anadolu Üniversitesi. Proje Birimi tarafından programlanan, Proje Yönetimi Eğitimi,Eskişehir, 2012
- 2- TÜBİTAK Sosyal Bilimlerde Proje Yazımı ve Yönetimi Eğitimi, 2013

#### **XIII. ULUSLARARASI ÇALIŞTAYA ESERLERİ İLE KATILIM**

- 1- **Tayland**, 11. Uluslararası Sanat Festivali, Poh-Chang Academy of Arts, Rajmangala University of Teknoloji Rattanakosin, 19 Ocak-12 Şubat 2016
- 2- ENGRAVİST Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası İstanbul Gravürleri baskı resim çalıştayı, 29.02.2016- 04.03.2016
- 3- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanatçı Prof. Wen Weishan “Mürekkep ile Çin Resmi” 9-18 Mayıs 2016, Eskişehir
- 4- Uluslararası 2. Mehmet Nuri Göçen Sanat Çalıştay Karma Sergisi 26-30 Nisan 2016 Kuşadası
- 5- Uluslararası 3. Mehmet Nuri Göçen Sanat Çalıştay Karma Sergisi 26-30 Nisan 2016 Kuşadası

#### **XIV. ULUSLARARASI KARMA SERGİLER**

1. **Çin**, Changzhou Teknoloji Enstitüsü Sanat ve Tasarım Okulu sergi Salonu, 14-19 Ekim 2014
2. Anadolu Üniv.Köln Sanat Galerisi Karma Sergi,**Almanya**, 20 Mayıs 2010
3. Anadolu Üniversitesi Baskıresim Bölümü Sergisi, Kulturzentrum Glashaus SergiSalonu, Derneburg, **Hannover/ Almanya**, 3 Eylül 2010
4. Türk ve Amerikalı Sanatçılar (Trade Show) Takas Sergisi, Garage Gallery, **North Park, San Diego, ABD**, 1-30 Temmuz 2009
5. Trade Show/Takas Sergisi, Edgar Varela Fine Arts, 2009, **Los Angeles,ABD**, 13. 08. 2009 6. Roma Federculture Uluslararası Genç Sanatçılar Yarışması Üç Yılın Birincileri sergisi,
7. İtalyan parlamentosu Complesso di Vicolo Valdina Büyük sergi salonu, **İtalya**,25/03/2009
8. Anadolu Üniversitesi Baskı Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları sergisi,Roma Neo Art Galeri,**İtalya**, 07/02/2009
9. Türk Baskıresim Sanatçıları sergisi Roma Neo Art Galeri, **İtalya**, 16/04/2009
10. Takas Sergisi/ Trade Show Türk Amerikalı Sanatçılar Karma Sergisi, Zırrat
11. Bankası A.Ş. Kültür Merkezi, 25 Ocak-12 Şubat 2010, Takas Sergisi/ Trade Show Türk Amerikalı Sanatçılar Karma Sergisi



12. 50. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, 07.10.2013
13. 5.Uluslararası Kapadokya Sanat Sempozyumu ve KampıSergisi,Nevşehir,02/06/2008
16. Uluslararası Türkiye-Mısır İlişkileri Sempozyumu Güzel Sanatlar Sergisi, Kahire, 02/11/2009
17. Uluslararası Jürili Karma Sergi ENGRAVİST Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası İstanbul Gravürleri; 04.03.2016
18. Karma Sergi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanatçı Prof. Wen Weishan "Mürekkep ile Çin Resmi" 18 Mayıs 2016, Eskişehir
19. Uluslararası 2. Mehmet Nuri Göçen Sanat Çalıştayı Karma Sergisi 30 Nisan 2015 Kuşadası
- 20- Anadolu'dan Esintiler Uluslararası Jürili Sergi, Olbia Sanat Galerisi, 05 Ekim 2015 ,Antalya
21. Uluslararası 3. Mehmet Nuri Göçen Sanat Çalıştayı Karma Sergisi 30 Nisan 2016 Kuşadası
22. 6.Uluslararası EGEART Sanat Günleri Ege Üniversitesi, 4-13 Aralık 2015 İzmir

#### **XV. ÖNE ÇIKAN BAZI ULUSAL KARMA SERGİLER**

- 1- Anadolu'da Kadın Düşleri, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezi Sergi Salonu,8 Mart 2016 Eskişehir
- 2- "Öğretim Elemanları Karma Sergisi"Sakarya Üniversitesi Sanat Galerisi, 18-30 Nisan 2012
- 3- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi I.Yöresel .rünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Karma Resim Sergisi, 14-17 Kasım 2012, Antalya
- 4- Işık Üniversitesi, Galeri Işık, İstanbul, 23 Eylül-24 Ekim 2009
- 5- Karma Baskiresim Sergisi, Artpark Sanat Galerisi, Antalya, 24 Eylül 2010
- 6- Kentle Buluşma II, Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
- 7- Uşak, 10 Mayıs -10 haziran 2010
- Sanatın Anadolu Aydınlanması Projesi Karma Sergisi, Işık Üniversitesi,
- 8- Galeri Işık, İstanbul, 3-30 Kasım 2010
- Anadolu Üniv. Kütüphane Sergi Salonu,Anadolu Üniversitesi Baskı Sanatları
- 9- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Baskiresim sergisi,Eskişehir,16/03/2009
- 10-Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları, Karma sergisi, Neo AVM, Eskişehir, 24/01/2009
- 11- Yaz Karması Resim-Baskiresim Sergisi, Vestel Sanat Galerisi, Eskişehir, 07/07/2009
- 12- "Erkek Gözüyle Kadın Gözüyle Kadın" Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Mersin Üniv.

13- Prof.Dr.Uğur Oral Kùltür Merkezi Sergi Salonu, Mersin, 07/03/2008

14. "Kocatepe'de Çağdaş Türk Sanatı Buluşması II" Afyon Kocatepe Üniversitesi Kùltür Merkezi, Afyon, 25/08/2008

15- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Sevgili Sanat Sergisi', Güzel Sanatlar Fakùltesi Galeri GSF, Eskişehir,12/02/2008

16- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi,

17- Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı Tüyap, 28 Ekim - 5 Kasım 2006, İstanbul

18- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Vestel Sanat Galerisi, Eskişehir, 9 Kasım 2006

19- Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi Garanti Bankası Sanat Galerisi, İstanbul, 4-15 Aralık 2006

20- Yol/Yollar, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir, 2006