

Doç. Dr. GÜLŞAH ERGÜN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gbakal@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gbakal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: QkUOvrIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7600-066X

Publons / Web Of Science ResearcherID: JED-3191-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 37835

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 2012 - 2019

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yaylı Çalgılar Teknik Çalışmaları I, Lisans, 2023 - 2024

Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2023 - 2024

Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2023 - 2024

Müzik Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022

Erken Çocukta Müzik Eğitimi , Lisans, 2022 - 2023

Erken Çocukta Ritim, Dans ve Orff Eğitimi , Lisans, 2022 - 2023

Çocuk Şarkıları Dağarcığı, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Müzik Öğretimi, Lisans, 2021 - 2022

Çocuk ve Müzik, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Enstrüman II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2009 - 2010, 2006 - 2007

Enstrüman III, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Enstrüman I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2009 - 2010, 2006 - 2007

Müziğin Tarihçesi, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRK HALK MÜZİĞİ MATERYALLERİNİN ZENGİNLEŞTİRİLMESİ VE ARŞİVLENMESİNDE BELA BARTOK'UN ROLÜ**
KILIÇ S. T., ERGÜN G.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.17, sa.47, ss.1374-1391, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzik Eğitiminde Özengen Çalgı Eğitimi Süreci: Keman Dersi Örneği**
TANDOĞDU KILIÇ S., ERGÜN G.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.11, sa.107, ss.963-968, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Nicolla Paganini'nin 24 Numaralı Kaprisi Üzerine Detaylı Bir İnceleme ve Çalışma Önerileri**
ERGÜN G.
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE, cilt.7, sa.33, ss.919-925, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Okulöncesi Dönem Müzik Eğitimi Derslerinde Öğretmenlerin Sıklıkla Kullandıkları Şarkıların Belirlenmesi**
ERGÜN G., KARAKOÇ E.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.22, sa.86, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Keman Eğitiminde Sağ El Teknikleri İle İlgili Bir İnceleme**
ERGÜN G.
AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ AKADEMİK MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.9, sa.17, ss.144-154, 2023 (Hakemli Dergi)

Desteklenen Projeler

AHMETOĞLU F., SAHABİ A. M., KURNAZ E., ERGÜN G., yok, Devam Ediyor