

Asst. Prof. GİZEM ÖNCELEN

Personal Information

Email: gizemaltun@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gizemaltun>

International Researcher IDs

ScholarID: 920HvPoAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6746-3339

Publons / Web Of Science ResearcherID: IST-5896-2023

ScopusID: 58537715000

Yoksis Researcher ID: 121075

Education Information

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2017 - 2021

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 2008 - 2013

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Kapadokya bölgesi Bizans kiliseleri duvar resimlerinde İsa'nın passionu (çektikleri) sahnelerinin ikonografisi, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Postgraduate, Amorium Kazısı 2013-2015 yılları cam buluntuları, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Continues

Courses

Mitoloji ve İkonografi I, Undergraduate, 2022 - 2023

Kariyer Planlama, Undergraduate, 2022 - 2023

Mitoloji ve İkonografi II, Undergraduate, 2022 - 2023

Sanat Tarihine Giriş II, Undergraduate, 2021 - 2022
Çağdaş Felsefe II, Undergraduate, 2021 - 2022
Kültürel Etkinlikler, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Erken Bizans Resmine Çarpıcı Bir Örnek: Kaunos Kubbeli Bazilika**
ÖNCELEN G.
ART-SANAT, no.20, pp.485-504, 2023 (ESCI)
- II. **A Striking Example of Early Byzantine Painting: Caunus Domed Basilica**
ÖNCELEN G.
ART-SANAT, pp.485-504, 2023 (ESCI)
- III. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Boş Mezar Başında Kadınlar" Sahnesi**
ÖNCELEN G.
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, no.50, pp.115-128, 2023 (ESCI)
- IV. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" İkonografisi**
Öncelen G.
Arkeoloji ve Sanat, no.171, pp.151-160, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kapadokya'da "Çarmıhta İsa" Sahnelerindeki Ünik Figür ve Unsurlar**
ÖNCELEN G.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.97, pp.1401-1409, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Chagall: Kalem Dökülen Hayat Sanata Yansıyan Aşk**
ÖNCELEN G.
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, no.3, pp.72-75, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Çektikleri Sahneleri**
ÖNCELEN G.
Dorlion Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Amorium Kazısı 2013-2015 Yılları Cam Bilezik Buluntuları**
ÖNCELEN G.
in: Canan Parla Armağanı Sanat Tarihi, Arkeoloji, Tarih ve Filoloji Araştırmaları, M. Erol ALTINSAPAN - B. Yelda OLCAY UÇKAN, Editor, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, pp.247-262, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Passionu Sahnelerinin İkonografisi**
ÖNCELEN G.
26. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Turkey, 19 October 2022, pp.178-179
- II. **Göreme Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" Sahnesinin İkonografik İncelemesi**
ÖNCELEN G.
4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 14 April 2021, pp.129
- III. **Nevşehir İli Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde Yahuda'nın İhaneti Sahnesi**
ÖNCELEN G.
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 07 October 2020, pp.67-68

IV. Amorium Kazısı 2015 Yılı Cam Buluntuları

ÖNCELEN G.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 October 2018, pp.112

V. Amorium Kazısı 2013 2014 Yılı Cam Buluntuları

ALTUN G.

ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Turkey, 21 - 24 October 2015, pp.22-25

Supported Projects

Öncelen G., Culture and Tourism Ministry, CK012603(2022) Nolu Kültür Bakanlığı Kazı Projesi, 2022 - 2022

Öncelen G., Project Supported by Other Official Institutions, Hadrianoupolis Antik Kenti 2022 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2022 - 2022

Uçkan B. Y., Öncelen G., Project Supported by Higher Education Institutions, Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliselerinde İsa'nın Mucizeleri Sahneleri, 2018 - 2022

ÖNCELEN G., VERİM E., KAYA E., Hadrianoupolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2021 - 2021

ÖNCELEN G., UÇKAN B. Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde İsa'nın Passionu (Çektikleri) Sahneleri, 2019 - 2021

Öncelen G., Culture and Tourism Ministry, Karacahisar Kalesi Kazı Çalışmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı 2020), 2020 - 2020

ÖNCELEN G., UYGUN YAZICI S., YILMAZYAŞAR H., DEMİREL GÖKALP Z., KAYA E., Project Supported by Higher Education Institutions, Amorium Kazıları Projesi (2015-2018), 2015 - 2018

Scientific Refereeing

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tarih Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Congress and Symposium Activities

26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, Mersin, Turkey, 2022

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Attendee, Muğla, Turkey, 2021

24. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Panelists, Nevşehir, Turkey, 2020

22. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, İstanbul, Turkey, 2018

4. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016

XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, Manisa, Turkey, 2015

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) IV. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2015