

## Dr.Öğr.Üyesi GİZEM ÖNCELEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: gizemaltun@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gizemaltun>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 920HvPoAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6746-3339

Publons / Web Of Science ResearcherID: IST-5896-2023

ScopusID: 58537715000

Yoksis Araştırmacı ID: 121075

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2008 - 2013

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Kapadokya bölgesi Bizans kiliseleri duvar resimlerinde İsa'nın passionu (çektikleri) sahnelerinin ikonografisi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Amorium Kazısı 2013-2015 yılları cam buluntuları, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2022 - 2023

Kariyer Planlama, Lisans, 2022 - 2023

Mitoloji ve İkonografi II, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihine Giriş II, Lisans, 2021 - 2022  
Çağdaş Felsefe II, Lisans, 2021 - 2022  
Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Erken Bizans Resmine Çarpıcı Bir Örnek: Kaunos Kubbeli Bazilika**  
ÖNCELEN G.  
ART-SANAT, sa.20, ss.485-504, 2023 (ESCI)
- II. **A Striking Example of Early Byzantine Painting: Caunus Domed Basilica**  
ÖNCELEN G.  
ART-SANAT, ss.485-504, 2023 (ESCI)
- III. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Boş Mezar Başında Kadınlar" Sahnesi**  
ÖNCELEN G.  
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, sa.50, ss.115-128, 2023 (ESCI)
- IV. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" İkonografisi**  
Öncelen G.  
Arkeoloji ve Sanat, sa.171, ss.151-160, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Kapadokya'da "Çarmıhta İsa" Sahnelerindeki Ünik Figür ve Unsurlar**  
ÖNCELEN G.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.97, ss.1401-1409, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Chagall: Kalem Dökülen Hayat Sanata Yansıyan Aşk**  
ÖNCELEN G.  
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, sa.3, ss.72-75, 2013 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Çektikleri Sahneleri**  
ÖNCELEN G.  
Dorlion Yayınları, Ankara, 2023
- II. **Amorium Kazısı 2013-2015 Yılları Cam Bilezik Buluntuları**  
ÖNCELEN G.  
Canan Parla Armağanı Sanat Tarihi, Arkeoloji, Tarih ve Filoloji Araştırmaları, M. Erol ALTINSAPAN - B. Yelda OLCAY UÇKAN, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.247-262, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Passionu Sahnelerinin İkonografisi**  
ÖNCELEN G.  
26. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022, ss.178-179
- II. **Göreme Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" Sahnesinin İkonografik İncelemesi**  
ÖNCELEN G.  
4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 14 Nisan 2021, ss.129
- III. **Nevşehir İli Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde Yahuda'nın İhaneti Sahnesi**  
ÖNCELEN G.  
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 07 Ekim 2020, ss.67-68

#### IV. Amorium Kazısı 2015 Yılı Cam Buluntuları

ÖNCELEN G.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018, ss.112

#### V. Amorium Kazısı 2013 2014 Yılı Cam Buluntuları

ALTUN G.

ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2015, ss.22-25

### Desteklenen Projeler

Öncelen G., Kültür ve Turizm Bakanlığı, CK012603(2022) Nolu Kültür Bakanlığı Kazı Projesi, 2022 - 2022

Öncelen G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Hadrianoupolis Antik Kenti 2022 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2022 - 2022

Uçkan B. Y., Öncelen G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliselerinde İsa'nın Mucizeleri Sahneleri, 2018 - 2022

ÖNCELEN G., VERİM E., KAYA E., Hadrianoupolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2021 - 2021

ÖNCELEN G., UÇKAN B. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde İsa'nın Passionu (Çektikleri) Sahneleri, 2019 - 2021

Öncelen G., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Karacahisar Kalesi Kazı Çalışmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı 2020), 2020 - 2020

ÖNCELEN G., UYGUN YAZICI S., YILMAZYAŞAR H., DEMİREL GÖKALP Z., KAYA E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Amorium Kazıları Projesi (2015-2018), 2015 - 2018

### Bilimsel Hakemlikler

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tarih Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2022

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2021

24. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Panelist, Nevşehir, Türkiye, 2020

22. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

4. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2015

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) IV. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2015