

## Asst. Prof. GİZEM ÖNCELEN

### Personal Information

**Email:** gizemaltun@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/gizemaltun>

### International Researcher IDs

ScholarID: 920HvPoAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6746-3339

Publons / Web Of Science ResearcherID: IST-5896-2023

ScopusID: 58537715000

Yoksis Researcher ID: 121075

### Education

Doctorate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 2017 - 2021

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 2008 - 2013

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Kapadokya bölgesi Bizans kiliseleri duvar resimlerinde İsa'nın passionu (çektikleri) sahnelerinin ikonografisi, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Postgraduate, Amorium Kazısı 2013-2015 yılları cam buluntuları, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Positions

Assistant Professor, Anadolu University, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2014 - Continues

### Courses

#### Undergraduate

Sanat Tarihi, Undergraduate, 2024 - 2025

Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2024 - 2025

Mitoloji ve Din, Undergraduate, 2024 - 2025  
Mitoloji ve İkonografi I, Undergraduate, 2024 - 2025  
Sanat Tarihi Uygulamaları I, Undergraduate, 2024 - 2025  
Mitoloji ve İkonografi I, Undergraduate, 2022 - 2023  
Kariyer Planlama, Undergraduate, 2022 - 2023  
Mitoloji ve İkonografi II, Undergraduate, 2022 - 2023  
Sanat Tarihine Giriş II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Çağdaş Felsefe II, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kültürel Etkinlikler, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

## Articles Published in Other Journals

- I. **"Women At The Tomb" Scene in Byzantine Churches of Cappadocia**  
ÖNCELEN G.  
SELÇUK UNIVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ-SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS,  
pp.115-128, 2023 (ESCI)
- II. **Erken Bizans Resmine Çarpıcı Bir Örnek: Kaunos Kubbeli Bazilika**  
ÖNCELEN G.  
ART-SANAT, no.20, pp.485-504, 2023 (ESCI)
- III. **A Striking Example of Early Byzantine Painting: Caunus Domed Basilica**  
ÖNCELEN G.  
ART-SANAT, no.20, pp.485-504, 2023 (ESCI)
- IV. **Kapodokya Bizans Kiliselerinde "Boş Mezar Başında Kadınlar" Sahnesi**  
ÖNCELEN G.  
SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, no.50, pp.115-128, 2023 (ESCI)
- V. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" İkonografisi**  
Öncelen G.  
Arkeoloji ve Sanat, no.171, pp.151-160, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kapadokya'da "Çarmıhta İsa" Sahnelerindeki Ünük Figür ve Unsurlar**  
ÖNCELEN G.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.97, pp.1401-1409, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Chagall: Kaleme Dökülen Hayat Sanata Yansıyan Aşk**  
ÖNCELEN G.  
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, no.3, pp.72-75, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Ihlara'da İsa'nın Diriliş Çevriminden Bir Sahne: Chairete**  
Öncelen G.  
in: EDEBİYAT FAKÜLTESİ 30. YIL ARMAGAN KİTABI, A. Erol ALTINSAPAN, B. Yelda UÇKAN, Fuat GÜLLÜPİNAR,  
Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.298-306, 2024
- II. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Çektikleri Sahneleri**  
ÖNCELEN G.  
Dorlion Yayınları, Ankara, 2023
- III. **Amorium Kazısı 2013-2015 Yılları Cam Bilezik Buluntuları**  
ÖNCELEN G.  
in: Canan Parla Armağanı Sanat Tarihi, Arkeoloji, Tarih ve Filoloji Araştırmaları, M. Erol ALTINSAPAN - B. Yelda  
OLCAY UÇKAN, Editor, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, pp.247-262, 2020

## Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Marc Chagall Sanatında Aşkın İzleri**  
ÖNCELEN G.  
Anadolu Üniversitesi Arkeoloji-Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) X. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 07 November 2024, (Summary Text)
- II. **Aramatyalı Yusuf'un Hristiyan İnanışı ve Sanatındaki Yeri**  
ÖNCELEN G.  
28. ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 16-19 EKİM 2024, Ankara, Turkey, 16 - 19 October 2024, (Summary Text)
- III. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Passionu Sahnelerinin İkonografisi**  
ÖNCELEN G.  
26. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Turkey, 19 October 2022, pp.178-179, (Summary Text)
- IV. **Göreme Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" Sahnesinin İkonografik İncelemesi**  
ÖNCELEN G.  
4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 14 April 2021, pp.129, (Summary Text)
- V. **Nevşehir İli Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde Yahuda'nın İhaneti Sahnesi**  
ÖNCELEN G.  
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 07 October 2020, pp.67-68, (Summary Text)
- VI. **Amorium Kazısı 2015 Yılı Cam Buluntuları**  
ÖNCELEN G.  
22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 26 October 2018, pp.112, (Summary Text)
- VII. **Amorium Kazısı 2013 2014 Yılı Cam Buluntuları**  
ALTUN G.  
ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Turkey, 21 - 24 October 2015, pp.22-25, (Summary Text)

## Funded Projects

- Öncelen G., Yılmazyaşar H., Zafer N., Demirel Gökalp Z., Project Supported by Higher Education Institutions, Amorium Kenti Yukarı Şehir İç Sur Kazıları ve Restitüsyon Projesi (Proje No: 2204E037), 2022 - 2024
- Öncelen G., Culture and Tourism Ministry, CK012603(2022) Nolu Kültür Bakanlığı Kazı Projesi, 2022 - 2022
- Öncelen G., Project Supported by Other Official Institutions, Hadrianoupolis Antik Kenti 2022 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2022 - 2022
- Uçkan B. Y., Öncelen G., Project Supported by Higher Education Institutions, Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliselerinde İsa'nın Mucizeleri Sahneleri, 2018 - 2022
- ÖNCELEN G., VERİM E., KAYA E., Hadrianoupolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2021 - 2021
- ÖNCELEN G., UÇKAN B. Y., Project Supported by Higher Education Institutions, Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde İsa'nın Passionu (Çektikleri) Sahneleri, 2019 - 2021
- Öncelen G., Culture and Tourism Ministry, Karacahisar Kalesi Kazı Çalışmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı 2020), 2020 - 2020
- UYGUN YAZICI S., YILMAZYAŞAR H., ÖNCELEN G., DEMİREL GÖKALP Z., KAYA E., Project Supported by Higher Education Institutions, Amorium Kazıları Projesi (2015-2018), 2015 - 2018

## Peer Reviews in Scientific Publications

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tarih Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2022

## Congress and Symposium Activities

26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, Mersin, Turkey, 2022
4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Attendee, Muğla, Turkey, 2021
24. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Panelists, Nevşehir, Turkey, 2020
22. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, İstanbul, Turkey, 2018
4. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2016
- XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Attendee, Manisa, Turkey, 2015
- Anadolu Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) IV. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Attendee, Eskişehir, Turkey, 2015