

Dr. Öğr. Üyesi GİZEM ÖNCELEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: gizemaltun@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gizemaltun>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 920HvPoAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6746-3339

Publons / Web Of Science ResearcherID: IST-5896-2023

ScopusID: 58537715000

Yoksis Araştırmacı ID: 121075

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 2008 - 2013

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Kapadokya bölgesi Bizans kiliseleri duvar resimlerinde İsa'nın passionu (çektikleri) sahnelerinin ikonografisi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Amorium Kazısı 2013-2015 yılları cam buluntuları, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mitoloji ve İkonografi I, Lisans, 2022 - 2023

Kariyer Planlama, Lisans, 2022 - 2023

Mitoloji ve İkonografi II, Lisans, 2022 - 2023

Sanat Tarihine Giriş II, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş Felsefe II, Lisans, 2021 - 2022
Kültürel Etkinlikler, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"Women At The Tomb" Scene in Byzantine Churches of Cappadocia**
ÖNCELEN G.
SELCUK UNIVERSITESI EDEBIYAT FAKULTESI DERGISI-SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS,
ss.115-128, 2023 (ESCI)
- II. **Erken Bizans Resmine Çarpıcı Bir Örnek: Kaunos Kubbeli Bazilika**
ÖNCELEN G.
ART-SANAT, sa.20, ss.485-504, 2023 (ESCI)
- III. **A Striking Example of Early Byzantine Painting: Caunus Domed Basilica**
ÖNCELEN G.
ART-SANAT, ss.485-504, 2023 (ESCI)
- IV. **Kapodokya Bizans Kiliselerinde "Boş Mezar Başında Kadınlar" Sahnesi**
ÖNCELEN G.
SELCUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, sa.50, ss.115-128, 2023 (ESCI)
- V. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" İkonografisi**
Öncelen G.
Arkeoloji ve Sanat, sa.171, ss.151-160, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kapadokya'da "Çarmıhta İsa" Sahnelerindeki Ünik Figür ve Unsurlar**
ÖNCELEN G.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, sa.97, ss.1401-1409, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Chagall: Kaleme Dökülen Hayat Sanata Yansıyan Aşk**
ÖNCELEN G.
Nüans Sanat Tarihi Dergisi, sa.3, ss.72-75, 2013 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **İhlara'da İsa'nın Diriliş Çevriminden Bir Sahne: Chairete**
Öncelen G.
EDEBIYAT FAKÜLTESİ 30. YIL ARMAGAN KİTABI, A. Erol ALTINSAPAN, B. Yelda UÇKAN, Fuat GÜLLÜPİNAR, Editör,
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.298-306, 2024
- II. **Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Çektikleri Sahneleri**
ÖNCELEN G.
Dorlion Yayınları, Ankara, 2023
- III. **Amorium Kazısı 2013-2015 Yılları Cam Bilezik Buluntuları**
ÖNCELEN G.
Canan Parla Armağanı Sanat Tarihi, Arkeoloji, Tarih ve Filoloji Araştırmaları, M. Erol ALTINSAPAN - B. Yelda OLCAY
UÇKAN, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.247-262, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Aramatyalı Yusuf'un Hristiyan İnanışı ve Sanatındaki Yeri**
ÖNCELEN G.
28. ORTA ÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU 16-19 EKİM 2024,

Ankara, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2024

II. Kapadokya Bizans Kiliselerinde İsa'nın Passionu Sahnelerinin İkonografisi

ÖNCELEN G.

26. Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022, ss.178-179

III. Göreme Bizans Kiliselerinde "Kudüs'e Giriş" Sahnesinin İkonografik İncelemesi

ÖNCELEN G.

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 14 Nisan 2021, ss.129

IV. Nevşehir İli Bizans Kiliseleri Duvar Resimlerinde Yahuda'nın İhaneti Sahnesi

ÖNCELEN G.

24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 07 Ekim 2020, ss.67-68

V. Amorium Kazısı 2015 Yılı Cam Buluntuları

ÖNCELEN G.

22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2018, ss.112

VI. Amorium Kazısı 2013 2014 Yılı Cam Buluntuları

ALTUN G.

ULUSLARARASI XIX. ORTAÇAĞ VE TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Manisa, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2015, ss.22-25

Desteklenen Projeler

Öncelen G., Kültür ve Turizm Bakanlığı, CK012603(2022) Nolu Kültür Bakanlığı Kazı Projesi, 2022 - 2022

Öncelen G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Hadrianoupolis Antik Kenti 2022 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2022 - 2022

Uçkan B. Y., Öncelen G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kapadokya Bölgesi Kaya Kiliselerinde İsa'nın Mucizeleri Sahneleri, 2018 - 2022

ÖNCELEN G., VERİM E., KAYA E., Hadrianoupolis Antik Kenti 2021 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları, 2021 - 2021

ÖNCELEN G., UÇKAN B. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bizans Dönemi Kapadokya Kiliseleri Duvar Resimlerinde İsa'nın Passionu (Çektikleri) Sahneleri, 2019 - 2021

Öncelen G., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Karacahisar Kalesi Kazı Çalışmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı 2020), 2020 - 2020

UYGUN YAZICI S., YILMAZYAŞAR H., ÖNCELEN G., DEMİREL GÖKALP Z., KAYA E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Amorium Kazıları Projesi (2015-2018), 2015 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tarih Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2022

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2021

24. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Panelist, Nevşehir, Türkiye, 2020

22. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

4. Uluslararası Sevgi Gönül Bizans Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu , Katılımcı, Manisa, Türkiye, 2015

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) IV. Kazı ve Araştırmalar Sempozyumu, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2015