

Prof.Dr. GÖKHAN TUNÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: gokhantunc@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gokhantunc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9450-8045

Yoksis Araştırmacı ID: 32430

Biyografi

Gökhan Tunç, 2002 yılında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans; 2006 yılında, Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında hazırladığı "Millî Mücadele'nin Türk Romanına Yansıması" adlı teziyle Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden doktor unvanını aldı. *Adam Öykü*, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, *Bilig*, *Edebiyat Otağı*, *Erdem*, *Folklor ve Edebiyat*, *Hece*, *Karadeniz Araştırmaları*, *Kardeş Kalemler*, *Kebikeç*, *Millî Folklor*, *Şehriyar*, *Tübar*, *Turkish Studies*, *Türk Edebiyatı*, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar*, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* gibi dergilerde yazıları yayımlandı. 2011 yılında Kadim Yayınlarından *Çağdaş Mesnevinin Peşinde: Nâzım Hikmet'in Ferhad ile Şirin'i ve Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u* adlı kitabı; 2018 yılında Ötüken Yayınlarından *Rüzgâra Karşı Duran Şair: Etkilenme Endişesi Kavramı ve Yahya Kemal'in Türk Şiirine Etkisi* ve Hece Yayınlarından *Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri İncelemeleri* adlı kitapları yayımlandı. Hüseyin Cahit Yalçın'ın eski harflerle yayımlanan *Hayâl İçinde* adlı romanını bir inceleme ile birlikte yeni harflere aktardı. Ayrıca İş Bankası Kültür Yayınlarından yayımlanan *Asfalt Ovalarda Yürüyen Abdal: Behçet Necatigil* adlı kitabı yayına hazırladı. Anadolu Üniversitesi tarafından yayımlanan Türk Klasikleri serisinin genel yayın yönetmenliğinde bulundu. Tunç, 2003 yılında Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Bölümünden Melih Cevdet Anday Onur Ödülü'nü; 2011 yılında yayımlanan *Çağdaş Mesnevinin Peşinde: Nâzım Hikmet'in Ferhad ile Şirin'i ve Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u* adlı kitabıyla İLESAM tarafından yılın edebî tenkit ödülünü; 2021 yılında *Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları* kitabıyla Söylem Filoloji ve Mehmet H. Doğan ödülünü aldı. Hâlen Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Millî Mücadele'nin Türk romanına yansıması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Çağdaş mesnevinin peşinde, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ (AÖF), 2014 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ (AÖF), 2018 - 2023

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA POETİKALAR, Doktora, 2016 - 2017

ŞİİR DİLİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

II. MEŞRUTİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

YAZINSAL METİN ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **"The One under the Shadow Does Not Have His Own": The Relationship Between Muharrem and Neset Ertas within the Anxiety of Influence**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR, cilt.17, sa.129, ss.90-97, 2021 (AHCI)
- II. **Sharing of Poems in Virtual Platforms in the Contexts of Primary and Secondary Orality and Typification**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR, cilt.2016, sa.109, ss.153-161, 2016 (AHCI)
- III. **The visual poem in modern Turkish literature Çağdaş Türk edebiyatında görsel Şiir**
TUNÇ G.
Bilig, cilt.73, ss.249-270, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yapay Zekâ Şiiri Öldürür mü? ChatGPT-4 Örneğinde Sanal Zekânın Şiir Yorumlamasının İmkânları ve Sınırlılıkları**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , cilt.7, sa.2, ss.1145-1165, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **"Bir Eldir Güçlü Şiir": Etkilenme Endişesi Kavramı ve Behçet Necatigil'in Poetikası**
TUNÇ G.
Edebî Eleştiri Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.167-174, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **Okuma Kontratı ve Mehmet Âkif Ersoy'un Safahat'ının Başlıksız Şiiri**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.14, sa.28, ss.29-50, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Üç Şairin Sokağı: Modern Türk Şiirinde Sokak Metaforu**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , cilt.6, sa.4, ss.1338-1356, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Yunus Emre'nin Şiirlerin Su Metaforu**
TUNÇ G.
Folklor akademi dergisi (Online), cilt.5, sa.2, ss.474-482, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Ekoeleştirme ve Gülten Akın'ın "Yüksek Evde Oturanın Türküsü" Başlıklı Şiiri**
TUNÇ G.
Hikmet-akademik edebiyat dergisi (Online), cilt.8, sa.16, ss.368-382, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **"İmgeden Kavrama: Sezai Karakoç Şiirine Genel Bir Bakış"**
TUNÇ G.
Türk Edebiyatı Dergisi, sa.581, ss.44-48, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Mutlak Buna Bir Çare Bulacağım": Transhümanizm Kavramı ve Nâzım Hikmet'te Makineleşme Arzusu**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , cilt.5, sa.4, ss.2704-2719, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Postmodern Şiir ve Lâle Müldür'ün Şiirlerinde Postmodern Özellikler**
TUNÇ G.
SÖYLEM, cilt.6, sa.2, ss.279-297, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Kaos Teorisi ve Behçet Necatigil'in "Karışık Tarife" Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.27, ss.1-14, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **"Bir İmkân Olarak Dil Bilimsel Şiir Eleştirisi"**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.25, sa.293, ss.79-83, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Avangart Kuramı, Marcel Duchamp ve Serkan Işın'ın "Dünyanın En Güzel Dört Dizesi" Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
Söylem Filoloji, cilt.6, sa.1, ss.9-18, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Yüzbaşı Selahattin'in Romanı'nı kim yazdı? Üstyorum, okuma kontratı ve suje kavramlarıyla Yüzbaşı Selahattin'in Romanı'nı yeniden düşünmek**
TUNÇ G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, sa.21, ss.257-266, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"Türk Edebiyatında Yahya Kemal Beyatlı Algısı Üzerine"**
TUNÇ G.
İmbik: Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.14-17, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Hatırlamanın İşlevi**
TUNÇ G.
SÖYLEM, cilt.5, sa.1, ss.21-29, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Alımlama Kuramı ve Ahmet Haşim'xxin "Yarı Yol" Şiiri**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.12, sa.23, ss.285-302, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Azaltarak Çoğaltmak: Hüseyin Cöntürk Ve Hayriye Ünal'ın Hipertext Uygulamaları**
TUNÇ G.
Mukaddime, cilt.10, ss.597-618, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Behçet Necatigil'xxin "Sevgilerde" ve "Nilüfer" Şiirlerini Palimpsest Kavramıyla Okumak**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.11, sa.21, ss.211-222, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Behçet Necatigil Şiirini Üç Gösterge ile Okumak: Parantez, Düşünce Çizgisi ve Kare**
TUNÇ G.

- ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, sa.65, ss.153-163, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **İSTANBUL'DA BİR "YABANCI": AYLAK ADAM'IN C.'Sİ - A "STRANGER" IN ISTANBUL: C. OF AYLAK ADAM**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.10, ss.67-74, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Cengiz Dağcı'nın Onlar da İnsandı Adlı Romanında Ulusal Alegori**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.19, sa.19, ss.347-353, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Modern Dünyada Mecnun Olmak Louis Aragon un Elsa nın Mecnunu ve Sezai Karakoç un Leyla ile Mecnun Adlı Kitaplarının Karşılaştırılması**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.8, sa.15, ss.320-329, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Kavramsal Metafor ve Şiirsel Metafor İlişkisi Bağlamında Ahmet Haşim in Merdiven Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.6, sa.11, ss.186-191, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Kopuk Yapıt Örneği Olarak Muhsin Macit in Filmin Ağlanacak Yeri Adlı Kitabı**
TUNÇ G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.7, sa.34, ss.164-171, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Hilmi Yavuz un Çöl ve Ay Şiirinde Metaforik İkilik ve Dilin Merkeziliği**
TUNÇ G.
Erdem, sa.66, ss.117-124, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Filibeli Ahmet Hilmi nin A mak ı Hayâl Adlı Romanında Mevlânâ nın Mesnevî sinin İzleri**
TUNÇ G.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, cilt.19, sa.76, ss.99-106, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Geleneksel Aşk Anlatılarının Millî Mücadele Konulu Romanlarda İşlevi**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.5, sa.9, ss.38-45, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **İsmail Gaspıralı nın Frengistan Mektupları ve Darürrahat Müslümanları Adlı Romanlarında İdeoloji ve Kurgu İlişkisi**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.9, sa.35, ss.145-160, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Yahya Kemal in Rindlerin Ölümü Şiirinin Biçimcilik Kuramı Açısından Analizi**
TUNÇ G.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.7, sa.1, ss.2017-2024, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Jakobson ve Marks in Buluştuğu Yer Hilmi Yavuz un Okuma Biçimleri Adlı Kitabı**
TUNÇ G.
VARLIK, sa.1237, ss.61-64, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **İmdat Avşar ın Çiğdemleri Solan Bozkır Adlı Kitabında Bozkırın Hüznü ve Düşünü**
TUNÇ G.
Kardeş Kalemler, sa.41, ss.72-75, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Türk Edebiyatında Şiir ve Düyazı Romanın Sınırları**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, sa.161, ss.99-103, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Hilmi Yavuz un Doğu 1310 Adlı Şiirinin Metaforik Yapısı**

- TUNÇ G.
TURKOLOJİ DERGİSİ: DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ YAYINLARI, cilt.17, sa.2, ss.179-186, 2010
(Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Atonal Müzik Bağlamında İkinci Yeni ve Behçet Necatigil Şiiri**
TUNÇ G.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.5, sa.5/2, ss.674-687, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Intertextual reflections of "Leylâ ile mecnun" and "Ferhad ile Şirin" narrations to modern literature on the focus of the legitimization concept "Leylâ ile mecnun" ve "ferhad ile şirin" anlatılarının meşrulaştırma kavrami odağında çağdaş edebiyata metinlerarası yansımaları**
Tunç G.
Milli Folklor, cilt.11, sa.83, ss.19-29, 2009 (Scopus)
- XXXVI. **Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar ın Poetikalarının Değerlendirilmesi**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.6, sa.21, ss.95-111, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Beş Hececilerin Şiirlerine Kaynak Olarak Anadolu Köyleri**
TUNÇ G.
JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCHES IN RELIGIOUS SCIENCES, cilt.2, sa.4/1, ss.1629-1643, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Tahsin Yücel in Bıyık Söylencesi Adlı Kitabında Bıyıkla Söylenen**
TUNÇ G.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.15, sa.57, ss.139-146, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **The metaphoric structure in slang expressions related to military service Askerliğe ilişkin argo ifadelerdeki metaforik yapı**
Tunç G.
Milli Folklor, cilt.10, sa.78, ss.105-108, 2008 (Scopus)
- XL. **Müşâhedât Postmodern Bir Roman mı**
TUNÇ G.
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.24, ss.239-250, 2008 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Evliya Çelebi nin Seyahatnamesi nin Menzil i Kenâr ı Raba Bölümünün Üslup ve Kurgusal Özellikleri**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.5, sa.17, ss.67-75, 2008 (Hakemli Dergi)
- XLII. **City dwellers views on the minstrel tale tradition Kent insanının gözüyle âşık şiiri geleneği**
Tunç G.
Milli Folklor, cilt.10, sa.75, ss.11-16, 2007 (Scopus)
- XLIII. **The evaluation of Yunus Emre in the notion of fakelore Fakelore kavrami merkezinde Yunus Emre**
Tunç G.
Milli Folklor, cilt.10, sa.75, ss.17-23, 2007 (Scopus)
- XLIV. **Behçet Necatigil in Yazı Gerçeği Şiirini Psikanaliz Merkezli Okuma Denemesi**
TUNÇ G.
Edebiyat Otağı, sa.23, ss.19-21, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **A mâk ı Hayal Fantastik Bir Roman mı?**
TUNÇ G.
Türk Edebiyatı, sa.406, ss.60-66, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Nâzım Hikmet ve Geleneğin İcadı**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, sa.121, ss.273-277, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Ahmet Haşim in Bütün Şiirleri ne Psikanalitik Bir Bakış**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, sa.113, ss.138-151, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Dilbilimsel Yöntemle Necip Fazıl ın Kaldırımlar ında İz Sürmek**
TUNÇ G.

Edebiyat Otağı, sa.4, ss.22-25, 2006 (Hakemsiz Dergi)

- XLIX. **The nationalist understanding of folklore during the era of single-party rule in Turkey, and the journal of the çorum community center Tek parti dönemi, milliyetçi halkbilimi anlayışı ve çorumlu halkevi dergisi**
Tunç G.
Milli Folklor, cilt.8, sa.63, ss.30-36, 2005 (Scopus)
- L. **Yerel ve Özgün Bir Roman Tıflı Efendi**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.9, sa.67, ss.137-145, 2005 (Scopus)
- LI. **V B Bayrıl ın Gül Ey Saf Çelişki Şiirindeki Tasavvufi Matris**
TUNÇ G.
Edebiyat Otağı, sa.1, ss.8-13, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **Kalp Gözü Efsane ve İkincil Sözlü Kültür**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.9, sa.67, ss.23-29, 2005 (Scopus)
- LIII. **Tek Parti Dönemi Milliyetçi Halkbilimi Anlayışı ve Çorumlu Halkevi Dergisi**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.8, sa.63, ss.30-37, 2004 (Scopus)
- LIV. **Yusuf Atılğan a Doğru Yaşanmazdaki Yaşam**
TUNÇ G.
Adam Öykü, sa.51, ss.101-106, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LV. **Yusuf Atılğan ın Beden leri**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, sa.76, ss.144-150, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **Bir Öyküden Çehov un Acı sı**
TUNÇ G.
Adam Öykü, sa.44, ss.89-93, 2003 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri Okumaları**
TUNÇ G.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2022
- II. **1950-2020 Yılları Arası Millî Mücadele Romanı**
TUNÇ G.
Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Nurullah Çetin, Fatih Sakallı, Cengiz Karataş, Editör, İlbilge, Ankara, ss.415-439, 2021
- III. **Reşat Nuri Güntekin'in Yeşil Gece Adlı Romanında İdeoloji ve Kurgu İlişkisi**
TUNÇ G.
Reşat Nuri Güntekin, M. Fatih Kanter-Oğuzhan Karaburgu, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, ss.117-129, 2021
- IV. **Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları**
TUNÇ G.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020
- V. **Nâzım Hikmet'xxin Geleneksel Edebiyata Yönelişinde İki Yol: Geleneğin İcadı ve Meşrulaştırma**
TUNÇ G.
Prof. Dr. Ramazan Kaplan'xxa Armağan, Öztürk Emirođlu, Gülsemin Hazer, Macit Balık, Hülya Ürkmez, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.155-163, 2020
- VI. **Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri İncelemeleri**

- TUNÇ G.
Hece Yayınları, Ankara, 2018
- VII. **Geçmişin Hayaletleri ile Yaşamak: Oğuz Atay'ın "Unutulan" ve Hasan Ali Toptaş'ın "Bir Gülüşün Kimliği" Adlı Öyküleri**
TUNÇ G.
Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş Kitabı, Hülya Argunşah, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.239-249, 2018
- VIII. **Felatun Bey ile Rakım Efendi**
TUNÇ G., ÖZGÜN E.
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2017
- IX. **Rüzgâra Karşı Duran Şair Etkilenme Endişesi Kavramı ve Yahya Kemal in Türk Şiirine Etkisi**
TUNÇ G.
Grafiker Yayınları, Ankara, 2015
- X. **Hayâl İçinde**
TUNÇ G.
Orion Kitabevi, Ankara, 2012
- XI. **Çağdaş Mesnevinin Peşinde Nâzım Hikmet in Ferhad ile Şirin i ve Sezai Karakoç un Leylâ ile Mecnun u**
TUNÇ G.
Kadim Yayınları, Ankara, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ahmet Hamdi Tanpınarın Şiirinde Su, Ayna ve Orfeus**
TUNÇ G.
Uluslararası Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Mart 2018, ss.707-719
- II. **Geçmişin Hayaletleri ile Yaşamak: Oğuz Atay'ın "Unutulan" ve Hasan Ali Toptaş'ın "Bir Gülüşün Kimliği" Adlı Öyküleri**
TUNÇ G.
Hasan Ali Toptaş Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 Nisan 2018, ss.239-249
- III. **Cengiz Dağcı'xxnın Onlar da İnsandı Adlı Romanında Ulusal Alegori**
TUNÇ G.
Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu, Burdur, Türkiye, 16 - 17 Mayıs 2017, cilt.9, ss.347-353
- IV. **Sezai Karakoç un Leylâ ile Mecnun unda Mecnun un İşlevi**
TUNÇ G.
Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2012, ss.329-339
- V. **Fuzûlî nin Leylâ ile Mecnun Mesnevisinin Çağdaş Türk Şiirindeki İzleri**
TUNÇ G.
I. Uluslararası Türk Dünyası Şair ve Yazarları Sempozyumu: Fuzûlî'nin Türk Kültür ve Sanat Dünyasındaki Yeri, Lefkoşa, Kıbrıs (Kkct), 28 - 31 Mayıs 2008, ss.102-113