

Prof. GÖKHAN TUNÇ

Personal Information

Email: gokhantunc@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gokhantunc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9450-8045

Yoksis Researcher ID: 32430

Biography

Gökhan Tunç, 2002 yılında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans; 2006 yılında, Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında hazırladığı "Millî Mücadele'nin Türk Romanına Yansıması" adlı teziyle Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden doktor unvanını aldı. *Adam Öykü*, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, *Bilig*, *Edebiyat Otağı*, *Erdem*, *Folklor ve Edebiyat*, *Hece*, *Karadeniz Araştırmaları*, *Kardeş Kalemler*, *Kebikeç*, *Millî Folklor*, *Şehriyar*, *Tübar*, *Turkish Studies*, *Türk Edebiyatı*, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar*, *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* gibi dergilerde yazıları yayımlandı. 2011 yılında Kadim Yayınlarından *Çağdaş Mesnevinin Peşinde: Nâzım Hikmet'in Ferhad ile Şirin'i ve Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u* adlı kitabı; 2018 yılında Ötüken Yayınlarından *Rüzgâra Karşı Duran Şair: Etkilenme Endişesi Kavramı ve Yahya Kemal'in Türk Şiirine Etkisi* ve Hece Yayınlarından *Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri İncelemeleri* adlı kitapları yayımlandı. Hüseyin Cahit Yalçın'ın eski harflerle yayımlanan *Hayâl İçinde* adlı romanını bir inceleme ile birlikte yeni harflere aktardı. Ayrıca İş Bankası Kültür Yayınlarından yayımlanan *Asfalt Ovalarda Yürüyen Abdal: Behçet Necatigil* adlı kitabı yayına hazırladı. Anadolu Üniversitesi tarafından yayımlanan Türk Klasikleri serisinin genel yayın yönetmenliğinde bulundu. Tunç, 2003 yılında Bilkent Üniversitesi, Türk Edebiyatı Bölümünden Melih Cevdet Anday Onur Ödülü'nü; 2011 yılında yayımlanan *Çağdaş Mesnevinin Peşinde: Nâzım Hikmet'in Ferhad ile Şirin'i ve Sezai Karakoç'un Leylâ ile Mecnun'u* adlı kitabıyla İLESAM tarafından yılın edebî tenkit ödülünü; 2021 yılında *Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları* kitabıyla Söylem Filoloji ve Mehmet H. Doğan ödülünü aldı. Hâlen Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), Turkey 2008 - 2011

Postgraduate, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (Yl) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1998 - 2002

Dissertations

Doctorate, Millî Mücadele'nin Türk romanına yansıması, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), 2011

Postgraduate, Çağdaş mesnevinin peşinde, Ihsan Dogramaci Bilkent University, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı (Yl) (Tezli), 2006

Research Areas

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Continues

Assistant Professor, Anadolu University, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ (AÖF), 2014 - Continues

Assistant Professor, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - Continues

Research Assistant, Yozgat Bozok University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ (AÖF), 2018 - 2023

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2015 - Continues

Courses

Doctorate

YENİ TÜRK EDEBİYATINDA POETİKALAR, Doctorate, 2016 - 2017

Postgraduate

ŞİİR DİLİ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Undergraduate

II. MEŞRUTİYET DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015

YAZINSAL METİN ÇÖZÜMLEMELERİ, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Suddenly Awaken in the Heart: The Memory of the Heart in asik Veysel's Poems**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR, vol.138, no.138, pp.75-84, 2023 (AHCI)
- II. **"The One under the Shadow Does Not Have His Own": The Relationship Between Muharrem and Neset Ertas within the Anxiety of Influence**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR, vol.17, no.129, pp.90-97, 2021 (AHCI)
- III. **Sharing of Poems in Virtual Platforms in the Contexts of Primary and Secondary Orality and Typification**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR, vol.2016, no.109, pp.153-161, 2016 (AHCI)
- IV. **The visual poem in modern Turkish literature Çağdaş Türk edebiyatında görsel Şiir**
TUNÇ G.
Bilig, vol.73, pp.249-270, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Duvarı Aşmak: Karnavalesk Kuramı ve Can Yücel'in "Sevgi Duvarı" Başlıklı Şiiri**

- TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , vol.8, no.3, pp.1441-1455, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ZAMANA GÜLEN İMGE: OPHELIA KOMPLEKSİ VE AHMET HAMDİ TANPINAR'IN "AYNA" ŞİİRİ**
TUNÇ G.
Hikmet-akademik edebiyat dergisi (Online), vol.10, no.21, pp.205-216, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Bir Yalan Yer midir veya Mevcûd": Modern Türk Şiirinde Metaverse**
TUNÇ G.
SÖYLEM, vol.9, pp.9-23, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Ascension Doomed to Decline: An Analysis of Halit Ziya Uşaklıgil's Novel "Mai ve Siyah" within the Framework of Psychomythology**
TUNÇ G., Tunc O. G.
FOLKLOR/EDEBIYAT-FOLKLORE/LITERATURE, no.3, pp.709-726, 2024 (ESCI)
- V. **Yapay Zekâ Şiiri Öldürür mü? ChatGPT-4 Örneğinde Sanal Zekânın Şiir Yorumlamasının İmkânları ve Sınırlılıkları**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , vol.7, no.2, pp.1145-1165, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **"Bir Eldir Güçlü Şiir": Etkilenme Endişesi Kavramı ve Behçet Necatigil'in Poetikası**
TUNÇ G.
Edebî Eleştiri Dergisi, vol.7, no.1, pp.167-174, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Üç Şairin Sokağı: Modern Türk Şiirinde Sokak Metaforu**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , vol.6, no.4, pp.1338-1356, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Okuma Kontratı ve Mehmet Âkif Ersoy'un Safahat'ının Başlıksız Şiiri**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.14, no.28, pp.29-50, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Yunus Emre'nin Şiirlerin Su Metaforu**
TUNÇ G.
Folklor akademi dergisi (Online), vol.5, no.2, pp.474-482, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Ekoeleştiri ve Gülten Akın'ın "Yüksek Evde Oturanın Türküsü" Başlıklı Şiiri**
TUNÇ G.
Hikmet-akademik edebiyat dergisi (Online), vol.8, no.16, pp.368-382, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **"İmgeden Kavrama: Sezai Karakoç Şiirine Genel Bir Bakış"**
TUNÇ G.
Türk Edebiyatı Dergisi, no.581, pp.44-48, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **"Mutlak Buna Bir Çare Bulacağım": Transhümanizm Kavramı ve Nâzım Hikmet'te Makineleşme Arzusu**
TUNÇ G.
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi , vol.5, no.4, pp.2704-2719, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Postmodern Şiir ve Lâle Müldür'ün Şiirlerinde Postmodern Özellikler**
TUNÇ G.
SÖYLEM, vol.6, no.2, pp.279-297, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Kaos Teorisi ve Behçet Necatigil'in "Karışık Tarife" Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.10, no.27, pp.1-14, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **"Bir İmkân Olarak Dil Bilimsel Şiir Eleştirisi"**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, vol.25, no.293, pp.79-83, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Avangart Kuramı, Marcel Duchamp ve Serkan Işın'ın "Dünyanın En Güzel Dört Dizesi" Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
Söylem Filoloji, vol.6, no.1, pp.9-18, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Yüzbaşı Selahattin'in Romanı'nı kim yazdı? Üstyorum, okuma kontratı ve suje kavramlarıyla Yüzbaşı Selahattin'in Romanı'nı yeniden düşünmek**

- TUNÇ G.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, vol.0, no.21, pp.257-266, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **"Türk Edebiyatında Yahya Kemal Beyatlı Algısı Üzerine"**
TUNÇ G.
İmbik: Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi, vol.1, no.2, pp.14-17, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Alımlama Kuramı ve Ahmet Haşim'xxin "Yarı Yol" Şiiri**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.12, no.23, pp.285-302, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Sezai Karakoç'un Şiirlerinde Hatırlamanın İşlevi**
TUNÇ G.
SÖYLEM, vol.5, no.1, pp.21-29, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Azaltarak Çoğaltmak: Hüseyin Cöntürk Ve Hayriye Ünal'ın Hipertext Uygulamaları**
TUNÇ G.
Mukaddime, vol.10, pp.597-618, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Behçet Necatigil'xxin "Sevgilerde" ve "Nilüfer" Şiirlerini Palimpsest Kavramıyla Okumak**
TUNÇ G.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.11, no.21, pp.211-222, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Behçet Necatigil Şiirini Üç Gösterge ile Okumak: Parantez, Düşünce Çizgisi ve Kare**
TUNÇ G.
ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, no.65, pp.153-163, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **İSTANBUL'DA BİR "YABANCI": AYLAK ADAM'IN C.'Sİ - A "STRANGER" IN ISTANBUL: C. OF AYLAK ADAM**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.10, pp.67-74, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Cengiz Dağcı'nın Onlar da İnsandı Adlı Romanında Ulusal Alegori**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.19, no.19, pp.347-353, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Modern Dünyada Mecnun Olmak Louis Aragon un Elsa nın Mecnunu ve Sezai Karakoç un Leyla ile Mecnun Adlı Kitaplarının Karşılaştırılması**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.8, no.15, pp.320-329, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Kavramsal Metafor ve Şiirsel Metafor İlişkisi Bağlamında Ahmet Haşim in Merdiven Adlı Şiiri**
TUNÇ G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.6, no.11, pp.186-191, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Kopuk Yapıt Örneği Olarak Muhsin Macit in Filmin Ağlanacak Yeri Adlı Kitabı**
TUNÇ G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.7, no.34, pp.164-171, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Hilmi Yavuz un Çöl ve Ay Şiirinde Metaforik İkilik ve Dilin Merkeziliği**
TUNÇ G.
Erdem, no.66, pp.117-124, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Filibeli Ahmet Hilmi nin A mak ı Hayâl Adlı Romanında Mevlânâ nın Mesnevî sinin İzleri**
TUNÇ G.
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBILIM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, vol.19, no.76, pp.99-106, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Geleneksel Aşk Anlatılarının Millî Mücadele Konulu Romanlarda İşlevi**
TUNÇ G.

MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.5, no.9, pp.38-45, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

- XXXII. **İsmail Gaspıralı'nın Frengistan Mektupları ve Darürrahat Müslümanları Adlı Romanlarında İdeoloji ve Kurgu İlişkisi**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, vol.9, no.35, pp.145-160, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Yahya Kemal'in Rindlerin Ölümü Şiirinin Biçimcilik Kuramı Açısından Analizi**
TUNÇ G.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.7, no.1, pp.2017-2024, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Jakobson ve Marks'ın Buluştuğu Yer Hilmi Yavuz'un Okuma Biçimleri Adlı Kitabı**
TUNÇ G.
VARLIK, no.1237, pp.61-64, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Türk Edebiyatında Şiir ve Düyazı Romanının Sınırları**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, no.161, pp.99-103, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **İmdat Avşar'ın Çiğdemleri Solan Bozkır Adlı Kitabında Bozkırın Hüznü ve Dügünü**
TUNÇ G.
Kardeş Kalem, no.41, pp.72-75, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Hilmi Yavuz'un Doğu 1310 Adlı Şiirinin Metaforik Yapısı**
TUNÇ G.
TURKOLOJİ DERGİSİ: DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ YAYINLARI, vol.17, no.2, pp.179-186, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Atonal Müzik Bağlamında İkinci Yeni ve Behçet Necatigil Şiiri**
TUNÇ G.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.5, no.5/2, pp.674-687, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Intertextual reflections of "Leylâ ile mecnun" and "Ferhad ile Şirin" narrations to modern literature on the focus of the legitimization concept "Leylâ ile mecnun" ve "ferhad ile şirin" anlatılarının meşrulaştırma kavramı odağında çağdaş edebiyata metinlerarası yansımaları**
Tunç G.
Milli Folklor, vol.11, no.83, pp.19-29, 2009 (Scopus)
- XL. **Yahya Kemal ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Poetikalarının Değerlendirilmesi**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, vol.6, no.21, pp.95-111, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Tahsin Yücel'in Bıyık Söylencesi Adlı Kitabında Bıyıkla Söylenen**
TUNÇ G.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, vol.15, no.57, pp.139-146, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Beş Hececilerin Şiirlerine Kaynak Olarak Anadolu Köyleri**
TUNÇ G.
JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCHES IN RELIGIOUS SCIENCES, vol.2, no.4/1, pp.1629-1643, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **The metaphoric structure in slang expressions related to military service Askerliğe ilişkin argo ifadelerdeki metaforik yapı**
Tunç G.
Milli Folklor, vol.10, no.78, pp.105-108, 2008 (Scopus)
- XLIV. **Müşâhedât Postmodern Bir Roman mı**
TUNÇ G.
Türklük Bilimi Araştırmaları, no.24, pp.239-250, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nin Menzil i Kenâr ı Raba Bölümünün Üslup ve Kurgusal Özellikleri**
TUNÇ G.
Karadeniz Araştırmaları, vol.5, no.17, pp.67-75, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

- XLVI. **The evaluation of Yunus Emre in the notion of fakelore** Fakelore kavrami merkezinde Yunus Emre
Tunç G.
Milli Folklor, vol.10, no.75, pp.17-23, 2007 (Scopus)
- XLVII. **City dwellers views on the minstrel tale tradition** Kent insaninin gözüyle âşık şiiri geleneği
Tunç G.
Milli Folklor, vol.10, no.75, pp.11-16, 2007 (Scopus)
- XLVIII. **Behçet Necatigil in Yazı Gerçeği Şiirini Psikanaliz Merkezli Okuma Denemesi**
TUNÇ G.
Edebiyat Otağı, no.23, pp.19-21, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **A mâk ı Hayal Fantastik Bir Roman mı?**
TUNÇ G.
Türk Edebiyatı, no.406, pp.60-66, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- L. **Nâzım Hikmet ve Geleneğin İcadı**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, no.121, pp.273-277, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Ahmet Haşim in Bütün Şiirleri ne Psikanalitik Bir Bakış**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, no.113, pp.138-151, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Dilbilimsel Yöntemle Necip Fazıl ın Kaldırımlar ında İz Sürmek**
TUNÇ G.
Edebiyat Otağı, no.4, pp.22-25, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **The nationalist understanding of folklore during the era of single-party rule in Turkey, and the journal of the çorum community center** Tek parti dönemi, milliyetçi halkbilimi anlayışı ve çorumlu halkevi dergisi
Tunç G.
Milli Folklor, vol.8, no.63, pp.30-36, 2005 (Scopus)
- LIV. **V B Bayrıl ın Gül Ey Saf Çelişki Şiirindeki Tasavvufi Matris**
TUNÇ G.
Edebiyat Otağı, no.1, pp.8-13, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Yerel ve Özgün Bir Roman Tıflı Efendi**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.9, no.67, pp.137-145, 2005 (Scopus)
- LVI. **Kalp Gözü Efsane ve İkincil Sözlü Kültür**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.9, no.67, pp.23-29, 2005 (Scopus)
- LVII. **Tek Parti Dönemi Milliyetçi Halkbilimi Anlayışı ve Çorumlu Halkevi Dergisi**
TUNÇ G.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.8, no.63, pp.30-37, 2004 (Scopus)
- LVIII. **Yusuf Atılğan a Doğru Yaşanmazdaki Yaşam**
TUNÇ G.
Adam Öykü, no.51, pp.101-106, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIX. **Yusuf Atılğan ın Beden leri**
TUNÇ G.
HECE: AYLIK EDEBIYAT DERGISI, no.76, pp.144-150, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LX. **Bir Öyküden Çehov un Acı sı**
TUNÇ G.
Adam Öykü, no.44, pp.89-93, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Yusuf Atılđan'a Doğru: "Yaşanmazdaki Yaşam"**
TUNÇ G.
in: 1959'dan Günümüze Yusuf Atılđan Üzerine Yazılar, Akaş Cem, Editor, Can Sanat Yayınları, İstanbul, pp.280-288, 2024
- II. **ANAR'IN SIRASELVİLER'DE BİR OTEL ODASI ADLI ANLATISINDA BELLEK VE BİLİNCİN SUNUMU**
TUNÇ G.
in: İki Asrın Kavşığında Bir Yazar: Anar, İmdat Avşar, Editor, TEDEV, İstanbul, pp.123-137, 2023
- III. **Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri Okumaları**
TUNÇ G.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2022
- IV. **1950-2020 Yılları Arası Millî Mücadele Romanı**
TUNÇ G.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Nurullah Çetin, Fatih Sakallı, Cengiz Karataş, Editor, İlbilge, Ankara, pp.415-439, 2021
- V. **Reşat Nuri Güntekin'in Yeşil Gece Adlı Romanında İdeoloji ve Kurgu İlişkisi**
TUNÇ G.
in: Reşat Nuri Güntekin, M. Fatih Kanter-Oğuzhan Karaburgu, Editor, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, pp.117-129, 2021
- VI. **Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları**
TUNÇ G.
Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020
- VII. **Nâzım Hikmet'xxin Geleneksel Edebiyata Yönelişinde İki Yol: Geleneğin İcadı ve Meşrulaştırma**
TUNÇ G.
in: Prof. Dr. Ramazan Kaplan'xxa Armağan, Öztürk Emirođlu, Gülsemin Hazer, Macit Balık, Hülya Ürkmez, Editor, Akçağ Yayınları, Ankara, pp.155-163, 2020
- VIII. **Kavramlar ve Kuramlarla Modern Türk Şiiri İncelemeleri**
TUNÇ G.
Hece Yayınları, Ankara, 2018
- IX. **Geçmişin Hayaletleri ile Yaşamak: Oğuz Atay'ın "Unutulan" ve Hasan Ali Toptaş'ın "Bir Gülüşün Kimliği" Adlı Öyküleri**
TUNÇ G.
in: Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş Kitabı, Hülya Argunşah, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.239-249, 2018
- X. **Felatun Bey ile Rakım Efendi**
TUNÇ G., ÖZGÜN E.
Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2017
- XI. **Rüzgâra Karşı Duran Şair Etkilenme Endişesi Kavramı ve Yahya Kemal in Türk Şiirine Etkisi**
TUNÇ G.
Grafiker Yayınları, Ankara, 2015
- XII. **Hayâl İçinde**
TUNÇ G.
Orion Kitabevi, Ankara, 2012
- XIII. **Çağdaş Mesnevinin Peşinde Nâzım Hikmet in Ferhad ile Şirin i ve Sezai Karakoç un Leylâ ile Mecnun**
u
TUNÇ G.
Kadim Yayınları, Ankara, 2011

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Ahmet Hamdi Tanpınarın Şiirinde Su, Ayna ve Orfeus**
TUNÇ G.
Uluslararası Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 19 - 20 March 2018, pp.707-719
- II. **Geçmişin Hayaletleri ile Yaşamak: Oğuz Atay'ın "Unutulan" ve Hasan Ali Toptaş'ın "Bir Gülüşün Kimliği" Adlı Öyküleri**
TUNÇ G.
Hasan Ali Toptaş Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 April 2018, pp.239-249
- III. **Cengiz Dağcı'xxnın Onlar da İnsandı Adlı Romanında Ulusal Alegori**
TUNÇ G.
Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu, Burdur, Turkey, 16 - 17 May 2017, vol.9, pp.347-353
- IV. **Sezai Karakoç un Leylâ ile Mecnun unda Mecnun un İşlevi**
TUNÇ G.
Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu, Diyarbakır, Turkey, 12 - 14 April 2012, pp.329-339
- V. **Fuzûlî nin Leylâ ile Mecnun Mesnevisinin Çağdaş Türk Şiirindeki İzleri**
TUNÇ G.
I. Uluslararası Türk Dünyası Şair ve Yazarları Sempozyumu: Fuzûlî'nin Türk Kültür ve Sanat Dünyasındaki Yeri, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 28 - 31 May 2008, pp.102-113