Doç.Dr. GÜLÇİN KARACA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 4184
E-posta: gulcinkaraca@anadolu.edu.tr
Web: https://avesis.anadolu.edu.tr/gulcinkaraca
Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: qU9-2L8AAAAJ
ORCID: 0000-0002-8768-1667
Publons / Web Of Science ResearcherID: AGF-6867-2022
Yoksis Araştırmacı ID: 137134

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2011 - 2016
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim Anasanat Dalı (Yl) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011
Lisans, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Türkiye 2005 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Toplum sanat ilişkisi ve süreç, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim, 2016
Yüksek Lisans, Simülasyon etkisinde resim sanatı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim, 2011

Araştırma Alanları

Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2022 - Devam Ediyor
Dr.Öğr.Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2020 - 2022
Dr.Öğr.Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020
Araştırma Görevlisi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2017
Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2012 - 2016
Araştırma Görevlisi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2009 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2022 - Devam Ediyor
Anadolu Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2019 - 2020
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2017 - 2020
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

Sanatta Gösterge ve Simülasyon, Doktora, 2021 - 2022
Kamusal Alanda Sanat, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Multidisipliner Sanat, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Desen, Lisans, 2020 - 2021
Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Kariyer Planlama, Lisans, 2020 - 2021
Plastik Sanat Ögeleri ve İlkeleri, Lisans, 2020 - 2021
Dijital Baskı Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
Desen I, Lisans, 2019 - 2020
Görsel Algı, Lisans, 2019 - 2020
Sanat Kavram ve Kuramları, Lisans, 2019 - 2020
Anasanat Atölye Resim I, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
Sanat ve Estetik, Lisans, 2018 - 2019
Desen II, Lisans, 2018 - 2019
Desen 1, Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye Resim VI, Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye Resim V, Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Resim Atölye IV, Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Resim Atölye III, Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Atölye Resim II, Lisans, 2016 - 2017
Sanat Felsefesi, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **SANAT ESERİNİ ANLAMAK: MALEVICH'İN SİYAH KARE'Sİ ÜZERİNDEN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME**
YURTTAŞ H., KARACA G.
Akademik Sanat, sa.17, ss.27-40, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Kitsch ve Estetik**
Karagüzel R., KARACA G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.672-691, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **Eserin Zaman-Mekandan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.
Sanat Dergisi, sa.38, ss.176-195, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **Soyut ama Nesnel Sanat: Minimalizm**
KARACA G.
Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.334-349, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **ABSTRACT BUT OBJECTIVE ART: MINIMALISM**
KARACA G.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.10, sa.2, ss.334-348, 2020 (ESCI)

VI. **Yerellik ve Gelenekten Beslenen Evrensel-Çağdaş Sanat Anlayışı**
KARACA G.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.40-49, 2017 (Hakemli Dergi)

VII. **Yeni Tip Kamusal Sanat ve Kadın**
KARACA G.
ART-SANAT, cilt.0, sa.8, ss.471-483, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **Müzenin Kamusallığının Sanat Yoluyla Eleştirisi**
KARACA G.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.8, sa.8, ss.62-73, 2015 (Hakemli Dergi)

IX. **Kamusal Alanda Sanatın Oluşturduğu Diyaloğu içeren bir Çalışma "I have been in Beelitz/ Belitz de Bulundum"**
KARACA G.
Ressjournal, sa.4, ss.312-325, 2015 (Hakemli Dergi)

X. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Kopya Yönteminin İlköğretim Öğrencilerinin Yaratıcılıklarına Etkisi**
KARACA G.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.21, ss.299-321, 2011 (Hakemli Dergi)

XI. **Use and Importance of Illustration as Materials in Foreign Language Teaching**
KARAKAŞ A., KARACA G.
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.26, ss.351-377, 2011 (Hakemli Dergi)

XII. **5-8 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Stereotip Klişe Resim Kullanımı**
KARACA G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.3, sa.4, ss.86-93, 2011 (Hakemli Dergi)

XIII. **Yabancı Dil Eğitiminde Resmin Materyal Olarak Kullanımı ve Önemi**
KARAKAŞ A., KARACA G.
YAŞADIKÇA EĞITIM, sa.110, ss.14-19, 2011 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **KATILIMCI DENEYİMİ BAĞLAMINDA DİJİTAL "IMMERSIVE" SANAT**
YEŞİLAY S., KARACA G., AKDENİZ H. B., GAYİN TAYMUR K.
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar Metodoloji ve Uygulama, Selvin YEŞİLAY, Bülent AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, ss.25-42, 2023

II. **Plastik Sanatlar Tarihi**
KARACA G.
Sanatı Düşünmek, Keten Hatice, Köse Seval, Tokdil Ezgi, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.45-67, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Effects of Art and Design on Creating Public Space**
KARACA G., Karaca C.
1. International Congress and Exhibition on Art & Design, Muğla, Türkiye, 30 Haziran 2022, ss.71-85

II. **Türkiye'de Seramik Müzelerinin Durumu**
KETEN H., Yıldırım H., KARACA G.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu (İLSANS) International Communication and Art Symposium (INCAS), Elazığ, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021

III. **Hızlı Desen Çalışmalarının Bilinçaltı ile İlişkisi**
CENGİZ B. N., KARACA G.
Lale Oraloğlu Kongresi, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021, ss.283-295

IV. **Plastik Sanatlarda Çember ve Daire**
KARACA G.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.1983-1997

V. **Sanat ve Çevre İlişkisi Bağlamında Kentler**
KETEN H., KARACA G.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2021, ss.1998-2010

VI. **İlişkiler Kurma Bağlamında Bir Sanat Çalışması Olarak Kamusal Alanda Diyalog Sergisi**
KARACA G., COŞKUN R.
Ubcak Congress, 28 - 30 Eylül 2020, ss.459-471

VII. **Sanatta Katılımcılık ve İnteraktivite**
KARACA G.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, cilt.83

VIII. **Etkileşimli ve Katılımcı Sanat Bağlamında Sanat ve Ekoloji İlişkisi**
KARACA G.
Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2018, cilt.3, ss.231-242

IX. **Sanat ve Tasarımda Bir Yöntem Olarak 'Eksik Parça Tamamlama'**
TUNA S., KARACA G.
Başkent Üniversitesi 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, ss.105-117

X. **Sanatı Azda Aramak**
KARACA G.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, 26 Haziran - 06 Temmuz 2018, ss.28-29

XI. **Sanat Dünyayı Değiştirebilir mi?**
KARACA G.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu', Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017

XII. **Sürdürülebilir Çevre İçin Sanat**
KARACA G.
Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi, Antalya, Türkiye, 10 Mayıs 2017

XIII. **Kadının Yeri Evidir Yargısının Resim Sanatı Çalışmaları Ekseninde İncelenmesi**
KARACA G.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 Haziran - 05 Temmuz 2016, ss.13-14

XIV. **The Possibility for People Who dont have Art Education Attending to Art work**
KARACA G., KETEN H.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.439-449

XV. **Expression of Public Space**
COŞKUN R., KARACA G.
Contempart, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2014, ss.259-267

XVI. **İlköğretim 4. Sınıf Öğrencilerinin Sanatçı Algısı**
KARACA G., EKİNCİ D.
21. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül 2012, ss.149-150

XVII. **KAPADOKYA BÖLGESİ DOĞASININ GÖRSEL SANATLAR AÇISINDAN VERİMLLİĞİ**
KETEN H., KARACA G.
I.ULUSLARARASI NEVŞEHİR TARİH VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 16 - 19 Kasım 2011, cilt.4, ss.5-32

XVIII. **SANATSAL ÜRETİMDEN İZLEYİCİYE ULAŞMA AŞAMASINDA RESİM SANATÇISININ YAŞADIĞI SORUNLAR PAINTING ARTISTS AND THEIR PROBLEMS FROM CREATION TO RESUMPTION**
KETEN H., KARACA G.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ I. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 15

- 21 Ekim 2011, ss.425-434

Desteklenen Projeler

Karaca G., Cengiz B. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat Pratiklerinin Bilinçdışı ile İlişkisinde Hız Faktörü, 2022 - 2023
Karaca G., TÜBİTAK Projesi, BİDEB 2237A - 1129B372101294 Etkinlik Temelli Okul Öncesi Öğretmen Eğitimi-2, 2022 - 2022
Karaca G., TÜBİTAK Projesi, Teleskoplar Elimizde İstikbal Göklerde, 2022 - 2022
Karaca G., TÜBİTAK Projesi, 3'ü 1 Arada-Doğa, Bilim, Sanat, 2022 - 2022
Karaca G., Eroğlu D., Tatlı E., TÜBİTAK Projesi, Bilim ve Sanat Doğada Buluşuyor, 2021 - 2021
Karaca G., TÜBİTAK Projesi, 7/24 Bilim Bi Daha, 2020 - 2020
KARACA G., TÜBİTAK Projesi, 119B656 nolu 7/24 Bilim Bi Daha Projesi, 2019 - 2019
KARACA G., EROĞLU D., TÜBİTAK Projesi, 7/24 BİLİM, 2019 - 2019
KARACA G., TÜBİTAK Projesi, Burası Burdur Doğada Dur, 2017 - 2019
KARACA G., Artstraditions promoting awareness of cultural traditions in modern setting, 2016 - 2019
COŞKUN R., KARACA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TOPLUM SANAT İLİŞKİSİ VE SÜREÇ, 2013 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor