

Doç. Dr. GÜLÇİN KARACA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 4184](tel:+902223354184)

E-posta: gulcinkaraca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/gulcinkaraca>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [qU9-2L8AAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=qU9-2L8AAAAJ)

ORCID: [0000-0002-8768-1667](https://orcid.org/0000-0002-8768-1667)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [AGF-6867-2022](https://publons.com/author/1234567890/)

Yoksis Araştırmacı ID: [137134](https://yoksis.org.tr/yoksis/137134)

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ, Türkiye 2005 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Toplum sanat ilişkisi ve süreç, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim, 2016

Yüksek Lisans, Simülasyon etkisinde resim sanatı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Resim, 2011

Araştırma Alanları

Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2022 - 2023

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2020 - 2022

Dr. Öğr. Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - 2020

Araştırma Görevlisi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - 2017

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, RESİM BÖLÜMÜ, 2012 - 2016

Araştırma Görevlisi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2009 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Enstitü Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2022 - 2023

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2019 - 2020

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2017 - 2020

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 2017 - 2020

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Sanatta Gösterge ve Simülasyon I-II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Yüksek Lisans

Multidisipliner Sanat, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kamusal Alanda Sanat, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Lisans

Desen II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Plastik Sanat Öğeleri ve İlkeleri II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Plastik Sanat Öğeleri ve İlkeleri I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kariyer Planlama, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Dijital Baskı Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Desen I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Kariyer Planlama, Lisans, 2020 - 2021

Desen I, Lisans, 2019 - 2020

Görsel Algı, Lisans, 2019 - 2020

Sanat Kavram ve Kuramları, Lisans, 2019 - 2020

Anasanat Atölye Resim I, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017

Sanat ve Estetik, Lisans, 2018 - 2019

Desen II, Lisans, 2018 - 2019

Desen 1, Lisans, 2018 - 2019

Anasanat Atölye Resim VI, Lisans, 2018 - 2019

Anasanat Atölye Resim V, Lisans, 2018 - 2019

Anasanat Resim Atölye IV, Lisans, 2017 - 2018

Anasanat Resim Atölye III, Lisans, 2017 - 2018

Anasanat Atölye Resim II, Lisans, 2016 - 2017

Sanat Felsefesi, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Günlük Yaşamdaki Kitsch Bulguların Çağdaş Sanata Yansıması**
Karagüzel R., Karaca G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.17, sa.34, ss.604-625, 2024 (Hakemli Dergi)
- CRUELLA (2021) KARAKTERİ ÖZELİNDE AVANGARD VE ASİ: GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME**
Cengiz B. N., Karaca G.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.12, sa.107, ss.906-923, 2023 (Hakemli Dergi)
- SANAT ESERİNİ ANLAMAK: MALEVICH'İN SİYAH KARE'Sİ ÜZERİNDEN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ÇÖZÜMLEME**
YURTTAŞ H., KARACA G.

- Akademik Sanat, sa.17, ss.27-40, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kitsch ve Estetik**
Karagüzel R., KARACA G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.672-691, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Eserin Zaman-Mekandan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.
Sanat Dergisi, sa.38, ss.176-195, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Soyut ama Nesnel Sanat: Minimalizm**
Karaca G.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.334-349, 2021 (ESCI)
- VII. **Yerellik ve Gelenekten Beslenen Evrensel-Çağdaş Sanat Anlayışı**
KARACA G.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.40-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **NEW GENRE PUBLIC ART AND WOMAN**
KARACA G.
ART-SANAT, ss.471-483, 2017 (ESCI)
- IX. **Yeni Tip Kamusal Sanat ve Kadın**
KARACA G.
ART-SANAT, cilt0, sa.8, ss.471-483, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzenin Kamusallığının Sanat Yoluyla Eleştirisi**
KARACA G.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.8, sa.8, ss.62-73, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **THE CRITICISM OF PUBLICNESS OF MUSEUMS BY ART**
KARACA G.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, sa.8, ss.63-73, 2015 (ESCI)
- XII. **Kamusal Alanda Sanatın Oluşturduğu Diyaloğu İçeren bir Çalışma "I have been in Beelitz/ Belitz de Bulundum"**
KARACA G.
Ressjournal, sa.4, ss.312-325, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Use and Importance of Illustration as Materials in Foreign Language Teaching**
KARAKAŞ A., KARACA G.
Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.14, sa.26, ss.351-377, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Kopya Yönteminin İlköğretim Öğrencilerinin Yaratıcılıklarına Etkisi**
Karaca G.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.21, ss.299-321, 2011 (Hakemli Dergi)
- XV. **5-8 Yaş Aralığındaki Çocuklarda Stereotip Klişe Resim Kullanımı**
KARACA G.
MEHMET AKIF ERSOY UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.3, sa.4, ss.86-93, 2011 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Yabancı Dil Eğitiminde Resmin Materyal Olarak Kullanımı ve Önemi**
KARAKAŞ A., KARACA G.
YAŞADIKÇA EĞİTİM, sa.110, ss.14-19, 2011 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **KATILIMCI DENEYİMİ BAĞLAMINDA DİJİTAL "IMMERSIVE" SANAT**
YEŞİLAY S., KARACA G., AKDENİZ H. B., GAYİN TAYMUR K.
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar Metodoloji ve Uygulama, Selvin YEŞİLAY, Bülent AKDENİZ, Editör, Livre de

Lyon, ss.25-42, 2023

II. Plastik Sanatlar Tarihi

KARACA G.

Sanatı Düşünmek, Keten Hatice, Köse Seval, Tokdil Ezgi, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.45-67, 2021

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Sanatta Derrida Etkisi**
Özbahar M., Karaca G.
9th International Conference on Innovative Studies of Contemporary Sciences, Tokyo, Japonya, 10 - 11 Ekim 2024, ss.651-659
- II. **The Effects of Art and Design on Creating Public Space**
KARACA G., Karaca C.
1. International Congress and Exhibition on Art & Design, Muğla, Türkiye, 30 Haziran 2022, ss.71-85
- III. **Türkiye'de Seramik Müzelerinin Durumu**
KETEN H., Yıldırım H., KARACA G.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu (İLSANS) International Communication and Art Symposium (INCAS), Elazığ, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021
- IV. **Hızlı Desen Çalışmalarının Bilinçaltı ile İlişkisi**
CENGİZ B. N., KARACA G.
Lale Oraloğlu Kongresi, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021, ss.283-295
- V. **Plastik Sanatlarda Çember ve Daire**
KARACA G.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.1983-1997
- VI. **Sanat ve Çevre İlişkisi Bağlamında Kentler**
KETEN H., KARACA G.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2021, ss.1998-2010
- VII. **İlişkiler Kurma Bağlamında Bir Sanat Çalışması Olarak Kamusal Alanda Diyalog Sergisi**
KARACA G., COŞKUN R.
Ubcak Congress, 28 - 30 Eylül 2020, ss.459-471
- VIII. **Sanatta Katılımcılık ve İnteraktivite**
KARACA G.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, cilt.83
- IX. **Etkileşimli ve Katılımcı Sanat Bağlamında Sanat ve Ekoloji İlişkisi**
KARACA G.
Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2018, cilt.3, ss.231-242
- X. **Sanat ve Tasarımda Bir Yöntem Olarak 'Eksik Parça Tamamlama'**
TUNA S., KARACA G.
Başkent Üniversitesi 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Dijital Çağda Sanat ve Tasarım, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, ss.105-117
- XI. **Sanatı Azda Aramak**
KARACA G.
Uluslararası Sanat Sempozyumu, 26 Haziran - 06 Temmuz 2018, ss.28-29
- XII. **Sanat Dünyayı Değiştirebilir mi?**
KARACA G.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu', Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XIII. **Sürdürülebilir Çevre İçin Sanat**
KARACA G.
Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Türkiye, 10 Mayıs 2017
- XIV. **Kadının Yeri Evidir Yargısının Resim Sanatı Çalışmaları Ekseninde İncelenmesi**

KARACA G.

Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 Haziran - 05 Temmuz 2016, ss.13-14

XV. The Possibility for People Who dont have Art Education Attending to Art work

KARACA G., KETEN H.

Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2014, ss.439-449

XVI. Expression of Public Space

COŞKUN R., KARACA G.

Contempart, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2014, ss.259-267

XVII. İlköğretim 4. Sınıf Öğrencilerinin Sanatçı Algısı

KARACA G., EKİNCİ D.

21. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül 2012, ss.149-150

XVIII. KAPADOKYA BÖLGESİ DOĞASININ GÖRSEL SANATLAR AÇISINDAN VERİMLİĞİ

KETEN H., KARACA G.

I.ULUSLARARASI NEVŞEHİR TARİH VE KÜLTÜR SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 16 - 19 Kasım 2011, cilt.4, ss.5-32

XIX. SANATSAL ÜRETİMDEN İZLEYİCİYE ULAŞMA AŞAMASINDA RESİM SANATÇISININ YAŞADIĞI SORUNLAR PAINTING ARTISTS AND THEIR PROBLEMS FROM CREATION TO RESUMPTION

KETEN H., KARACA G.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ I. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 15 - 21 Ekim 2011, ss.425-434

Desteklenen Projeler

Karaca G., Çeker G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Brecht Estetiği ve Resim Sanatı, 2024 - 2025

Karaca G., Özdemir S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilir Tekstil Ürünlerinin Çağdaş Sanatta Kullanımı, 2024 - 2025

Karaca G., Özbahar M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Postyapısalcılık Bağlamında Güncel Sanatta İmge ve Dil, 2023 - 2025

Ateşli M., Bakan E., Güntay V., Çitci E., Coşkun R., Araz Ay G., Varlık Şentürk L., Erarslan Turhan A., San R., Avcı E., et al, TÜBİTAK Projesi, Yeni Medya ve Teknoloji Destekli Resim Sanatı, 2023 - 2023

Karaca G., Cengiz B. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat Pratiklerinin Bilinçdışı ile İlişkisinde Hız Faktörü, 2022 - 2023

Karaca G., TÜBİTAK Projesi, BİDEB 2237A - 1129B372101294 Etkinlik Temelli Okul Öncesi Öğretmen Eğitimi-2, 2022 - 2022

Karaca G., TÜBİTAK Projesi, Teleskoplar Elimizde İstikbal Göklerde, 2022 - 2022

Karaca G., TÜBİTAK Projesi, 3'ü 1 Arada-Doğa, Bilim, Sanat, 2022 - 2022

Karaca G., Eroğlu D., Tatlı E., TÜBİTAK Projesi, Bilim ve Sanat Doğada Buluşuyor, 2021 - 2021

Karaca G., TÜBİTAK Projesi, 7/24 Bilim Bi Daha, 2020 - 2020

KARACA G., TÜBİTAK Projesi, 119B656 nolu 7/24 Bilim Bi Daha Projesi, 2019 - 2019

KARACA G., EROĞLU D., TÜBİTAK Projesi, 7/24 BİLİM, 2019 - 2019

KARACA G., TÜBİTAK Projesi, Burası Burdur Doğada Dur, 2017 - 2019

KARACA G., Artstraditions promoting awareness of cultural traditions in modern setting, 2016 - 2019

KARACA G., COŞKUN R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TOPLUM SANAT İLİŞKİSİ VE SÜREÇ, 2013 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2024
Sanat Yazıları, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023

Sanatsal Etkinlik

Karaca G., 10 Kasım Sergisi (2024), Karma Sergi, Kasım 2024

Karaca G., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 101. Yıl Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2024

Karaca G., Around The World, Art Without Borders Competition Exhibition, Karma Sergi, Eylül 2024

Karaca G., Mini Works, Karma Sergi, Mayıs 2024

Karaca G., Diyalog: Kökler ve Kimlikler, Karma Sergi, Mayıs 2024

Karaca G., 100. yıl sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023

Karaca G., 29 Ekim 2023 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Karaca G., World Art Day Uluslararası Jürili Karma Sergi (Online), Karma Sergi, Nisan 2023

Karaca G., Kırılma Noktası (Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Mezunu Sanatçılar ve Akademisyenler Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023