

Prof. HÜSEYİN BÜLENT AKDENİZ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 2956

Email: hbakdeniz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/hbakdeniz>

International Researcher IDs

ScholarID: o3QMK9oAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4128-898X

Publons / Web Of Science ResearcherID: GPP-4273-2022

Yoksis Researcher ID: 218548

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Turkey 2005 - 2008

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1995 - 1996

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1988 - 1992

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, 2020 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2021 - Continues

Anadolu University, 2019 - 2022

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2019

Courses

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEZ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2019 - 2020
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ENSTRUMAN III, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ODA MÜZİĞİ I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
TEZ, Doctorate, 2019 - 2020
İLERİ ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Doctorate, 2019 - 2020
ENSTRUMAN VIII, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Enstruman VII, Undergraduate, 2017 - 2018
Enstruman I, Undergraduate, 2017 - 2018
Oda Müziği Repertuarı I, Postgraduate, 2017 - 2018
Enstruman II, Undergraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Akdeniz H. B., Keman çalma teknikleri açısından klasik batı müziği ve Türk müziği arasındaki farklılıkların incelenmesi, Postgraduate, Y.LEKESİZGÖZ(Student), 2022
Akdeniz H. B., Trombon öğrenme, çalma tekniğine temel bir yaklaşım ve yaygın olarak karşılaşılan teknik eksiklikler ile çözüm önerileri, Competence In Art, S.TANDOĞDU(Student), 2021
Akdeniz H. B., Başlangıç keman eğitimine Türk bestecilerin Türk ezgileri ile yaptıkları katkılar ve bu ezgilerin kullanılabilirliğinin araştırılması, Competence In Art, U.ÇİT(Student), 2020
Akdeniz H. B., Konsantrasyon becerisinin müzik performansı uygulamalarına etkisi ve geliştirme yolları, Postgraduate, P.ATAY(Student), 2019
Akdeniz H. B., Devlet konservatuvarları kontrbas sanat dalı lise ve lisans öğrencileri için orkestra repertuarı ders içeriği ve uygulama önerisi, Postgraduate, O.MERT(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Barok Dönemi Bestecilerinden Arcegiolo Corelli'nin Op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
JSHSR, vol.7, no.61, pp.3165-3195, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Nitelikli Keman Eğitiminde Öğretmen Faktörü**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Social Humanities Sciences Research, vol.7, no.54, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damga Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Journal of Strategic Research in Social Science, vol.5, no.1, pp.295-322, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Strategic Research in Social Science, vol.4, no.4, pp.95-108, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **BESTEKÂR SULTANLARIN OSMANLI MUSİKİSİNE KATKILARI**
Akdeniz H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.11, pp.145-163, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **BATI MÜZİĞİNİN OSMANLI/TÜRK TEMSİLCİLERİ**
AKDENİZ H. B.

Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.10, pp.63-84, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VII. A Comparison of the Main Features of Suzuki and Traditional Violin Education

AKDENİZ H. B.

JOURNAL OF LITERATURE AND ART STUDIES, vol.5, no.2, pp.107-114, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. LUDWİG VAN BEETHOVEN'IN OP. 12 NO. 3 E BEMOL MAJÖR KEMAN -PİYANO SONATININ ANALİZİ

Akdeniz H. B., Artaç A.

in: Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar: Metodoloji, Araştırma ve Uygulama, Doç. Dr. Selvin YEŞİLAY & Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.95-109, 2023

II. Keman Eğitimine Yeni Bir Yaklaşım

AKDENİZ H. B.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damgasını Vuran Bestekarlarımız

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 November 2018 - 17 November 2020

II. Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 November 2018 - 17 November 2017

III. Ahmet Adnan Saygun'xxun Keman Eserlerinde Kullandığı Müzik Dilinin İncelenmesi

AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.

UBAK, Nevşehir, Turkey, 9 - 12 September 2018, pp.173-174

IV. Macar Besteci ve Etnomüzikolog Bela Bartok'xxun Çağdaş Türk Müziğine Etkileri

AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.

UBAK, Nevşehir, Turkey, 9 - 12 September 2018

V. Methods and Approaches, Employed for Functionality of the Music Training

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

INTERNATIONAL CONGRESS OF SCİENSE EDUCATİON AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018

VI. Music Training during Transtion to Republic

AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.

İnternational Congress of Science, Education and Technology Research, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018

VII. Reklamlarda Müziğin Önemi

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

2.Uluslararası UBK Sempozyumu, 9 - 13 May 2018

VIII. Müzik Eğitimi ve Kullanılan Yöntemler

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

2.UBK Sempozyumu, 9 - 13 May 2018

IX. Bestekar Sultanların Osmanlı Musikisine Katkıları

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

Uluslararası İSMAS Sempozyumu, ANTALYA/Kemer, Turkey, 2 - 04 February 2018

X. Suzuki Metodu ile Keman Eğitiminin Kuvvetli ve Zayıf Yönlerinin İncelenmesi

AKDENİZ H. B.

Güzel Sanatlar Eğitimi, Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, 10 - 12 May 2017

XI. Film ve Fon Müziği

AKDENİZ H. B.

VIII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 12 - 14 May 2017

XII. Batı Müziği'nin Osmanlı/Türk Temsilcileri

AKDENİZ H. B.

III.Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, 10 - 11 November 2017

XIII. İnsan Sesinin Tınısından Keman Tınısına

AKDENİZ H. B.

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015

Activities in Scientific Journals

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editor, 2016 - 2021

Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, May 2023

Artistic Activity

AKDENİZ H. B., Keman Çalıştay, December 2021

AKDENİZ H. B., Cumhuriyet Bayramı Konseri, October 2021

AKDENİZ H. B., 30 Ağustos Zaferi'nin Anlam ve Önemi Söyleşi-Dinleti, August 2021

AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Bilim Kültür Söyleşileri-1 Açılış Dinletisi, March 2021

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Ensemble Koncert, November 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi-Dilara Aytekin, October 2019

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Quintet, May 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi, May 2019

AKDENİZ H. B., USTADLIQ DERSİ (WORKSHOP), April 2019

AKDENİZ H. B., SKRİPKA VE Fortepiano Konserti, April 2019

AKDENİZ H. B., Kocaeli ÜNV.Akademik Orkestrası Konseri, December 2018

AKDENİZ H. B., A.Ü.Türk Dünyası Sanatsal Etkinlik, December 2018

AKDENİZ H. B., ASO KONSERİ, December 2018

AKDENİZ H. B., ÇALIŞTAY, November 2018

AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Sanatsal Etkinlikleri, June 2018

AKDENİZ H. B., WORKSHOP-ÜSTADLIK DERSİ, April 2018

AKDENİZ H. B., Bakü Müzik Akademisi WORKSHOP, April 2018

AKDENİZ H. B., EBB Resital, February 2018

AKDENİZ H. B., ASO Slovakya RTVS Salonu, May 2016

AKDENİZ H. B., İKVS Müzik Festivali ASO Konseri, June 2014