

Prof. HÜSEYİN BÜLENT AKDENİZ

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 2956

Email: hbakdeniz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/hbakdeniz>

International Researcher IDs

ScholarID: o3QMK9oAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4128-898X

Publons / Web Of Science ResearcherID: GPP-4273-2022

Yoksis Researcher ID: 218548

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Turkey 2005 - 2008

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 1995 - 1996

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1988 - 1992

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Education in Music, Art, Music

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2020 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2021 - Continues

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu University, 2017 - Continues

Anadolu University, 2019 - 2022

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2020

Anadolu University, 2017 - 2019

Head of Department, Anadolu University, 2016 - 2019

Courses

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEZ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2019 - 2020
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ENSTRUMAN III, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ODA MÜZİĞİ I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
TEZ, Doctorate, 2019 - 2020
İLERİ ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Doctorate, 2019 - 2020
ENSTRUMAN VIII, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Enstruman VII, Undergraduate, 2017 - 2018
Enstruman I, Undergraduate, 2017 - 2018
Oda Müziği Repertuarı I, Postgraduate, 2017 - 2018
Enstruman II, Undergraduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Akdeniz H. B., Romantik dönem bestecilerinden Johannes Brahms'ın Op. 77 Re Majör Keman Konçertosunun obua partisinin incelenmesi, Competence In Art, H.YEŞİLLİ(Student), 2024
Akdeniz H. B., Keman çalma teknikleri açısından klasik batı müziği ve Türk müziği arasındaki farklılıkların incelenmesi, Postgraduate, Y.LEKESİZGÖZ(Student), 2022
Akdeniz H. B., Trombon öğrenme, çalma tekniğine temel bir yaklaşım ve yaygın olarak karşılaşılan teknik eksiklikler ile çözüm önerileri, Competence In Art, S.TANDOĞDU(Student), 2021
Akdeniz H. B., Başlangıç keman eğitimine Türk bestecilerin Türk ezgileri ile yaptıkları katkılar ve bu ezgilerin kullanılabilirliğinin araştırılması, Competence In Art, U.ÇİT(Student), 2020
Akdeniz H. B., Konsantrasyon becerisinin müzik performansı uygulamalarına etkisi ve geliştirme yolları, Postgraduate, P.ATAY(Student), 2019
Akdeniz H. B., Devlet konservatuvarları kontrbas sanat dalı lise ve lisans öğrencileri için orkestra repertuarı ders içeriği ve uygulama önerisi, Postgraduate, O.MERT(Student), 2018

Jury Memberships

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Anadolu Üniversitesi, October, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Anadolu University, October, 2023
Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Appointment to Academic Staff - Associate Professorship, Anadolu University, October, 2023
Associate Professor Exam, Associate Professor Exam, Anadolu Üniversitesi, December, 2022

Articles Published in Other Journals

I. Improvisation in Classical Music and the Reasons of It's Abandonment Today

Akdeniz H. B., Artaç A.

International Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.11, no.112, pp.2076-2089, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Johannes Brahms'ın Op. 77 Re Majör Keman Konçertosunun İkinci Bölümündeki (Adagio) Ünlü Obua Solosunun Analizi**
Yeşilli H., Akdeniz H. B.
PEJOSS Dergisi, vol.8, no.39, pp.405-414, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Barok Dönemi Bestecilerinden Arcegelo Corelli'nin Op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
Akdeniz A. Ö., Akdeniz H. B.
JSHSR, vol.7, no.61, pp.3165-3195, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Barok Dönemi Bestecilerinden Argencelo Corelli'nin op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
Akdeniz A. Ö., Akdeniz H. B.
JSHSR, vol.7, no.61, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Nitelikli Keman Eğitiminde Öğretmen Faktörü**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Social Humanities Sciences Research, vol.7, no.54, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damga Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Journal of Strategic Research in Social Science, vol.5, no.1, pp.295-322, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Strategic Research in Social Science, vol.4, no.4, pp.95-108, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **BESTEKÂR SULTANLARIN OSMANLI MUSİKİSİNE KATKILARI**
Akdeniz H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.11, pp.145-163, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **BATI MÜZİĞİNİN OSMANLI/TÜRK TEMSİLCİLERİ**
Akdeniz H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.10, pp.63-84, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **A Comparison of the Main Features of Suzuki and Traditional Violin Education**
AKDENİZ H. B.
JOURNAL OF LITERATURE AND ART STUDIES, vol.5, no.2, pp.107-114, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **A Glance upon the Music of 19th Century through "Polonaise de Concert": Things Written Score can and can't Tell to the Performer**
Akdeniz H. B., Acar I.
in: Müzikte Güncel Çalışmalar-2024, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Prof Ayşe Özlem AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.53-68, 2024
- II. **RUS KEMAN EKOLÜNÜN ONEMLİ BESTECİLERİ VE KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİNİN ÖZELLİKLERİ**
Lekeşizgöz Y., Akdeniz H. B.
in: Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Doç. Dr. Ayşe Özlem AKDENİZ, Arman ARTAÇ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.105-119, 2023
- III. **LUDWIG VAN BEETHOVEN'IN OP. 12 NO. 3 E BEMOL MAJÖR KEMAN -PIYANO SONATININ ANALİZİ**
Akdeniz H. B., Artaç A.
in: Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar: Metodoloji, Araştırma ve Uygulama, Doç. Dr. Selvin YEŞİLAY & Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.95-109, 2023
- IV. **Keman Eğitiminde Pozisyona Geçme Çalışmaları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
in: Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.1-20, 2022

- V. **Keman Eğitiminde Parmak Basma Çalışmaları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
in: Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar II, Hüseyin Bülent AKDENİZ Ayşe Özlem AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.1-22, 2021
- VI. **KEMAN EĞİTİMİNDE VİBRATO ÇALIŞMALARI**
Akdeniz H. B., Akdeniz A. Ö.
in: Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Prof. Dr. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.15-39, 2020
- VII. **Johann Sebastian Bach'ın Ailesi, Yaşamı ve Füg Sanatının İncelenmesi**
Akdeniz H. B., Akdeniz A. Ö.
in: Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Prof.Dr. Hüseyin Bülent Akdeniz, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.41-57, 2020
- VIII. **Keman Eğitimine Yeni Bir Yaklaşım**
AKDENİZ H. B.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damgasını Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 November 2018 - 17 November 2020
- II. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 November 2018 - 17 November 2017
- III. **Ahmet Adnan Saygun'xxun Keman Eserlerinde Kullandığı Müzik Dilinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Turkey, 9 - 12 September 2018, pp.173-174
- IV. **Macar Besteci ve Etnomüzikolog Bela Bartok'xxun Çağdaş Türk Müziğine Etkileri**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Turkey, 9 - 12 September 2018
- V. **Methods and Approaches,Employed for Functionality of the Music Training**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
INTERNATIONAL CONGRESS OF SCİENSE EDUCATIÖN AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018
- VI. **Music Training during Transtion to Republic**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
International Congress of Science,Education and Technology Research, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018
- VII. **Reklamlarda Müziğin Önemi**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.Uluslararası UBK Sempozyumu, 9 - 13 May 2018
- VIII. **Müzik Eğitimi ve Kullanılan Yöntemler**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.UBK Sempozyumu, 9 - 13 May 2018
- IX. **Bestekar Sultanların Osmanlı Musikisine Katkıları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Uluslararası İSMAS Sempozyumu, ANTALYA/Kemer, Turkey, 2 - 04 February 2018
- X. **Suzuki Metodu ile Keman Eğitiminin Kuvvetli ve Zayıf Yönlerinin İncelenmesi**
AKDENİZ H. B.
Güzel Sanatlar Eğitimi,Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, 10 - 12 May 2017
- XI. **Film ve Fon Müziği**

AKDENİZ H. B.

VIII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 12 - 14 May 2017

XII. Batı Müziği'nin Osmanlı/Türk Temsilcileri

AKDENİZ H. B.

III.Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, 10 - 11 November 2017

XIII. İnsan Sesinin Tınısından Keman Tınısına

AKDENİZ H. B.

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 May 2015

Supported Projects

Tonella Tüzün L. M., Akdeniz H. B., Project Supported by Higher Education Institutions, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI VE DİĞER FAKÜLTELERİ KAPSAYAN ÇALGI EĞİTİMİ ALTYAPI PROJESİ, 2024 - 2026

Çelik D., AKDENİZ H. B., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARININ BATI MÜZİĞİNDE VE ÇOK SESLİ TÜRK MÜZİĞİNDE KULLANIMINA İLİŞKİNDİNLEYİCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, 2023 - 2023

Activities in Scientific Journals

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editor, 2016 - 2021

Scientific Refereeing

PEJOSS Dergisi, Other journals, April 2024

PEJOSS Dergisi, Other journals, April 2024

Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anadolu University, Turkey, May 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, March 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, March 2023

Visual Activities

Akdeniz H. B., Sanat Tasarım Dergisi, Journal Publishing, 2016 - 2021

Artistic Activity

AKDENİZ H. B., Keman Çalıştayı, December 2021

AKDENİZ H. B., Cumhuriyet Bayramı Konseri, October 2021

AKDENİZ H. B., 30 Ağustos Zaferi'nin Anlam ve Önemi Söyleşi-Dinleti, August 2021

AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Bilim Kültür Söyleşileri-1 Açılış Dinletisi, March 2021

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Ensemble Konzert, November 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi-Dilara Aytekin, October 2019

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Quintet, May 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi, May 2019

AKDENİZ H. B., USTADLIQ DERSİ (WORKSHOP), April 2019

AKDENİZ H. B., SKRİPKA VE Fortepiano Konseri, April 2019

AKDENİZ H. B., Kocaeli ÜNV.Akademik Orkestrası Konseri, December 2018

AKDENİZ H. B., A.Ü.Türk Dünyası Sanatsal Etkinlik, December 2018
AKDENİZ H. B., ASO KONSERİ, December 2018
AKDENİZ H. B., ÇALIŞTAY, November 2018
AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Sanatsal Etkinlikleri, June 2018
AKDENİZ H. B., WORKSHOP-ÜSTADLIK DERSİ, April 2018
AKDENİZ H. B., Bakü Müzik Akademisi WORKSHOP, April 2018
AKDENİZ H. B., EBB Resital, February 2018
AKDENİZ H. B., ASO Slovakya RTVS Salonu, May 2016
AKDENİZ H. B., İKVS Müzik Festivali ASO Konseri, June 2014