

Prof. Dr. HÜSEYİN BÜLENT AKDENİZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2956

E-posta: hbakdeniz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/hbakdeniz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: o3QMK9oAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4128-898X

Publons / Web Of Science ResearcherID: GPP-4273-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 218548

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Türkiye 2005 - 2008

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 1996

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2019 - 2022

Anadolu Üniversitesi, 2017 - 2020

Anadolu Üniversitesi, 2017 - 2020

Anadolu Üniversitesi, 2017 - 2020

Anadolu Üniversitesi, 2017 - 2019

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEZ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2019 - 2020
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ENSTRUMAN III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ODA MÜZİĞİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
TEZ, Doktora, 2019 - 2020
İLERİ ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI I, Doktora, 2019 - 2020
ENSTRUMAN VIII, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Oda Müziği III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Enstruman VII, Lisans, 2017 - 2018
Enstruman I, Lisans, 2017 - 2018
Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Enstruman II, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Akdeniz H. B., Romantik dönem bestecilerinden Johannes Brahms'ın Op. 77 Re Majör Keman Konçertosunun obua partisinin incelenmesi, Sanatta Yeterlik, H.YEŞİLLİ(Öğrenci), 2024
Akdeniz H. B., Keman çalma teknikleri açısından klasik batı müziği ve Türk müziği arasındaki farklılıkların incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.LEKESİZGÖZ(Öğrenci), 2022
Akdeniz H. B., Trombon öğrenme, çalma tekniğine temel bir yaklaşım ve yaygın olarak karşılaşılan teknik eksiklikler ile çözüm önerileri, Sanatta Yeterlik, S.TANDOĞDU(Öğrenci), 2021
Akdeniz H. B., Başlangıç keman eğitimine Türk bestecilerin Türk ezgileri ile yaptıkları katkılar ve bu ezgilerin kullanılabilirliğinin araştırılması, Sanatta Yeterlik, U.ÇİT(Öğrenci), 2020
Akdeniz H. B., Konsantrasyon becerisinin müzik performansına etkisi ve geliştirme yolları, Yüksek Lisans, P.ATAY(Öğrenci), 2019
Akdeniz H. B., Devlet konservatuvarları kontrbas sanat dalı lise ve lisans öğrencileri için orkestra repertuarı ders içeriği ve uygulama önerisi, Yüksek Lisans, O.MERT(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2023
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Anadolu Üniversitesi, Ekim, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Anadolu Üniversitesi, Aralık, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Klasik Batı Müziğinde Doğaçlama ve Günümüzde Terk Edilmesinin Sebepleri**
Akdeniz H. B., Artaç A.
International Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.11, sa.112, ss.2076-2089, 2024 (Hakemli Dergi)
- Johannes Brahms'ın Op. 77 Re Majör Keman Konçertosunun İkinci Bölümündeki (Adagio) Ünlü Obua**

Solosunun Analizi

Yeşilli H., Akdeniz H. B.

PEJOSS Dergisi, cilt.8, sa.39, ss.405-414, 2024 (Hakemli Dergi)

- III. **Barok Dönemi Bestecilerinden Arcegielo Corelli'nin Op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
Akdeniz A. Ö., Akdeniz H. B.
JSHSR, cilt.7, sa.61, ss.3165-3195, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Barok Dönemi Bestecilerinden Argencelo Corelli'nin op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
Akdeniz A. Ö., Akdeniz H. B.
JSHSR, cilt.7, sa.61, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Nitelikli Keman Eğitiminde Öğretmen Faktörü**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Social Humanities Sciences Research, cilt.7, sa.54, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damga Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Journal of Strategic Research in Social Science, cilt.5, sa.1, ss.295-322, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Strategic Research in Social Science, cilt.4, sa.4, ss.95-108, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **BESTEKÂR SULTANLARIN OSMANLI MUSİKİSİNE KATKILARI**
Akdeniz H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.11, ss.145-163, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **BATI MÜZİĞİNİN OSMANLI/TÜRK TEMSİLCİLERİ**
Akdeniz H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.10, ss.63-84, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **A Comparison of the Main Features of Suzuki and Traditional Violin Education**
AKDENİZ H. B.
JOURNAL OF LITERATURE AND ART STUDIES, cilt.5, sa.2, ss.107-114, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"POLONAISE DE CONCERT" ÜZERİNDEN 19. YÜZYIL MÜZİĞİNE BİR BAKIŞ: YAZILI NOTANIN İCRACIYA SÖYLEDİKLERİ VE SÖYLEMEDİKLERİ**
Akdeniz H. B., Acar I.
Müzikte Güncel Çalışmalar-2024, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Prof. Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.53-68, 2024
- II. **RUS KEMAN EKOLUNUN ÖNEMLİ BESTECİLERİ VE KEMAN ÇALMA TEKNİKLERİNİN ÖZELLİKLERİ**
Lekesizgöz Y., Akdeniz H. B.
Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Doç. Dr. Ayşe Özlem AKDENİZ, Arman ARTAÇ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.105-119, 2023
- III. **LUDWIG VAN BEETHOVEN'IN OP. 12 NO. 3 E BEMOL MAJÖR KEMAN -PIYANO SONATININ ANALİZİ**
Akdeniz H. B., Artaç A.
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar: Metodoloji, Araştırma ve Uygulama, Doç. Dr. Selvin YEŞİLAY & Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.95-109, 2023
- IV. **Keman Eğitiminde Pozisyona Geçme Çalışmaları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.1-20, 2022
- V. **Keman Eğitiminde Parmak Basma Çalışmaları**

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar II, Hüseyin Bülent AKDENİZ Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.1-22, 2021

VI. KEMAN EĞİTİMİNDE VİBRATO ÇALIŞMALARI

Akdeniz H. B., Akdeniz A. Ö.

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Prof. Dr. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.15-39, 2020

VII. Johann Sebastian Bach'ın Ailesi, Yaşamı ve Füg Sanatının İncelenmesi

Akdeniz H. B., Akdeniz A. Ö.

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar, Prof.Dr. Hüseyin Bülent Akdeniz, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.41-57, 2020

VIII. Keman Eğitime Yeni Bir Yaklaşım

AKDENİZ H. B.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damgasını Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 Kasım 2018 - 17 Kasım 2020
- II. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 Kasım 2018 - 17 Kasım 2017
- III. **Ahmet Adnan Saygun'xxun Keman Eserlerinde Kullandığı Müzik Dilinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018, ss.173-174
- IV. **Macar Besteci ve Etnomüzikolog Bela Bartok'xxun Çağdaş Türk Müziğine Etkileri**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018
- V. **Methods and Approaches,Employed for Functionality of the Music Training**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
İNTERNATIONAL CONGRESS OF SCİENSE EDUCATİON AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018
- VI. **Music Training during Transtion to Republic**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
İnternational Congress of Science,Education and Technology Research, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018
- VII. **Reklamlarda Müziğin Önemi**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.Uluslararası UBK Sempozyumu, 9 - 13 Mayıs 2018
- VIII. **Müzik Eğitimi ve Kullanılan Yöntemler**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.UBAK Sempozyumu, 9 - 13 Mayıs 2018
- IX. **Bestekar Sultanların Osmanlı Musikisine Katkıları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Uluslararası İSMAS Sempozyumu, ANTALYA/Kemer, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2018
- X. **Suzuki Metodu ile Keman Eğitiminin Kuvvetli ve Zayıf Yönlerinin İncelenmesi**
AKDENİZ H. B.
Güzel Sanatlar Eğitimi,Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu, 10 - 12 Mayıs 2017
- XI. **Film ve Fon Müziği**
AKDENİZ H. B.

VIII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017

XII. Batı Müziği'nin Osmanlı/Türk Temsilcileri

AKDENİZ H. B.

III.Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu, 10 - 11 Kasım 2017

XIII. İnsan Sesinin Tınısından Keman Tınısına

AKDENİZ H. B.

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 28 - 30 Mayıs 2015

Desteklenen Projeler

Tonella Tüzün L. M., Akdeniz H. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI VE DİĞER FAKÜLTELERİ KAPSAYAN ÇALGI EĞİTİMİ ALTYAPI PROJESİ, 2024 - 2026

Çelik D., AKDENİZ H. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRK MÜZİĞİ ÇALGILARININ BATI MÜZİĞİNDE VE ÇOK SESLİ TÜRK MÜZİĞİNDE KULLANIMINA İLİŞKİNDİNLEYİCİ GÖRÜŞLERİNİN BELİRLENMESİ, 2023 - 2023

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, Editör, 2016 - 2021

Bilimsel Hakemlikler

PEJOSS Dergisi, Diğer Dergiler, Nisan 2024

PEJOSS Dergisi, Diğer Dergiler, Nisan 2024

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Anadolu Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2023

Yayıncılık Etkinlikleri

Akdeniz H. B., Sanat Tasarım Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2016 - 2021

Sanatsal Etkinlik

AKDENİZ H. B., Keman Çalıştayı, Aralık 2021

AKDENİZ H. B., Cumhuriyet Bayramı Konseri, Ekim 2021

AKDENİZ H. B., 30 Ağustos Zaferi'nin Anlam ve Önemi Söyleşi-Dinleti, Ağustos 2021

AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Bilim Kültür Söyleşileri-1 Açılış Dinletisi, Mart 2021

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Ensemble Konzert, Kasım 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi-Dilara Aytekin, Ekim 2019

AKDENİZ H. B., Eskişehir Anatolian Quintet, Mayıs 2019

AKDENİZ H. B., Anadolu Klarnetli Beşlisi, Mayıs 2019

AKDENİZ H. B., USTADLIQ DERSİ (WORKSHOP), Nisan 2019

AKDENİZ H. B., SKRİPKA VE Fortepiano Konserti, Nisan 2019

AKDENİZ H. B., Kocaeli ÜNV.Akademik Orkestrası Konseri, Aralık 2018

AKDENİZ H. B., A.Ü.Türk Dünyası Sanatsal Etkinlik, Aralık 2018

AKDENİZ H. B., ASO KONSERİ, Aralık 2018

AKDENİZ H. B., ÇALIŞTAY, Kasım 2018

AKDENİZ H. B., Türk Dünyası Sanatsal Etkinlikleri, Haziran 2018

AKDENİZ H. B., WORKSHOP-ÜSTADLIK DERSİ, Nisan 2018

AKDENİZ H. B., Bakü Müzik Akademisi WORKSHOP, Nisan 2018

AKDENİZ H. B., EBB Resital, Şubat 2018

AKDENİZ H. B., ASO Slovakya RTVS Salonu, Mayıs 2016

AKDENİZ H. B., İKVS Müzik Festivali ASO Konseri, Haziran 2014