

Prof.Dr. HALE BASMACIOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 2976

E-posta: hdbasmaciog@anadolu.edu.tr

Diğer E-posta: hbasmaci@gmail.com

Web: https://hale.basmacioglu.com

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 3z7qJMAAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8240-9050

Publons / Web Of Science ResearcherID: Y-2336-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 218109

Biyografi

1984 yılında [Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarına](#) girerek Engin Eralp ile keman, Ulvi Yücelen ve [Alain Boeglin](#) ile oda müziği çalıştı. 1994 yılında [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarına](#) öğretim görevlisi olarak kabul edildi. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Zenfira Zöhrabbekova ile keman, [Nazım Rızayev](#) ile oda müziği çalışarak bitirdi. [Strasbourg Konservatuvarı](#) Eski Müzik Bölümünde [Stephanie Pfister](#) ile barok keman, [Martin Gester](#) ve [Alain Sobczak](#) ile oda müziği, [Patrick Blanc](#) ile doğaçlama, [Christine Bayle](#) ile barok dans çalışarak uzmanlık eğitimini tamamladı. 2012 yılında doçent oldu. Basmacıoğlu, [Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında](#) keman, barok keman ve oda müziğinin yanı sıra Rönesans ve Barok dönem müzikleri üstüne dersler de vermektedir. 2016-2018 yılları arasında Anadolu Üniversitesi [Çağdaş Sanatlar Müzesi](#) bünyesindeki "Müze'de Müzik" konser dizisini ve [Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi](#) müzik etkinliklerini yürütmüştür. 2022 yılından beri Eskişehir Büyükşehir Belediyesi [Masal Şatosu](#) konserlerini düzenlemektedir. Erken dönem müziğine yoğunlaşan [Eski Müzik Atölyesi](#) bünyesinde çalışmalar ve konserler yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, Otel, Lokanta Ve İkram Hizmetleri Bölümü, Türkiye 2018 - 2020

Post Doktora, Strasbourg Konservatuvarı, Uzmanlık Programı, Eski Müzik, Fransa 1998 - 2006

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Türkiye 2002 - 2005

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (YI) (Tezli), Türkiye 1995 - 2002

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türkiye 1984 - 1994

Yabancı Diller

İtalyanca, A1 Başlangıç

Fransızca, A1 Başlangıç

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 17. ve 18. Yüzyıl Müziğinde Geleneksel Uygulamalar, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2005

Yüksek Lisans, Wolfgang Amadeus Mozart yaşamı ve yapıtları, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (YI) (Tezli), 2001

Araştırma Alanları

Müzik Eğitimi, Müzik, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2023 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2012 - 2023

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 1994 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2015 - 2018

Tasarladığı Dersler

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Barok Müzik Repertuarı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., İleri Barok Müzik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Basmacıoğlu H., Barok Keman, Lisans, 2009 - 2010

Tasarlanan Programlar

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Yüksek Lisans, Eski Müzik Yüksek Lisans Programı, 2024 - Devam Ediyor

Akademi Dışı Deneyim

Belediye, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Masal Şatosu

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Masal Şatosu

Üniversite, Anadolu Üniversitesi, Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi

Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi

Üniversite, Anadolu Üniversitesi, Çağdaş Sanatlar Müzesi

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi