

Prof. HALE BASMACIOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 2976

Email: hdbasmaciog@anadolu.edu.tr

Other Email: hbasmaci@gmail.com

Web: <https://hale.basmacioglu.com>

International Researcher IDs

ScholarID: 3z7qJMAAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8240-9050

Publons / Web Of Science ResearcherID: Y-2336-2018

Yoksis Researcher ID: 218109

Biography

Hale Duru Basmacioglu, was born in 1973, in Ankara, Turkey. After graduating from [Hacettepe University State Conservatory](#) she was accepted as a violin professor by [Anadolu University State Conservatory](#). She earned master's and doctoral degrees in classical violin from this institute, then completed baroque violin and early music studies in the specialization program at [Strasbourg Conservatory](#), France. Hale Duru Basmacioglu has been working as a professor at [Anadolu University State Conservatory](#), where she teaches classical violin, baroque violin and chamber music, since 1994. Between 2016-2018 she executed "Music at the Museum" concert series at Anadolu University [Museum of Modern Arts](#) and the music events at the [Research Centre for the Turkish World](#). Basmacioglu has been organizing the concerts at Eskişehir Metropolitan Municipality [Fairytale Castle](#) since 2022.

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Aöf), Turkey 2024 - Continues

Associate Degree, Anadolu University, AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ, Otel, Lokanta Ve İkram Hizmetleri Bölümü, Turkey 2018 - 2020

Post Doctorate, Conservatory of Strasbourg, Specialisation, Early Music, France 1998 - 2006

Competence In Art, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Turkey 2002 - 2005

Postgraduate, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (YI) (Tezli), Turkey 1995 - 2002

Undergraduate, Hacettepe University, Devlet Konservatuvarı, Turkey 1984 - 1994

Foreign Languages

French, A1 Beginner

English, B1 Intermediate

Italian, A1 Beginner

Dissertations

Competence In Art, Performance Practice in the Music of 17th and 18th Century, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, MÜZİK ANASANAT DALI, 2005

Postgraduate, Wolfgang Amadeus Mozart yaşamı ve yapıtları, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (YI) (Tezli), 2001

Research Areas

Education in Music, Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2023 - Continues

Associate Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2012 - 2023

Lecturer, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 1994 - 2012

Academic and Administrative Experience

Erasmus Program Department Coordinator, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2021 - Continues

Deputy Head of Department, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2015 - 2018

Designed Lessons

Competence In Art

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Advanced Baroque Music Repertoire, Competence In Art, 2016 - 2017

Postgraduate

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Baroque Music Repertoire, Postgraduate, 2016 - 2017

Undergraduate

Basmacıoğlu H., Baroque Violin, Undergraduate, 2009 - 2010

Taught Courses And Trainings

Basmacıoğlu H., Violin Masterclass, 2024 - 2024

Designed Programs

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Postgraduate, Early Music Master's Program, 2024 - Continues

Articles Published in Other Journals

I. The Place of Double Bass in the Classical Period Chamber Music Repertoire

Basmacıoğlu H., Özok E.

International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education (IJTASE), vol.9, no.1, pp.31-51, 2020
(Peer-Reviewed Journal)

II. Evaluation Criteria in Strings Examinations

Basmacıoğlu H.

International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, vol.6, no.1, pp.116-122, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

III. Ornaments in Baroque Music

Basmacıoğlu H.

Opus, no.29, pp.78-79, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Music at the Museum

Aygün S., Basmacıoğlu H.

Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2018

II. A.Ü. ÇAĞDAŞ SANATLAR MÜZESİ MÜZİK ETKİNLİKLERİ "MÜZE'xxDE MÜZİK"

AYGÜN S., BASMACIOĞLU H.

in: BÜYÜK DEĞİŞİMLER ÇAĞINDA ÜNİVERSİTE MÜZELERİ4. ULUSLARARASI ÜNİVERSİTE MÜZELERİ BİRLİĞİ

PLATFORMU KONFERANS KİTABI, Fethiye Erbay, Mutlu Erbay, Editor, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, Eskişehir, pp.23-28, 2018

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

I. Traditional Application Techniques in Modern and Baroque Violin

Basmacıoğlu H.

13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023

II. 18. Yüzyıl Avrupasında Kahve Kültürünün J.S.Bach'ın Kaffeekantate Eseri Bağlamında

Değerlendirilmesi

Basmacıoğlu H., Öztürk B. K.

GANUD International Conference on Gastronomy Nutrition and Dietetics, Gaziantep, Turkey, 22 - 24 November 2019, pp.12-13

III. Usability of Beginner's Level Violin Methods Based on The Principle of Listening in Traditional Education

Basmacıoğlu H.

International Paris Conference on Social Sciences III, Paris, France, 15 November 2019, vol.1, pp.246-250

IV. A.U. Activities of Museum of Contemporary Arts "Music in Museum, Each Wednesday 13.00"

Basmacıoğlu H., Aygün S.

4. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu Konferansı, Eskişehir, Turkey, 7 - 08 April 2017, pp.23-28

Metrics

Publication: 9

Artistic Activity

Koçyiğit Ö., Barut Dikicigiller B., Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Early Music Atelier Chamber Orchestra, Instrumental Performance, May 2023

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Early Music Atelier, Instrumental Performance, January 2023

Basmacıoğlu H., Gönülüm Yalçın E., Önen E. A., Basmacıoğlu A. B., Early Music Atelier, Instrumental Performance, December 2022

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Baroque Violin and Harpsichord Recital, Instrumental Performance, December 2022

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Baroque Violin & Harpsichord Recital, Instrumental Performance, November 2022

Basmacıoğlu H., Basmacıoğlu A. B., Baroque Violin and Harpsichord Recital, Instrumental Performance, November 2022
BASMACIOĞLU H., Oda Müziği, April 2019
BASMACIOĞLU H., Eski Müzik Atölyesi Barok Konser, February 2019
BASMACIOĞLU H., Müze'de Vivaldi, March 2018
BASMACIOĞLU H., Piazzola Akşamı, April 2017
BASMACIOĞLU H., Müze'de Müzik/Baharda Tango , April 2017
BASMACIOĞLU H., Müze'de Müzik/ Eski Müzik Atölyesi, June 2016
BASMACIOĞLU H., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, February 2015
BASMACIOĞLU H., Mozart Requiem, February 2015
BASMACIOĞLU H., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Sezon Açılış Konseri, September 2014
BASMACIOĞLU H., Türkiye Azerbaycan Dostluk Konseri, February 2013
BASMACIOĞLU H., Barok Tınılar, February 2013
BASMACIOĞLU H., Enka Kültür ve Sanat Buluşması, November 2012
BASMACIOĞLU H., 50. Uluslararası Bursa Festivali, June 2011
BASMACIOĞLU H., Eski Müzik Atölyesi Barok Müzik Konseri, May 2011
BASMACIOĞLU H., Festival der Türkei, May 2011
BASMACIOĞLU H., Yunus Emre Kuartet, November 2010
BASMACIOĞLU H., Yunus Emre Dörtlüsü, July 2009
BASMACIOĞLU H., 14. Uluslararası Eskişehir Festivali Kapanış Konseri, November 2008
BASMACIOĞLU H., 12. Uluslararası Eskişehir Festivali, November 2006
BASMACIOĞLU H., L'Hypocondriaque, June 2006
BASMACIOĞLU H., Clases de violon de Stephanie Pfister, June 2006
BASMACIOĞLU H., Classe de violon de Stephanie Pfister, May 2006
BASMACIOĞLU H., Classe de Musique de Chambre de Martin Gester, April 2006
BASMACIOĞLU H., Classe de Musique de Chambre de Alain Sobczak, February 2006
BASMACIOĞLU H., Concert, September 2005
BASMACIOĞLU H., Motets de Grand Siecle, September 2005

Non Academic Experience

Municipality, Eskişehir Metropolitan Municipality, Fairy Tale Castle, Music Coordinator
Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi, Müzik Koordinatörlüğü
University, Anadolu Üniversitesi, Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi, Müzik Koordinatörü
Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Müzik Koordinatörü
University, Anadolu University, Museum of Contemporary Arts, Music Coordinator