

Prof. Dr. HAKAN SAVAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: hsavas@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/hsavas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2450-7124

Yoksis Araştırmacı ID: 57742

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 1997 - 2001

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, İletişim (YI) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, Türkiye 1986 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2013 - 2020

Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2001 - 2013

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1998 - 2001

Verdiği Dersler

Doktora

Sanat Felsefesi, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Yüksek Lisans

Film Eleştiri I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Çağdaş Edebiyat ve Sinema, Yüksek Lisans, 2008 - 2009

Lisans

Estetik, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010

Çağdaş Edebiyat ve Sinema, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Metin Yazımı, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Felsefi Eleştiri ve Sanat, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Stella (1955) ve Sinekeş**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.95, ss.111-120, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Kadın Eli Değmiş Filmler**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.93, ss.132-139, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Venedik'te Ölüm ve Araftaki Güzellik**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.91, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Çalıntı Yaşamlar, Hırsızlama Bağ(lanma)lar**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.91, ss.123-130, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Çağdaş Anlatı Sineması**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.89, ss.110-122, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Bir Öykü, Bir Film: Havva ve Kız Kardeşler**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.88, ss.108-117, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **"Umut"un Trajik Gerçekçiliği**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.84, ss.83-96, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Yılmaz Güney ve Trajedi**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.83, ss.118-144, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **FİLM ELEŞTİRİSİ VE FELSEFE**
SAVAŞ H.
SÖZCÜKLER, sa.59, ss.147-157, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- X. **FİLM ELEŞTİRİSİNDE BİÇİM-İÇERİK SORUNU**
SAVAŞ H.
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ TEMMUZ/2019 6 (17), cilt.6, sa.17, ss.18-36, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ingmar Bergman 100 Yaşında**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.76, ss.106-122, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Ahlat Ağacı**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.75, ss.107-120, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Ülkü Tamer ile Onat Kutlar**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.73, ss.88-101, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Endülüs, Lorca ve Bunuel**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.72, ss.90-106, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **"Şiir"in Yüzü**
SAVAŞ H.
Sözcükler, ss.136-147, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Ekim Devrimi ve Sinemanın Yeniden İcadı**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.70, ss.64-76, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Ahmet Cemal'in Mirası ve Vasiyeti**
SAVAŞ H.

- Sözcükler, sa.69, ss.110-121, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Otuz Beş Yıl Sonra Yeniden... Yılmaz Güney - "Yol"**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.68, ss.98-110, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **"Satıcı"nın Trajedisi**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.67, ss.107-117, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **John Berger İçin Ağıt**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.66, ss.18-28, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Bilge Karasu: "Dehlizde Giden Adam"**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.65, ss.83-93, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Trajik İnsanın Özgürlük Çılgılığı ve "Zorba"**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.63, ss.120-128, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Yalnızlık Sularında**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.60, ss.61-67, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Abluka**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.61, ss.137-142, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Nazım Hikmet Şiirinde Sinematografik Dil**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.57, ss.121-132, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Oğuz Atay'a Mektup**
SAVAŞ H.
Sözcükler, sa.55, ss.90-97, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **ALAN RESNAIS SİNEMASI (GECE VE SİS)**
SAVAŞ H.
SÖZCÜKLER, sa.52, ss.124-128, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- I. **Sinema ve Varoluşçuluk**
SAVAŞ H.
Sözcükler Yay., İstanbul, 2021
- II. **Yılmaz Güney ve Trajedi**
SAVAŞ H.
Sözcükler Yay., İstanbul, 2021
- III. **SİNEMADA VE EDEBİYATTA ŞİİRİN YÜZÜ**
SAVAŞ H.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2020
- IV. **... Rağmen Sinema**
SAVAŞ H.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2017
- V. **Bir Tılsımı Vardır**
SAVAŞ H.
Tarık Akan Ülke'nin Güzel Yüzü, Faruk Duman, Editör, Can Yayınları, İstanbul, ss.150-161, 2017
- VI. **Estetik Bakış, Sanat ve Görsel Sanatlar**

SAVAŞ H.

Görsel Estetik, Altunay, Alper, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Yayınları, Eskişehir, ss.2-24, 2017

VII. Sinema İnsanı Anlatır

SAVAŞ H.

Sinema Neyi Anlatır, Ayşen Oluk Ersümer, Editör, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, ss.21-37, 2015

VIII. Estetik Bakış, Sanat ve Görsel Sanatlar

SAVAŞ H.

Görsel Estetik, Alper Altunay, Editör, Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, ss.2-24, 2010

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Kadın Eli Değmiş Kısa Filmler

SAVAŞ H.

3. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 Kasım 2021, (Özet Bildiri)

II. Sinemada ve Edebiyatta Şiirsel Gerçekçiliğin Anlamı ve İşlevi

SAVAŞ H.

2. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, 3 - 04 Aralık 2020, (Özet Bildiri)

III. FELSEFİ ANTROPOLOJİ AÇISINDAN THEO ANGELOPOULOS SİNEMASINDA "HOMO VIATOR" (YOLCULUK EDEN İNSAN) İMGESİ, SINIRLAR VEGÖÇ

SAVAŞ H.

ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ 2019, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Mart 2019, (Tam Metin Bildiri)

IV. FİLM ELEŞTİRİSİNDE ÖZNELLİK-NESNELİK SORUNU

SAVAŞ H.

16. INTERNATIONAL SYMPOSIUM COMMUNICATION IN THE MILLENNIUM, ESKİŞEHİR 2018, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, ss.113-130, (Tam Metin Bildiri)

V. GİDİŞLER (OKURUİTO/DEPARTURES) YA DA AYRILIK OLMASAYDI

SAVAŞ H.

ÖLÜM, SANAT MEKAN IV, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2013, (Tam Metin Bildiri)

Sanatsal Etkinlik

SAVAŞ H., ULUSLARARASI UŞAK KANATLI DENİZATİ KISA FİLM FESTİVALİ 9-13 ARALIK 2019 JÜRİ ÜYELİĞİ, Festival, Aralık 2019

SAVAŞ H., ULUSLARARASI UŞAK KANATLI DENİZATİ KISA FİLM FESTİVALİ 9-13 ARALIK 2019 ATÖLYE ÇALIŞMASI YÜRÜTÜCÜLÜĞÜ, Aralık 2019

SAVAŞ H., <http://bilmekvaktidir.com/tag/hakan-savas/>, Nisan 2019

SAVAŞ H., ULUSLARARASI SİNEMA VE GENÇLİK KONGRESİ GÖREV, Mart 2019

SAVAŞ H., ... Rağmen Sinema En İyi Sinema Kitabı Jüri Özel Ödülü, Festival, Kasım 2018

SAVAŞ H., 2018 DÜNYA TİYATRO GÜNÜ ETKİNLİKLERİ, Mart 2018

SAVAŞ H., SİNEMA VE FELSEFE: ÇARŞAMBA AKŞAMÜSTÜ SÖYLEŞİLERİ-KADIKÖY SÖYLEŞİLERİ, Mart 2018

SAVAŞ H., SİNEMA ANADOLU FİLM ETKİNLİĞİ, Kasım 2017

SAVAŞ H., 19. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Mayıs 2017

SAVAŞ H., 10. PALTO FİLM GÜNLERİ, Aralık 2016

SAVAŞ H., ULUSLARARASI NİLÜFER ŞİİR FESTİVALİ, Festival, Kasım 2016

SAVAŞ H., 1. ULUSLARARASI NİLÜFER ŞİİR FESTİVALİ, Kasım 2016

SAVAŞ H., 4. ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİ SEMPOZYUMU, Ekim 2016

SAVAŞ H., 18. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ, Mayıs 2016

SAVAŞ H., 9. Palto Film Günleri, Aralık 2015

SAVAŞ H., 17. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Mayıs 2015

SAVAŞ H., 16. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALSİNEMA KÜLTÜRÜNE KATKI YARIŞMASI EN İYİ SİNEMA
KİTABI JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ, Festival, Mayıs 2014