

Assoc. Prof. İLKAY AK

Personal Information

Office Phone: [+90 335 058 1](tel:+903350581) Extension: 2961

Email: iakkoca@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/iakkoca>

Address: iakkoca@anadolu.edu.tr

International Researcher IDs

ScholarID: TV039rwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8321-1513

Publons / Web Of Science ResearcherID: HZJ-6563-2023

Yoksis Researcher ID: 101058

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Klarnet (Sy), Turkey 2015 - 2019

Postgraduate, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 2001 - 2004

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Turkey 1996 - 2000

Foreign Languages

English, A1 Beginner

Dissertations

Competence In Art, Carl August Nielsen'xxin klarnet konçertosu'xxnun form analizi ve icracılık yönünden değerlendirilmesi, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2018

Postgraduate, Klarnet ailesi ve repertuarı, Anadolu University, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2004

Research Areas

Wind and Percussion Instruments

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2021 - Continues

Courses

Competence In Art

İleri Oda Müziği Repertuarı II, Competence In Art, 2021 - 2022

İleri Oda Müziği Repertuarı I, Competence In Art, 2021 - 2022

Postgraduate

Tez (İA), Postgraduate, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2024 - 2025

Uzmanlık Alan Dersi (İA), Postgraduate, 2023 - 2024

Tez Tez, Postgraduate, 2023 - 2024

Tez, Postgraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği Repertuarı I (I), Postgraduate, 2023 - 2024

Tez, Postgraduate, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2023 - 2024

Seminer, Postgraduate, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2021 - 2022

Orkestra Repertuarı I, Postgraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği Repertuarı II, Postgraduate, 2021 - 2022

Çalgı Tekniği ve Repertuarı I, Postgraduate, 2022 - 2023

Tez, Postgraduate, 2021 - 2022

Oda Müziği Repertuarı (I) I, Postgraduate, 2022 - 2023

Orkestra Repertuarı II, Postgraduate, 2021 - 2022

Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Postgraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği Repertuarı I, Postgraduate, 2021 - 2022

Orkestra Repertuar II, Postgraduate, 2020 - 2021

Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Postgraduate, 2019 - 2020

Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Postgraduate, 2019 - 2020

Undergraduate

Oda Müziği III, Undergraduate, 2024 - 2025

Oda Müziği I, Undergraduate, 2024 - 2025

Oda Müziği V, Undergraduate, 2024 - 2025

Oda Müziği VIII VIII, Undergraduate, 2023 - 2024

Oda Müziği VI VI, Undergraduate, 2023 - 2024

Oda Müziği V, Undergraduate, 2023 - 2024

Oda Müziği II, Undergraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği VI, Undergraduate, 2022 - 2023

Oda Müziği VII, Undergraduate, 2023 - 2024

Oda Müziği VII, Undergraduate, 2023 - 2024

Oda Müziği IV, Undergraduate, 2020 - 2021

Oda Müziği VI, Undergraduate, 2019 - 2020

Oda Müziği V, Undergraduate, 2020 - 2021

Müziğin Tarihçesi , Undergraduate, 2020 - 2021

Oda Müziği VIII, Undergraduate, 2019 - 2020

Orkestra Repertuarı VIII, Undergraduate, 2019 - 2020

Müziğin Tarihçesi, Undergraduate, 2019 - 2020

Enstruman VIII, Undergraduate, 2019 - 2020

Oda Müziği III, Undergraduate, 2020 - 2021

Müziğin Tarihçesi, Undergraduate, 2019 - 2020

Müziğin Tarihçesi, Undergraduate, 2019 - 2020

Supervised Theses

Ak İ., Louis Spohr'un Op.57 Mi Bemol Majör Klarinet Konçertosu'nun form analizi ve icra yönünden incelenmesi, Postgraduate, B.ÖZÜNLÜ(Student), 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Examinations on Ludwig Van Beethoven's Trio, Op. 11 and Suggestions for Clarinet Players**
AK İ.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.1, no.46, pp.47-72, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Francis Poulenc'in Klarinet ve Piyano için Sonat'ının Klarinet İcracılığı Yönünden İncelenmesi**
AK İ.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.1, pp.217-229, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **The Role of Clarinet in OP. 114 A Minör Trio Composed By Johannes Brahms for Clarinet, Cello and Piano**
AK İ.
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences, vol.7, no.3, pp.80-90, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Importance and Analysis of Three Pieces for Clarinet Solo by Igor Fyodorovich Stravinsky in Terms of The Repertoire of Clarinet**
AK İ.
Art and Design Studies- iiste, vol.70, no.10, pp.43-19, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**
AK İ., GÜNCAN Ö.
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, vol.4, no.6, pp.99-106, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**
GÜNCAN Ö., AK İ.
Arts and Design Studies- iiste, vol.56, no.7, pp.20-25, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Technical and Musical Analysis of Trio No 2 in C Major for Flute Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), vol.3, no.2, pp.137-143, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Devolpment of Polyphonic Music That Started During the Early Years of Republic of Turkey**
AK İ., ÖZKAN S.
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, vol.3, no.12, pp.54-61, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Improvement of Clarinet Technique and Articulation with Etudes Nos. 2, 12, and 19 from Paul Jeanjean's Vingt Etudes Progressives et Mélodiques Pour la Clarinette**
AK İ.
Arts and Design Studies - iiste, vol.25, no.10, pp.61-69, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **An Analysis of German and French Clarinet Systems in Terms of the Differences in Tone and Playing Techniques**
AK İ.
ICHER İSTANBUL 2017, İstanbul, Turkey, 8 - 10 December 2017
- II. **The Effect of Carl Maria Von Weber E Flat Op. 26 Clarinet Concertino on The Performance of Clarinet**

AK İ.

ICHER İSTANBUL 2017, İstanbul, Turkey, 8 - 10 December 2017

III. **The Place of Clarinet in Turkish Music**

AK İ.

Shanghai International Conference on Social Science, Shanghai, China, 14 - 17 August 2012

IV. **İstemihan Taviloğlu Op 12 Klarnet Konçertosu Eser Analizi**

AK İ.

II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 26 - 28 May 2011

Supported Projects

Ak İ., Rusu H. Z., Gülensoy İ. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Sentetik Klarnet Kamışlarının Klarnet Performansına Etkileri, 2024 - 2025

Artistic Activity

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (V), Instrumental Performance, December 2024

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2024

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (VI), Instrumental Performance, December 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (II), Instrumental Performance, June 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (III), Instrumental Performance, June 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (IV), Instrumental Performance, June 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (I), Instrumental Performance, May 2024

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (III), Instrumental Performance, November 2023

Ak İ., Oda Müziği Konseri (II), Instrumental Performance, October 2023

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (II), Instrumental Performance, October 2023

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (I), Instrumental Performance, October 2023

Ak İ., Oda Müziği Konseri (I), Instrumental Performance, October 2023

Ak İ., Konser, Instrumental Performance, October 2023

Ak İ., Klarnetli Beşli Oda Müziği Konseri (II), Instrumental Performance, December 2022

Ak İ., Öğretmenler Günü ve Nesrin Çağlar'ı Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2022

Ak İ., Klarnetli Beşli Oda Müziği Konseri (I), Instrumental Performance, April 2022

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri (III), Instrumental Performance, March 2022

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, February 2022

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2021

Ak İ., Konser, Instrumental Performance, December 2021

Ak İ., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri , Instrumental Performance, November 2021

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, February 2020

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2019

Ak İ., Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası (KODA) Konseri, Instrumental Performance, October 2019

Ak İ., Konser, Instrumental Performance, March 2019

Ak İ., Solo ve Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, February 2019

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, February 2019

Ak İ., Klasik Müzik Trio Konseri, Instrumental Performance, February 2019

Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2017

Ak İ., Solo Flüt, Klarnet ve Fagot Konseri, Group Exhibition, December 2014

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2014

Ak İ., Solo Klarnet Konseri, Instrumental Performance, November 2014

Ak İ., Viyolonsel Klarnet'te J.S. Bach, Instrumental Performance, June 2013
Ak İ., 18. yy'dan 20. yy'a Viyolonsel Klarnet Tınıları, Instrumental Performance, May 2013
AK İ., Master Class di Clarinetto, April 2013
Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, January 2013
AK İ., Klarnet ve Piyano Konseri, December 2012
Ak İ., Solo Klarnet Konseri, Instrumental Performance, December 2012
Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, November 2012
Ak İ., Das Akademie Kammerorchester Der Universitat Anadolu, Instrumental Performance, May 2011
Ak İ., Gast Konzert, Instrumental Performance, May 2010
Ak İ., Klasik Müzik Konseri, Instrumental Performance, May 2010
Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, March 2010
Ak İ., Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, April 2008
Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, January 2008
Ak İ., İstemihan Taviloğlu Özel Konseri, Instrumental Performance, March 2007
Ak İ., Eskişehir İzmir Nefesli Sazlar Beşlisi Konseri, Instrumental Performance, December 2001