

## Doç. Dr. İLKAY AK

### Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 335 058 1](tel:+903350581) Dahili: 2961  
**E-posta:** [iakkoca@anadolu.edu.tr](mailto:iakkoca@anadolu.edu.tr)  
**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/iakkoca>  
**Posta Adresi:** [iakkoca@anadolu.edu.tr](mailto:iakkoca@anadolu.edu.tr)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: TVO39rwAAAAJ  
ORCID: 0000-0001-8321-1513  
Publons / Web Of Science ResearcherID: HZJ-6563-2023  
Yoksis Araştırmacı ID: 101058

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Klarnet (Sy), Türkiye 2015 - 2019  
Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2004  
Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1996 - 2000

### Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Carl August Nielsen'xxin klarnet konçertosu'xxnun form analizi ve icracılık yönünden değerlendirilmesi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2018  
Yüksek Lisans, Klarnet ailesi ve repertuarı, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), 2004

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2000 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

MÜZ 151 (Tür) Müziğin Tarihçesi (Kimya), Lisans, 2021 - 2022  
MÜZ 502 (Tür) H Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
MÜZ 151 (Tür) Müziğin Tarihçesi (Matematik), Lisans, 2021 - 2022  
TEZ 700 (Tür) H Tez, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

MÜZ 546 (Tür) B Oda Müziği Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
MÜZ 548 (Tür) H Orkestra Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
MÜZ 545 (Tür) A Oda Müziği Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
MÜZ 558 (Tür) L Uygulamalı Çalgı Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
UZM 700 (Tür) H Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Oda Müziği V (Tür) I Grubu, Lisans, 2020 - 2021  
MÜZ 548 (Tür) B Orkestra Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Oda Müziği III (Tür) I Grubu, Lisans, 2020 - 2021  
Müziğin Tarihçesi (Tür), Lisans, 2020 - 2021  
Oda Müziği IV (Tür) F Grubu, Lisans, 2020 - 2021  
MÜZİĞİN TARİHÇESİ, Lisans, 2019 - 2020  
Orkestra Repertuarı VIII (Tür) A Grubu, Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015  
ODA MÜZİĞİ VII (TÜR) A GRUBU, Lisans, 2019 - 2020, 2005 - 2006  
ENSTRUMAN VII (TÜR) A GRUBU, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
ORKESTRA REPERTUVARI I (TÜR) B GRUBU, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Oda Müziği VI (Tür) C Grubu, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015  
ORKESTRA REPERTUVARI VII (TÜR) A GRUBU, Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015  
Müziğin Tarihçesi (Tür) A Grubu, Lisans, 2019 - 2020  
UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ I (TÜR) L GRUBU, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Enstruman VIII (Tür) A Grubu, Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Oda Müziği VIII (Tür) A Grubu, Lisans, 2019 - 2020  
MÜZ 215 (Tür) I Oda Müziği III, Lisans, 2019 - 2020  
ODA MÜZİĞİ V (TÜR) A GRUBU, Lisans, 2019 - 2020, 2010 - 2011  
MÜZİĞİN TARİHÇESİ (TÜR) A, Lisans, 2019 - 2020  
ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI I (TÜR) H GRUBU, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Orkestra Repertuarı V (Tür) C Grubu, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014  
Orkestra Repertuarı IV (Tür) C Grubu, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Enstruman VI (Tür) B Grubu, Lisans, 2018 - 2019  
Oda Müziği V (Tür) C Grubu, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015  
Enstruman V (Tür) B Grubu, Lisans, 2018 - 2019  
Orkestra Repertuarı VI (Tür) C Grubu, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016  
Enstruman III (Tür) E Grubu, Lisans, 2017 - 2018  
Orkestra Repertuarı III (Tür) C Grubu, Lisans, 2017 - 2018  
Oda Müziği IV (Tür) B Grubu, Lisans, 2017 - 2018  
Enstruman IV (Tür) F Grubu, Lisans, 2017 - 2018  
Oda Müziği III (Tür) B Grubu, Lisans, 2017 - 2018  
Enstruman I (Tür) E Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Enstruman II (Tür) A Grubu, Lisans, 2016 - 2017, 2011 - 2012  
Oda Müziği I (Tür) B Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Oda Müziği VII (Tür) E Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Oda Müziği II (Tür) B Grubu, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
Oda Müziği VIII (Tür) E Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı VIII (Tür) C Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı VII (Tür) C Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı I (Tür) C Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı II (Tür) C Grubu, Lisans, 2016 - 2017  
Enstruman VI (Tür) A Grubu, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Enstruman IV (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
Orkestra Repertuarı III (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015  
Oda Müziği III (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015  
Oda Müziği VII (Tür) D Grubu, Lisans, 2014 - 2015

Orkestra Repertuarı IV (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015  
Oda Müziği IV (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015  
Enstruman III (Tür) A Grubu, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
Enstruman I (Tür) B Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Enstruman V (Tür) A Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Enstruman II (Tür) B Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra Repertuarı VI (Tür) B Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra Repertuarı I (Tür) B Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Oda Müziği IV (Tür) C Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra Repertuarı II (Tür) A Grubu, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012  
Oda Müziği III (Tür) C Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Oda Müziği I (Tür) A Grubu, Lisans, 2013 - 2014  
Orkestra Repertuarı I (Tür) F Grubu, Lisans, 2012 - 2013  
Oda Müziği I (Tür) E Grubu, Lisans, 2012 - 2013  
Orkestra Repertuarı IV (Tür) H Grubu, Lisans, 2012 - 2013  
Enstruman I (Tür) A Grubu, Lisans, 2011 - 2012  
Oda Müziği VI (Tür) A Grubu, Lisans, 2010 - 2011, 2005 - 2006  
Orkestra Repertuarı V (Tür) A Grubu, Lisans, 2007 - 2008  
Oda Müziği III (Tür) D Grubu, Lisans, 2005 - 2006  
Oda Müziği IV (Tür) D Grubu, Lisans, 2005 - 2006  
Oda Müziği II (Tür) C Grubu, Lisans, 2005 - 2006  
Oda Müziği I (Tür) C Grubu, Lisans, 2005 - 2006

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Examinations on Ludwig Van Beethoven's Trio, Op. 11 and Suggestions for Clarinet Players**  
AK İ.  
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, cilt.1, sa.46, ss.47-72, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Francis Poulenc'in Klarnet ve Piyano için Sonat'ının Klarnet İcracılığı Yönünden İncelenmesi**  
AK İ.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.217-229, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **The Role of Clarinet in OP. 114 A Minör Trio Composed By Johannes Brahms for Clarinet, Cello and Piano**  
AK İ.  
Global Journal of Arts, Humanities and Social Sciences, cilt.7, sa.3, ss.80-90, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Importance and Analysis of Three Pieces for Clarinet Solo by Igor Fyodorovich Stravinsky in Terms of The Repertoire of Clarinet**  
AK İ.  
Art and Design Studies- iiste, cilt.70, sa.10, ss.43-19, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**  
AK İ., GÜNCAN Ö.  
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.4, sa.6, ss.99-106, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**  
GÜNCAN Ö., AK İ.  
Arts and Design Studies- iiste, cilt.56, sa.7, ss.20-25, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Technical and Musical Analysis of Trio No 2 in C Major for Flute Clarinet and Bassoon by Ignaz Joseph Pleyel**  
ÖZKAN S., BARUT DİKİCİGİLLER B., AK İ.  
International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (IJMAS), cilt.3, sa.2, ss.137-143, 2016 (Hakemli Dergi)

- VIII. **The Development of Polyphonic Music That Started During the Early Years of Republic of Turkey**  
AK İ., ÖZKAN S.  
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, cilt.3, sa.12, ss.54-61, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Improvement of Clarinet Technique and Articulation with Etudes Nos. 2, 12, and 19 from Paul Jeanjean's Vingt Etudes Progressives et Mélodiques Pour la Clarinette**  
AK İ.  
Arts and Design Studies - iiste, cilt.25, sa.10, ss.61-69, 2014 (Hakemli Dergi)

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **An Analysis of German and French Clarinet Systems in Terms of the Differences in Tone and Playing Techniques**  
AK İ.  
ICHER İSTANBUL 2017, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017
- II. **The Effect of Carl Maria Von Weber E Flat Op. 26 Clarinet Concertino on The Performance of Clarinet**  
AK İ.  
ICHER İSTANBUL 2017, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Aralık 2017
- III. **The Place of Clarinet in Turkish Music**  
AK İ.  
Shanghai International Conference on Social Science, Shanghai, Çin, 14 - 17 Ağustos 2012
- IV. **İstemihan Taviloğlu Op 12 Klarnet Konçertosu Eser Analizi**  
AK İ.  
II. Ulusal Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 26 - 28 Mayıs 2011

### **Sanatsal Etkinlik**

- Ak İ., Klarnetli Beşli Oda Müziği Konseri , Çalgı Performansı, Nisan 2022
- Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2022
- Ak İ., Konser, Çalgı Performansı, Aralık 2021
- Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2021
- Ak İ., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Konseri , Çalgı Performansı, Kasım 2021
- Ak İ., Solo, Orkestra Solistliği, Oda Müziği İşitsel / Görsel Kayıtlar, Mart 2020
- Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2020
- Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
- Ak İ., Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası (KODA) Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2019
- Ak İ., Konser, Çalgı Performansı, Mart 2019
- Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2019
- Ak İ., Klasik Müzik Trio Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2019
- Ak İ., Solo ve Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2019
- Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2017
- Ak İ., Solo Flüt, Klarnet ve Fagot Konseri, Karma Sergi, Aralık 2014
- Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014
- Ak İ., Solo Klarnet Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2014
- Ak İ., Viyolonsel Klarnet'te J.S. Bach, Çalgı Performansı, Haziran 2013
- Ak İ., 18. yy'dan 20. yy'a Viyolonsel Klarnet Tınıları, Çalgı Performansı, Mayıs 2013
- Ak İ., Master Class di Clarinetto, Nisan 2013
- Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2013
- Ak İ., Klarnet ve Piyano Konseri, Aralık 2012

Ak İ., Solo Klarnet Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2012

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2012

Ak İ., Das Akademie Kammerorchester Der Universitat Anadolu, Çalgı Performansı, Mayıs 2011

Ak İ., Klasik Müzik Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Ak İ., Gast Konzert, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2010

Ak İ., Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2008

Ak İ., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2008

Ak İ., İstemihan Taviloğlu Özel Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2007

Ak İ., Eskişehir İzmir Nefesli Sazlar Beşlisi Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2001