

## Kişisel Bilgiler

E-posta: [lmruzun@anadolu.edu.tr](mailto:lmruzun@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/lmruzun>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: IF0KVZ4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8443-6511

Yoksis Araştırmacı ID: 58288



## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı, Piyano, Rusya  
1999 - 2002

Lisans, Universidade de Sao Paulo (USP), Escola De Comunicações E  
Artes, Brezilya 1994 - 1998

## Biyografi

Brazilian by nationality and Turkish by citizen, Lilian Maria Tonella Tüzün is pianist focused on contemporary music, researcher, director of the State Conservatory of Anadolu University and director of the International Istanbul Ceren Necipoglu Harp Festival. Author of *History of the Piano in Brazil* (USA) and *Piano in Brazil* (Turkey), coauthor of *Music Therapy in Turkey* (UK) and *Latin America in World Politics* (Turkey), besides other articles related to refugee and immigrant problems in international journals. She recorded for Callisto label *Virtuoso*, Ministry of Culture of Brazil *Willy Corrêa de Oliveira piano music*, Çagsav *Empathy in the Sky* and the album *New Music for Kanun and Piano*.

Winner of several piano competitions, she was awarded by *Anadolu University Art Prize* (2017), honored by Council at the Order of Rio Branco of the Ministry for Foreign Affairs of Brazil with the "Ordem do Rio Branco" at level of Official in recognition of the excellence of services rendered to Brazil (2018) and honored by Cagfen Association in the Artist Category of the city with the tribute *Woman's Hand* (2020).

## Araştırma Alanları

Müzik, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor  
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2012 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2005 - 2009

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2002 - 2005

## Akademik İdari Deneyim

Senato Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2021 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdürü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2021 - Devam Ediyor

Anasanat Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2018 - 2021

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2018 - 2021

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, 2018 - 2020

## Verdiği Dersler

Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2022 - 2023

Tez, Doktora, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Piyano Yorumcuları Tarih I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Çalgı Tekniği ve Repertuar I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Enstrüman III, Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuarı V, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuarı III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

PİY 103 ENSTRUMAN I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015

MÜZ 527 (B) EŞLİK REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

MÜZ 417 KORREPETİSYON VII, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZ 318 KORREPETİSYON VI, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

MÜZ 528 EŞLİK REPERTUVARI II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014

MÜZ 317 KORREPETİSYON V, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MÜZ 790 (A) TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

UMZ 701 (A) UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

MÜZ 527 (B) EŞLİK REPERTUVARI I, Lisans, 2017 - 2018

MÜZ 619 (B) İLERİ EŞLİK REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

MÜZ 223 (A) Korrepetisyon III, Lisans, 2016 - 2017

PİY 307 (A) Enstruman V, Lisans, 2016 - 2017

MÜZ 418 (I) KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 405 Eşlik I, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 117 Korrepetisyon I, Lisans, 2015 - 2016

PİY 104 (A) ENSTRUMAN II, Lisans, 2015 - 2016

PİY 409 (A) Enstruman VII, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 418 (J) KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 619 İLERİ EŞLİK REPERTUVARI I, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZ 501 Çalgı Tekniği ve Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

PİY 307 ENSTRUMAN V, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

PİY 205 Enstruman III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

PİY 308 (A) Enstruman VI, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 502 (D) Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 527 Eşlik Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
PİY 206 ENSTRUMAN IV, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 628 İleri Eşlik Repertuarı IV, Doktora, 2014 - 2015  
MÜZ 418 KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 502 Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
MÜZ 620 İLERİ EŞLİK REPERTUVARI, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 406 Eşlik II, Lisans, 2014 - 2015  
PİY 104 ENSTRUMAN II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
PİY 410 ENSTRUMAN VIII, Lisans, 2013 - 2014

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The sephardic song la prima vez from phyfe to Bausch, Wenders and Oliveira A Canção Sefardita La Prima Vez de Phyfe por Bausch, Wenders e Oliveira**  
Tüzün L. M.  
Musica Hodie, cilt.20, 2020 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Progress of Harp in the Structural Educational Context of the Paris Conservatory**  
TONELLA TÜZÜN L. M., Yavaş Öztürk G. E.  
Amader, cilt.8, sa.16, ss.172-196, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Investigation of the use of the Fandango in Ponce's guitar works**  
BARUT A. K., TONELLA TÜZÜN L. M.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.34, ss.225-237, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Breaking of Chiquinha Gonzaga In The History Of Music: Inclusion Of The Female Creative Power**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.1, sa.21, ss.53-59, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Comparative Study of Data on Syrian Refugees in Turkey and Jordan**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
International Journal of Social and Humanities Sciences, cilt.2, sa.2, ss.27-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **An Investigation of the Strategy of Interiorization of the Venezuelans Refugees in Brazil**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.1696-1715, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Eşit Düzenlenmiş Klavye ve Hristiyanlık Sembolizmi**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, sa.2, ss.115-129, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Önsöz**  
Maral H. A., Basmacıoğlu A. B., Turan Ö.  
Barok Çalgılar Sergi Kataloğu, Lilian Maria Tonella Tüzün, Alper Maral, Özgür Turan, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.4, 2023
- II. **Latin Amerika ve Karayip Ülkelerinde Venezuela Mülteci Krizinin Yönetimi ve Covid-19 Pandemisi**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Dünya Siyasetinde Latin Amerika-3, Doç. Dr. İsmail Ermağan, Doç. Dr. Emine Tahsin, Doç. Dr. Segah Tekin, Editör, Nobel, Ankara, ss.475-498, 2020

- III. **The Role of Music Therapy in the Integration of Refugee Children in Turkey**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Music Therapy in Turkey, Burçin Uçaner Çifdalöz, Emel Funda Türkmen, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.105-114, 2019
- IV. **Brezilya'da Piyano**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
H.Ü. ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI YAYINLARI, Ankara, 2017
- V. **Fortepiannaya Muzıka v Brazili İstoriya Fortepiannova İspalnitelstva i Kompozitsii**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Inventır Musicae, Charlestown, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **21. Yüzyıl Müzik Pratiklerinde Sanal ve Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Çalgı Teknolojilerine Olan Etkisi**  
Al Z. S., TONELLA TÜZÜN L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, ss.228
- II. **Memory and Space in the Western Music Tradition**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, ss.147
- III. **Adaptation Strategies Towards the Industry 5.0: Cases in the Field of Music**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, cilt.1, ss.146
- IV. **The Sovereignty of the Planet**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
XII. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022, ss.311-315
- V. **İklim Değişikliğine İnterdisipliner Bir Bakış: Müzik ve İklim**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
İklim Şurası, Konya, Türkiye, 20 - 25 Şubat 2022
- VI. **Müzik ve İklim**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Söyleşi, Afyon, Türkiye, 14 Aralık 2021
- VII. **The Affects in the Black Paintings by Willy Correa de Oliveira**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
XI. International Hisarlı Ahmet Symposium, Afyon, Türkiye, 03 Haziran 2021, cilt.1, ss.423-429
- VIII. **Western Classical and Turkish Maqamic Music in the 21st Century: Kanun and Piano Duo's Case**  
TONELLA TÜZÜN L. M., BERKMAN E.  
TTI Conference 2021 Transformations of Musical Creativity in the 21st Century, İstanbul, Türkiye, 13 Haziran 2021
- IX. **20. Yüzyılda Piyanoda Yeni Etki Arayışı: Crumb'ın Makrokosmos IV Örneği**  
Uysal I., TONELLA TÜZÜN L. M.  
XI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 03 Haziran 2021
- X. **Influence of Cultural Motives of Andalusia in Manuel de Falla and Federico Garcia Lorca**  
TONELLA TÜZÜN L. M., Barut A. K.  
6th International GAP Social Sciences Congress, Şanlıurfa, Türkiye, 4 Aralık - 06 Nisan 2020, cilt.1
- XI. **Intertextuality in Music**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Atlas 7th International Social Science Congress, Budapest, Macaristan, 23 - 25 Eylül 2020, cilt.1, ss.268-280
- XII. **Sanatçı Gözüyle Müzik ve Sağlık**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Müzik Terapi ve Müzik Tıbbı Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 29 Şubat 2020

- XIII. **Sosyokültürel Faktörler Olarak Müzik ve Din: Handbells Topluluğunun Örneği**  
Karancı S., TONELLA TÜZÜN L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, ss.85-90
- XIV. **19. Yüzyıl Fransız Edebiyatından Sembolizm Akımının Müzikteki Etkileri**  
Yavaş G. E., TONELLA TÜZÜN L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, ss.40-47
- XV. **Rodrigo'xxnun Neoklasik Döneminde 16. ve 17. Yüzyıl Şiirlerinin İncelenmesi**  
Barut A. K., TONELLA TÜZÜN L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, ss.29-47
- XVI. **The Sephardic Medieval Song La Prima Vez in Artistic Reflections of the Twenty-First Century**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
X. International Hisarlı Ahmet Music Symposium, Kütahya, Türkiye, 25 Nisan - 27 Mayıs 2019, cilt.1, ss.126-127
- XVII. **Breaking of Chiquinha Gonzaga in the History of Music: Exclusion of the Female Power**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
2. Women'xxs Congress, Gaining Power and Advancement Rather than Empowerment, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018
- XVIII. **Dedication practice in music: a historic report**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
IX. International Hisarlı Ahmet Symposium, Afyonkarahisar, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, cilt.1, ss.92-93
- XIX. **A comparativ study of data on Syrian refugees in Turkey and Jordan**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
II. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Almanya, 17 - 20 Mayıs 2018, cilt.0, ss.37
- XX. **Uzaktan Eğitim Teknolojilerinin Müzik Eğitiminde Kullanımı**  
TONELLA TÜZÜN L. M., SÍQUEİRA M.  
VIII.Uluslararası Hisarlı Ahmed Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, cilt.1, ss.314-318
- XXI. **Brezilya'da Piyano Yorumculuğu ve Tarihine Genel Bir Bakış**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı 81.Yıl Uluslararası Kültür ve Sanat Buluşması Festivali, Ankara, Türkiye, 02 Mayıs 2017
- XXII. **Mülteci Çocuklarının Topluma Entegresinde Müzik Terapisinin Rolü**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
VII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2016, ss.261-267
- XXIII. **Anton Webern And The Musical Perception**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.353-363

## Desteklenen Projeler

Tonella Tüzün L. M., Akdeniz H. B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI VE DİĞER FAKÜLTELERİ KAPSAYAN ÇALGI EĞİTİMİ ALTYAPI PROJESİ, 2024 - 2026

Tonella Tüzün L. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı Tasarımında Disiplinlerarası Yaklaşımlar ve Yeni Malzeme Teknolojilerinin Geliştirilmesi, 2022 - 2024

Tonella Tüzün L. M., TÜBİTAK Projesi, Bilim, Sanat ve Yaşamda Matematik, 2023 - 2023

TONELLA TÜZÜN L. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dijital Piyano Laboratuvarı Uygulama Prensi ve Olanaklarının Araştırılması, 2019 - 2020

BARANSELİ ARSLAN E. S., TONELLA TÜZÜN L. M., İBİLEME A. İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İthaf Edilmiş Eserlerinin Müzik Repertuarına Katkısının İncelenmesi: Ceren Necipoğlu Örneği, 2018 - 2019

TONELLA TÜZÜN L. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Yürütülen Mülteci Çalışmalarına Alternatif

Olarak Capoeira'xxnın Kullanabilirliğinin İncelenmesi, 2017 - 2018

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Scientific Board Chair, Başkan, 2021 - 2022, Türkiye

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

IARTSYMP 2nd International Art Symposium , Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2023

## Burslar

CAPES, Milli Eğitim Bakanlığı, 1998 - 2020

## Sanatsal Etkinlik

- Tonella Tüzün L. M., Concert Beneficient for the Earthquake vitims 4:17, Çalgı Performansı, Nisan 2023
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun ve Piyano Duo, Aralık 2022
- TONELLA TÜZÜN L. M., Qanun & Piano Duo, Aralık 2022
- Tonella Tüzün L. M., Anadolu Çağdaş Müzik Topluluğu , Çalgı Performansı, Aralık 2022
- TONELLA TÜZÜN L. M., AKOB 5. Ulusal Müziği Yarışması , Kasım 2022
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi, Şubat 2022
- TONELLA TÜZÜN L. M., Willy Correa de Oliveira - Kara Resimler (piano), Aralık 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kara Resimler Willy Correa de Oliveira Francisco Goya'dan Esintilerle , Aralık 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Müzik ve İklim, Aralık 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Resitalı , Temmuz 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., İki Viyolonsel için Modal Esintiler Ernest Mahle , Haziran 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Onur Türkmen - Reminiscences for Kanun and Piano, Mayıs 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Enis Gümüş - Başına Bağlamış Astardan, Mayıs 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Gecenin İçinden Radyo Programı TRT, Mayıs 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., M. Siqueira - Metamorphoses and Games on Turkish Songs <https://youtu.be/3B-zew19n-Y>, Nisan 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri , Mart 2021
- TONELLA TÜZÜN L. M., 2. Piyano Günleri, Kasım 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Resitalı Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Semih Korucu, Hatıra, Mart 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş, Mart 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş, Mart 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri Sepiolite Ensemble JoaquinTurina Yaylı Kuartet La Oracion del Torero Yaylı Kuartet Op.4 Piyanolu Kuartet Op. 64 Piyanolu Kuintet ve Viyola solo için Scene Andalouse, Şubat 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri Sepiolite Ensemble JoaquinTurina Yaylı Kuartet Op. 4 Piyanolu Kuartet Op. 64 Piyanolu Kuintet ve Viyola solo için Scene Andalouse, Şubat 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Korucu, Gümüş, Türkmen, Özdemir, Durmuş, Ocak 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Ceren Necipoğlu İstanbul International Harp Festival, Festival, Ocak 2020
- TONELLA TÜZÜN L. M., Music at the Museum, Aralık 2019
- TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Günleri, Aralık 2019
- TONELLA TÜZÜN L. M., Tolga Zafer Özdemir, Enis Gümüş, Uğraş Durmuş, Semih Korucu, Kasım 2019
- TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun ve Piyano Resitalı, Nisan 2019

TONELLA TÜZÜN L. M., Piano Recital, Nisan 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., İthaf Edilmiş Eserler Çalıştayı Ceren Necipoğlu, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano ikilisi, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Turgay, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Recital, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., A.Piazzolla Mevsimler, Aralık 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Dinleti, Ekim 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Semih Korucu Aynanın Foyası, Şubat 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Klarnet ve Piyano Resitali, Ocak 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt ve Piyano Resital, Ekim 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Türk Müzik Bölümü Açılış Konseri, Ekim 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Akademik Yılı Açılış Tören, Eylül 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği - Flüt ve Piyano: Bach, Reinecke, Turgay, Piazzolla, Mower, Ağustos 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Brezilya Ulusal ve Çağdaş Piyano Müziği, Mayıs 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Radyo Program Gençlere, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Brezilya'dan Ezgiler, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri- Schubert/Schumann Akşamı, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Kadın Besteciler Konseri - Mendelssohn, Schumann, Gubaidulina, Cafer, Gonzaga, Ocak 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği ve Söyleşi, Hindemith, Ekim 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Hindemith, Ekim 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Gaubert, Less, Temmuz 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bowen, Bliss, Finzi, Temmuz 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Korucu, Miranda, Oliveira, Gonzaga, Say, Piazzolla, Mozart, Haziran 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital, Mendelssohn, Schumann, Gubaidulina, Catanzaro, Ahmedli Cafer, Mayıs 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Reinecke, Turgay, Doppler, Borne, Mower, Nisan 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Reinecke, Turgay, Borne, Mower, Nisan 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt-Piyano Resitali/F.Borne, C.Reinecke, A.F.Doppler, F.Poulenc, A.Piazzolla/Konser, Aralık 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Konser/Mignoni, Franconi, R.Miranda, Aralık 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo/F.Mignone, O.Franconi, R.Miranda/Konser, Kasım 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo/C.Guastavino, R.Miranda, W.C. de Oliveira, F.Say, A.Piazzolla/Konser, Ağustos 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., MERSİN'DE KARNAVAL/G.Bizet, A.Piazzolla, M. Mower/Konser, Mayıs 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Barok Sonatlar Konseri/X.Lefevre, A.Corelli, L.Vinci, J.S.Bach, G.P.Telemann/Konser, Şubat 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası Konseri/F.Schubert-D. Kabalevski Fantazi/Konser, Ocak 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo Konseri, Ağustos 2014  
TONELLA TÜZÜN L. M., Reital, Nisan 2011  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt-Piyano Resitali, Ekim 2004  
TONELLA TÜZÜN L. M., CD: Willy Correa De Oliveira "O Presente". (2 CD), Eylül 2004  
TONELLA TÜZÜN L. M., CD "Virtuoso XIX Century Fantasias for Flute and Piano" Morlacchi, Remusat, Doppler, Genin, Faure, Hüe, Borne, Gade., Haziran 2003  
TONELLA TÜZÜN L. M., Uluslararası St.Petersburg'un 300.Kuruluş Yıldönümü Müzik Festivali, Haziran 2002  
TONELLA TÜZÜN L. M., Beethoven Piyano Konçertosu No:1, Mayıs 2001  
TONELLA TÜZÜN L. M., Mozart, Haziran 1991