

## Kişisel Bilgiler

E-posta: [imtuzun@anadolu.edu.tr](mailto:imtuzun@anadolu.edu.tr)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/imtuzun>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Devlet Konservatuvarı Müzik Binası Oda 202 Eskişehir



## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: IF0KVZ4AAAAJ

ORCID: 0000-0001-8443-6511

Publons / Web Of Science ResearcherID: O-1954-2018

ScopusID: 57219940789

Yoksis Araştırmacı ID: 58288

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı, Piyano, Rusya  
1999 - 2002

Lisans, Universidade de Sao Paulo (USP), Escola De Comunicações E  
Artes, Brezilya 1994 - 1998

## Biyografi

Brazilian by nationality and Turkish by citizen, Lilian Maria Tonella Tüzün is pianist and researcher focused on contemporary music. Author of *Piano in Brazil* (Turkey), coauthor of *Music Therapy in Turkey* (UK) and *Latin America in World Politics* (Turkey), besides other articles related to refugee and immigrant problems in international journals. She recorded for Callisto label *Virtuoso*, Ministry of Culture of Brazil *Willy Corrêa de Oliveira piano music*, Çagsav *Empathy in the Sky* and the album *New Music for Kanun and Piano*.

Winner of several piano competitions, she was awarded by *Anadolu University Art Prize* (2017), honored by Council at the Order of Rio Branco of the Ministry for Foreign Affairs of Brazil with the *Ordem do Rio Branco* at level of Official in recognition of the excellence of services rendered to Brazil (2018) and honored by Cagfen Association in the Artist Category of the city with the tribute *Woman's Hand* (2020).

She continues to have the composer Willy Correa de Oliveira (86) as her mentor.

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Piano piece by Willy Correa de Oliveira "Reminiscences in Recife": the problem of the first performance, Çaykovski Moskova Devlet Konservatuvarı, 2001

## Araştırma Alanları

Müzik

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2009 - 2020

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2005 - 2009

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2002 - 2005

## Akademik İdari Deneyim

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Rektörlük, 2024 - Devam Ediyor

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Rektörlük, 2023 - 2024

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2021 - 2024

Senato Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Rektörlük, 2021 - 2024

Konservatuvar Müdürü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2021 - 2024

Bölüm Başkan Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2018 - 2021

Anasanat Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - 2021

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2018 - 2021

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2018 - 2021

## Verdiği Dersler

Tez, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2022 - 2023

Tez, Doktora, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020

Piyano Yorumcuları Tarih I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Çalgı Tekniği ve Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Enstrüman III, Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuvarı I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuvarı V, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Eşlik Repertuvarı III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

PİY 103 ENSTRUMAN I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015

MÜZ 527 (B) EŞLİK REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

MÜZ 417 KORREPETİSYON VII, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZ 318 KORREPETİSYON VI, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

MÜZ 528 EŞLİK REPERTUVARI II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014

MÜZ 317 KORREPETİSYON V, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MÜZ 790 (A) TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

UMZ 701 (A) UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

MÜZ 527 (B) EŞLİK REPERTUVARI I, Lisans, 2017 - 2018

MÜZ 619 (B) İLERİ EŞLİK REPERTUVARI I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

MÜZ 223 (A) Korrepetisyon III, Lisans, 2016 - 2017

PİY 307 (A) Enstruman V, Lisans, 2016 - 2017

MÜZ 418 (I) KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2015 - 2016

MÜZ 405 Eşlik I, Lisans, 2015 - 2016  
MÜZ 117 Korrepetisyon I, Lisans, 2015 - 2016  
PİY 104 (A) ENSTRUMAN II, Lisans, 2015 - 2016  
PİY 409 (A) Enstruman VII, Lisans, 2015 - 2016  
MÜZ 418 (J) KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2015 - 2016  
MÜZ 619 İLERİ EŞLİK REPERTUVARI I, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MÜZ 501 Çalgı Tekniği ve Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
PİY 307 ENSTRUMAN V, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
PİY 205 Enstruman III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
PİY 308 (A) Enstruman VI, Lisans, 2015 - 2016  
MÜZ 502 (D) Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
MÜZ 527 Eşlik Repertuarı I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
PİY 206 ENSTRUMAN IV, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 628 İleri Eşlik Repertuarı IV, Doktora, 2014 - 2015  
MÜZ 418 KORREPETİSYON VIII, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 502 Çalgı Tekniği ve Repertuarı II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
MÜZ 620 İLERİ EŞLİK REPERTUVARI, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
MÜZ 406 Eşlik II, Lisans, 2014 - 2015  
PİY 104 ENSTRUMAN II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
PİY 410 ENSTRUMAN VIII, Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

Tonella Tüzün L. M., Çağdaş Türk bestecilerinin arplı oda müziği eserlerinde kullanılan tekniklerin incelenmesi, Sanatta Yeterlik, G.ECE(Öğrenci), 2023  
Tonella Tüzün L. M., Metinlerarası ilişkiler kapsamında endülüs müziğinde motifyapıları, Sanatta Yeterlik, A.KORAY(Öğrenci), 2023  
Tonella Tüzün L. M., BERKMAN E., Türk müzik tarihi içerisinde kudümün rolü ve Türkiye'de güncel icra durumu incelemesi, Yüksek Lisans, S.KARANCI(Öğrenci), 2022  
Tonella Tüzün L. M., Berkant Gençkal'ın 'Hayatımdaki Sıradan Bir Gün' adlı yapıtının yapısal incelenmesi, Yüksek Lisans, O.ÇETİN(Öğrenci), 2019  
Tonella Tüzün L. M., Paris Konservatuvarı Arp Sınıfı ve Gabriel Fauré'nin Impromptu Op.86 No.6 eserinin analizi, Yüksek Lisans, G.ECE(Öğrenci), 2019  
Tonella Tüzün L. M., Manuel Ponce: gitar ve orkestra için "Concierto del Sur"un analiz çalışması, Sanatta Yeterlik, A.KORAY(Öğrenci), 2019  
Tonella Tüzün L. M., Post romantik iki Rus besteci: Rachmaninoff-Medtner ve Medtner'in tanınmayışı, Sanatta Yeterlik, B.BARAZ(Öğrenci), 2010

## Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2025  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Ocak, 2025

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **The sephardic song la prima vez from phyfe to Bausch, Wenders and Oliveira A Canção Sefardita La Prima Vez de Phyfe por Bausch, Wenders e Oliveira**  
Tüzün L. M.

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Paris Konservatuvarı ve Arp Bölümü: Eğitimde Yapısal Bir Örnekservatory**  
Tonella Tüzün L. M., Yavaş Öztürk G. E.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.172-196, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Investigation of the use of the Fandango in Ponce's guitar works**  
Barut A. K., Tonella Tüzün L. M.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.34, ss.225-237, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Breaking of Chiquinha Gonzaga In The History Of Music: Inclusion Of The Female Creative Power**  
Tonella Tüzün L. M.  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, cilt.1, sa.21, ss.53-59, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Comparative Study of Data on Syrian Refugees in Turkey and Jordan**  
Tonella Tüzün L. M.  
International Journal of Social and Humanities Sciences, cilt.2, sa.2, ss.27-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Venezuelalı Mültecilerin Brezilya'daki İçselleştirme Stratejisinin İncelenmesi**  
Tonella Tüzün L. M.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.1696-1715, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Önsöz**  
Maral H. A., Basmacıoğlu A. B., Turan Ö.  
Barok Çalgılar Sergi Kataloğu, Lilian Maria Tonella Tüzün, Alper Maral, Özgür Turan, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.4, 2023
- II. **Latin Amerika ve Karayip Ülkelerinde Venezuela Mülteci Krizinin Yönetimi ve Covid-19 Pandemisi**  
Tonella Tüzün L. M.  
Dünya Siyasetinde Latin Amerika-3, Doç. Dr. İsmail Ermağan, Doç. Dr. Emine Tahsin, Doç. Dr. Segah Tekin, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.475-498, 2020
- III. **The Role of Music Therapy in the Integration of Refugee Children in Turkey**  
Tonella Tüzün L. M.  
Music Therapy in Turkey, Burçin Uçaner Çifdalöz, Emel Funda Türkmen, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.105-114, 2019
- IV. **Brezilya'da Piyano**  
Tonella Tüzün L. M.  
Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2017
- V. **Fortepiannaya Muzika v Brazili İstoriya Fortepiannova İspalnitelstva i Kompozitsii**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
Inventır Musicae, Charlestown, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **21. Yüzyıl Müzik Pratiklerinde Sanal ve Artırılmış Gerçeklik Uygulamalarının Çalgı Teknolojilerine Olan Etkisi**  
Al Z. S., Tonella Tüzün L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, ss.228
- II. **Memory and Space in the Western Music Tradition**

- Tonella Tüzün L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, ss.147
- III. **Müzik Alanında Endüstri 5.0'a Yönelik Uyum Stratejileri Örnekleri**  
Tonella Tüzün L. M.  
XIV. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 23 Mayıs 2024, cilt.1, ss.146
- IV. **Theoretical Background in Performance: Corrêa de Oliveira's Piano Sonata (2022) Example**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
XIII. International Hisarlı Ahmet Symposium, 8 - 11 Haziran 2023, ss.117-118
- V. **The Sovereignty of the Planet**  
Tonella Tüzün L. M.  
XII. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022, ss.311-315
- VI. **Müzik ve İklim**  
Tonella Tüzün L. M.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Söyleşi, Kütahya, Türkiye, 14 Aralık 2021
- VII. **The Affects in the Black Paintings by Willy Correa de Oliveira**  
Tonella Tüzün L. M.  
XI. International Hisarlı Ahmet Symposium, Kütahya, Türkiye, 03 Haziran 2021, cilt.1, ss.423-429
- VIII. **Western Classical and Turkish Maqamic Music in the 21st Century: Kanun and Piano Duo's Case**  
TONELLA TÜZÜN L. M., BERKMAN E.  
TTI Conference 2021 Transformations of Musical Creativity in the 21st Century, İstanbul, Türkiye, 13 Haziran 2021
- IX. **20. Yüzyılda Piyanoda Yeni Etki Arayışı: Crumb'ın Makrokosmos IV Örneği**  
Uysal I., Tonella Tüzün L. M.  
XI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 03 Haziran 2021, cilt.1, sa.1, ss.114-115
- X. **Influence of Cultural Motives of Andalusia in Manuel de Falla and Federico Garcia Lorca**  
Barut A. K., Tonella Tüzün L. M.  
6th International GAP Social Sciences Congress, Şanlıurfa, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, cilt.1, ss.77-78
- XI. **Intertextuality in Music**  
Tonella Tüzün L. M.  
Atlas 7th International Social Science Congress, Budapest, Macaristan, 23 - 25 Eylül 2020, cilt.1, sa.1, ss.268-280
- XII. **Sanatçı Gözüyle Müzik ve Sağlık**  
Tonella Tüzün L. M.  
Müzik Terapi ve Müzik Tıbbı Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 29 Şubat 2020
- XIII. **Sosyokültürel Faktörler Olarak Müzik ve Din: Handbells Topluluğunun Örneği**  
Karancı S., Tonella Tüzün L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, sa.1, ss.85-90
- XIV. **19. Yüzyıl Fransız Edebiyatından Sembolizm Akımının Müzikteki Etkileri**  
Yavaş G. E., Tonella Tüzün L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, sa.1, ss.40-48
- XV. **Rodrigo'nun Neoklasik Döneminde 16. ve 17. Yüzyıl Şiirlerinin İncelenmesi**  
Barut A. K., Tonella Tüzün L. M.  
11. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi, Rize, Türkiye, 28 Ekim - 01 Kasım 2019, cilt.4, sa.1, ss.29-39
- XVI. **The Sephardic Medieval Song La Prima Vez in Artistic Reflections of the Twenty-First Century**  
Tonella Tüzün L. M.  
X. International Hisarlı Ahmet Music Symposium, Kütahya, Türkiye, 25 Nisan - 27 Mayıs 2019, cilt.1, ss.126-127
- XVII. **Breaking of Chiquinha Gonzaga in the History of Music: Exclusion of the Female Power**  
TONELLA TÜZÜN L. M.  
2. Women'xxs Congress, Gaining Power and Advancement Rather than Empowerment, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018
- XVIII. **Dedication practice in music: a historic report**

TONELLA TÜZÜN L. M.

IX. International Hisarlı Ahmet Symposium, Afyonkarahisar, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, cilt.1, ss.92-93

**XIX. A comparativ study of data on Syrian refugees in Turkey and Jordan**

TONELLA TÜZÜN L. M.

II. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Berlin Konferansı, Berlin, Almanya, 17 - 20 Mayıs 2018, cilt.0, ss.37

**XX. Uzaktan Eğitim Teknolojilerinin Müzik Eğitiminde Kullanımı**

TONELLA TÜZÜN L. M., SÍQUEİRA M.

VIII.Uluslararası Hisarlı Ahmed Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, cilt.1, ss.314-318

**XXI. Brezilya'da Piyano Yorumculuğu ve Tarihine Genel Bir Bakış**

TONELLA TÜZÜN L. M.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı 81.Yıl Uluslararası Kültür ve Sanat Buluşması Festivali, Ankara, Türkiye, 02 Mayıs 2017

**XXII. Mülteci Çocuklarının Topluma Entegresinde Müzik Terapisinin Rolü**

TONELLA TÜZÜN L. M.

VII.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2016, ss.261-267

**XXIII. Anton Webern And The Musical Perception**

Tonella Tüzün L. M.

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, cilt.1, sa.1, ss.353-363

## Desteklenen Projeler

Tonella Tüzün L. M., Turan Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çalgı Tasarımında Disiplinlerarası Yaklaşımlar ve Yeni Malzeme Teknolojilerinin Geliştirilmesi, 2022 - 2025

Tandoğdu Kılıç S., Tonella Tüzün L. M., Özbek E., Akdeniz H. B., Ergün G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Diğer Fakülteleri Kapsayan Çalgı Eğitimi Altyapı Projesi, 2024 - 2024

Tonella Tüzün L. M., Yenilmez K., Artvinli E., Karademir E., Erişti S. D., Ersoy M., TÜBİTAK Projesi, Bilim, Sanat ve Yaşamda Matematik, 2023 - 2023

Tonella Tüzün L. M., Eryılmaz A. G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Dijital Piyano Laboratuvarı Uygulama Prensipleri ve Olanaklarının Araştırılması, 2019 - 2020

BARANSELİ ARSLAN E. S., TONELLA TÜZÜN L. M., İBİLEME A. İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İthaf Edilmiş Eserlerinin Müzik Repertuarına Katkısının İncelenmesi: Ceren Necipoğlu Örneği, 2018 - 2019

Tonella Tüzün L. M., Öztürk B. K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Yürütülen Mülteci Çalışmalarına Alternatif Olarak Capoeira'nın Kullanabilirliğinin İncelenmesi, 2017 - 2018

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

The Journal of International Hisarlı Ahmet Music Researches (UHAMAD), Yayın Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tonella Tüzün L. M., 15. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2025

Tonella Tüzün L. M., 14th International Hisarlı Ahmet Symposium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2024

Tonella Tüzün L. M., 13th International Hisarlı Ahmet Symposium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2023

Tonella Tüzün L. M., 12th International Hisarlı Ahmet Symposium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2022

Tonella Tüzün L. M., Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ocak 2020

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Kocaeli University Faculty of Fine Arts 2nd International Art Symposium , Davetli Konuşmacı, Kocaeli, Türkiye, 2023

## Burslar

Ministry of Education of Brazil - Federal Agency for Support and Evaluation of Graduate Education - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 1998 - 2020

Sofya Academy of Music (Bulgaria) Intermedice Scholarship, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 1996 - 1996

## Ödüller

Tonella Tüzün L. M., Uluslararası Göçmenler Günü - Yılın Akademisyen, Dışişleri Bakanlığı - İl Göç İdaresi Müdürlüğü, Aralık 2021

Tonella Tüzün L. M., Yılın Sanatçısı, Çağfen Eğitim Kurumları Kadın Eli , Mart 2020

Tonella Tüzün L. M., Nişan Ordem do Rio Branco, Ministry Of Foreign Affairs- Brazil Federal Republic, Nisan 2018

Tonella Tüzün L. M., Sanat Ödülü, Anadolu University, Aralık 2016

Tonella Tüzün L. M., Yılın Başarılı Kadınlar, Ka-Der Ong, Mart 2006

Tonella Tüzün L. M., Premio Promon, Radio Cultura Fm, Kasım 1996

Tonella Tüzün L. M., V. Governador Valdares Piano Competition, Governador Valadares Valilik , Ekim 1996

Tonella Tüzün L. M., I. Ulusal Piyano Yarışması Cultura FM-Premio Promon Final Diploması, Cultura Fm-Premio Promon, Ocak 1996

Tonella Tüzün L. M., Jose Mandelli Piyano Yarışması Birincilik Ödülü, Jose Mandelli , Ocak 1993

Tonella Tüzün L. M., XII. Brezilya Genç Müzisyenler Yarışması Diploma, Sion Kolej, Ocak 1993

Tonella Tüzün L. M., I. Poços de Caldas Ulusal Piyano Yarışması Üçüncülük Ödülü, Prefeitura De Poços De Caldas, Ocak 1992

Tonella Tüzün L. M., XI. Brezilya Genç Müzisyenler Yarışması Üçüncülük Ödülü, Escola De Musica De Piracicaba, Ocak 1991

Tonella Tüzün L. M., Arão Sahn Brezilya Müziği Yorumu Yarışması Birincilik Ödülü, Escola De Musica E Prefeitura, Ocak 1991

Tonella Tüzün L. M., Brezilya Müziği Yorumu Yarışması "4 El" Birincilik Ödülü, Prefeitura, Ocak 1991

Tonella Tüzün L. M., XI. Brezilya Genç Müzisyenler Yarışması En İyi Brezilya Müziği Yorumcusu Ödülü, Escola De Musica De Piracicaba, Ocak 1991

Tonella Tüzün L. M., Brezilya Müziği Yorumu Yarışması Birincilik Ödülü, Prefeitura, Ocak 1991

Tonella Tüzün L. M., Brezilya Müziği Yorumu Yarışması İkincilik Ödülü, Prefeitura , Ocak 1990

## Sanatsal Etkinlik

Tonella Tüzün L. M., 4. Uluslararası Piyano Günleri, Çalgı Performansı, Kasım 2023

Tonella Tüzün L. M., Concert Beneficient for the Earthquake vitims 4:17, Çalgı Performansı, Nisan 2023

TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun ve Piyano Duo, Aralık 2022

TONELLA TÜZÜN L. M., Qanun & Piano Duo, Aralık 2022

Tonella Tüzün L. M., Anadolu Çağdaş Müzik Topluluğu , Çalgı Performansı, Aralık 2022

TONELLA TÜZÜN L. M., AKOB 5. Ulusal Müziği Yarışması , Kasım 2022

TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi, Şubat 2022

TONELLA TÜZÜN L. M., Willy Correa de Oliveira - Kara Resimler (piano), Aralık 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kara Resimler Willy Correa de Oliveira Francisco Goya'dan Esintilerle , Aralık 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Müzik ve İklim, Aralık 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Resitalı , Temmuz 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., İki Viyolonsel için Modal Esintiler Ernest Mahle , Haziran 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Onur Türkmen - Reminiscences for Kanun and Piano, Mayıs 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Enis Gümüş - Başına Bağlamış Astardan, Mayıs 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Gecenin İçinden Radyo Programı TRT, Mayıs 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., M. Siqueira - Metamorphoses and Games on Turkish Songs <https://youtu.be/3B-zew19n-Y>, Nisan 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri , Mart 2021  
TONELLA TÜZÜN L. M., 2. Piyano Günleri, Kasım 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Resitalı Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Semih Korucu, Hatıra, Mart 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş, Mart 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş Türkmen, Korucu, Özdemir, Gümüş, Avetisyan, Durmuş, Mart 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri Sepiolite Ensemble JoaquinTurina Yaylı Kuartet La Oracion del Torero Yaylı Kuartet Op.4 Piyanolu Kuartet Op. 64 Piyanolu Kuintet ve Viyola solo için Scene Andalouse, Şubat 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri Sepiolite Ensemble JoaquinTurina Yaylı Kuartet Op. 4 Piyanolu Kuartet Op. 64 Piyanolu Kuintet ve Viyola solo için Scene Andalouse, Şubat 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano İkilişi Korucu, Gümüş, Türkmen, Özdemir, Durmuş, Ocak 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Ceren Necipoğlu İstanbul International Harp Festival, Festival, Ocak 2020  
TONELLA TÜZÜN L. M., Music at the Museum, Aralık 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Günleri, Aralık 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Tolga Zafer Özdemir, Enis Gümüş, Uğraş Durmuş, Semih Korucu, Kasım 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun ve Piyano Resitalı, Nisan 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piano Recital, Nisan 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., İthaf Edilmiş Eserler Çalıştayı Ceren Necipoğlu, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Kanun Piyano ikilisi, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Turgay, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., Recital, Mart 2019  
TONELLA TÜZÜN L. M., A.Piazzolla Mevsimler, Aralık 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Dinleti, Ekim 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Semih Korucu Aynanın Foyası, Şubat 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Klarnet ve Piyano Resitalı, Ocak 2018  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt ve Piyano Resital, Ekim 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Türk Müzik Bölümü Açılış Konseri, Ekim 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Akademik Yılı Açılış Tören, Eylül 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği - Flüt ve Piyano: Bach, Reinecke, Turgay, Piazzolla, Mower, Ağustos 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Brezilya Ulusal ve Çağdaş Piyano Müziği, Mayıs 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Radyo Program Gençlere, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Brezilya'dan Ezgiler, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği Konseri- Schubert/Schumann Akşamı, Şubat 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital - Kadın Besteciler Konseri - Mendelssohn, Schumann, Gubaidulina, Cafer, Gonzaga, Ocak 2017  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği ve Söyleşi, Hindemith, Ekim 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Hindemith, Ekim 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Gaubert, Less, Temmuz 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bowen, Bliss, Finzi, Temmuz 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Korucu, Miranda, Oliveira, Gonzaga, Say, Piazzolla, Mozart, Haziran 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Resital, Mendelssohn, Schumann, Gubaidulina, Catanzaro, Ahmedli Cafer, Mayıs 2016



TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Reinecke, Turgay, Doppler, Borne, Mower, Nisan 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Oda Müziği, Bach, Reinecke, Turgay, Borne, Mower, Nisan 2016  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt-Piyano Resitali/F.Borne, C.Reinecke, A.F.Doppler, F.Poulenc, A.Piazzolla/Konser, Aralık 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Konser/Mignoni, Franconi, R.Miranda, Aralık 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo/F.Mignone, O.Franconi, R.Miranda/Konser, Kasım 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo/C.Guastavino, R.Miranda, W.C. de Oliveira, F.Say, A.Piazzolla/Konser, Ağustos 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., MERSİN'DE KARNAVAL/G.Bizet, A.Piazzolla, M. Mower/Konser, Mayıs 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Barok Sonatlar Konseri/X.Lefevre, A.Corelli, L.Vinci, J.S.Bach, G.P.Telemann/Konser, Şubat 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Mersin Devlet Opera ve Balesi Orkestrası Konseri/F.Schubert-D. Kabalevski Fantazi/Konser, Ocak 2015  
TONELLA TÜZÜN L. M., Piyano Duo Konseri, Ağustos 2014  
TONELLA TÜZÜN L. M., Reital, Nisan 2011  
TONELLA TÜZÜN L. M., Flüt-Piyano Resitali, Ekim 2004  
TONELLA TÜZÜN L. M., CD: Willy Correa De Oliveira "O Presente". (2 CD), Eylül 2004  
TONELLA TÜZÜN L. M., CD "Virtuoso XIX Century Fantasias for Flute and Piano" Morlacchi, Remusat, Doppler, Genin, Faure, Hüe, Borne, Gade., Haziran 2003  
TONELLA TÜZÜN L. M., Uluslararası St.Petersburg'un 300.Kuruluş Yıldönümü Müzik Festivali, Haziran 2002  
TONELLA TÜZÜN L. M., Beethoven Piyano Konçertosu No:1, Mayıs 2001  
TONELLA TÜZÜN L. M., Mozart, Haziran 1991