

## Prof.Dr. MUSTAFA AĞATEKİN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 4237

E-posta: [magatekin@anadolu.edu.tr](mailto:magatekin@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [mstfagatekin@gmail.com](mailto:mstfagatekin@gmail.com)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/magatekin>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü Yunus Emre Kampüsü Eskişehir

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9002-8378

Yoksis Araştırmacı ID: 54970

### Biyografi

Mustafa Ağatekin (Balıkesir-Edremit, 1967). Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Seramik Bölümü'nden 1991 yılında mezun oldu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat Dalı'nda yüksek lisansını, 2003 yılında da aynı enstitüde sanatta yeterliğini tamamladı. Yurtiçinde 15 kişisel sergi açan sanatçı ulusal ve uluslararası pek çok karma sergi ve etkinliğe katıldı.

Sanat yolculuğuna seramikle başlayan Ağatekin, 2002 yılından itibaren cam ile çalışmaya başladı. Seramik ve camı kendi geliştirdiği yöntemle bir araya getiren sanatçı, son dönemde ağırlıklı olarak cam çalışmalarıyla bu yolculuğa devam ediyor. Yurt içinde düzenlenen yarışmalardan 4 ödül alan sanatçı halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nde Profesör ve bölüm başkanı olarak çalışmalarını sürdürmekte; eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (Sy), Türkiye 1996 - 2003

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1987 - 1991

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Selçuklu Dönemi seramik yüzeylerde insan betimlemeleri, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2003

Yüksek Lisans, Cumhuriyet sonrası çağdaş Türk seramik sanatının gelişimi ve anlatım dili yönünden değerlendirilmesi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

### Araştırma Alanları

Sanat, Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, 2009 - 2014

Yrd.Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, 2006 - 2009

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Cam Bölümü, 2004 - 2006

## Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2015

Anadolu Üniversitesi, 2009 - 2012

Anadolu Üniversitesi, 2007 - 2010

Anadolu Üniversitesi, 2007 - 2009

Anadolu Üniversitesi, 2006 - 2007

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, 1997 - 2004

## Verdiği Dersler

Uygulamalı Proje, Lisans, 2023 - 2024

Yüzeysel Tasarım I, Lisans, 2023 - 2024

CAM479 VİTRAY TEKNİKLERİ I (TÜR), Lisans, 2023 - 2024

Sanatsal Camlar ve Uygulamaları-2, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Cam Tekniklerine Giriş-2, Lisans, 2019 - 2020

Desen, Lisans, 2019 - 2020

Sanatsal Camlar ve Uygulamaları-1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Çağdaş Cam Sanatı, Lisans, 2019 - 2020

CAM 791 Tez (A), Yüksek Lisans, 2013 - 2014

CAM 790 Tez (B), Yüksek Lisans, 2013 - 2014

CAM505 SANATSAL CAMLAR VE UYGULAMALAR I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Cam 502 Seminer, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Ağatekin M., Beton, porselen ve cam malzemelerinin sanat alanında inovatif kullanım olanaklarının araştırılması, Sanatta Yeterlik, F.TAZEOĞLU(Öğrenci), 2022

Ağatekin M., İslam döneminde İran seramik sanatında kadın betimlemeleri, Yüksek Lisans, K.MANAFIDIZAJI(Öğrenci), 2022

Ağatekin M., Cam sanatında geçmişten günümüze cam kazıma tekniği ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans, S.TANER(Öğrenci), 2020

Ağatekin M., Geçmişten günümüze İskandinav ülkelerinde cam alanındaki gelişmeler, Yüksek Lisans, E.KÜPELİ(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Füzyon tekniğinde yaygın olarak karşılaşılan problemler ve çözüm yolları, Yüksek Lisans, Ç.YURTSEVEN(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Cam sanatında geçmişten günümüze iridesan etkili camlar ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans,

T.AKGÜL(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Cam sanatında soğuk cam şekillendirme tekniklerinin gelişimi ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans, N.ABACI(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Art Nouveau akımı'nın seramik ve cam sanatına yansımaları, Yüksek Lisans, N.TURAN(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Geçmişten günümüze Afrika cam boncukları, Yüksek Lisans, S.BEDEL(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Renk, ışık ve dokunun çağdaş cam sanatında anlatım biçimlerine yansımaları, Yüksek Lisans, F.ÇİFTÇİ(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Cam sanatında alevde çalışma tekniği, Yüksek Lisans, N.ERTÜRK(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., 21. yy.'da seramik ve cam malzemelerin mimaride yüzey oluşturma ve kaplamada kullanımı, Yüksek Lisans, F.TAZEOĞLU(Öğrenci), 2016

Ağatekin M., Cam sanatında fırında cam biçimlendirme yöntemlerinde kullanılan refrakter kalıp karışımları ve cama etkileri, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2016

Ağatekin M., Evrensel ölçekte cam eğitimi ve bu alandaki gelişmeler, Yüksek Lisans, A.CEREN(Öğrenci), 2013

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Fırında Cam Biçimlendirme Yöntemleri ve Refrakter Kalıp Karışımları

AYDIN M., AĞATEKİN M.

LAP LAMBERT Academic Publishing, Beau Bassin, 2017

### II. Çağdaş Cam Sanatı Fırın Teknikleri ve Uygulamalar

Ağatekin M.

Karakalem Yayınları, İzmir, 2009

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Türkiye'de cam alanındaki sanatsal ve akademik gelişmeler

AĞATEKİN M.

Camgeran2022 Uluslararası Cam Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2022

### II. Interactions glass and ceramic

AĞATEKİN M.

"NOTHING IS AS IT SEEMS", Vadodara, Hindistan, 1 - 15 Aralık 2019

### III. Kuru Dolgu (Dry-Core) Cam Tozu Yöntemi ile Üretilen Geleneksel Afrika Cam Boncukları

BEDEL ÖZEK S., AĞATEKİN M.

X. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2019, 14 - 16 Ekim 2019

### IV. 21. Yüzyıl Mimarisinde Dış Cephelerde Artistik Bir Öğe Olarak Seramik

AĞATEKİN M., TAZEOĞLU F.

2. uluslararası sanat sempozyumu sürüm 21, BODRUM, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, cilt.1, ss.1-9

### V. Glass as an Artistic Material on Exterior Façade in 21th Century Architecture

AĞATEKİN M., TAZEOĞLU F.

5. Glassac International Conference, Lizbon, Portekiz, 7 - 09 Haziran 2017, cilt.1, ss.41-42

### VI. Sanatsal Cam Tasarımında Kırmızı Renkli Camın Kullanımı ve Isıl İşlem Sürecinde Gözlemlenen Etkiler

GÜNKAYA G., AĞATEKİN M.

30.Şişecam Cam Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 20 Kasım 2015

### VII. Sanatsal Camın Türkiye de Plastik Sanatlar İçerisinde Yer Alma Süreci ve Önemli Parametreler

AĞATEKİN M.

30.Şişecam Cam Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 Kasım 2015, ss.47

### VIII. Çeşm i Yorumlar

AĞATEKİN M.

Bir Kùltür Simgesi Olarak Çeşmibùlbùl'ù Geleceęe Taşımak, İstanbul, Tùrkiye, 14 Nisan - 21 Haziran 2014, ss.74-85

## IX. Production of Violet-blue Emitting Phosphors via Solid State Reaction and Its Use in Outdoor Glass Fountain

KARASU B., YEŞİLAY S., AĞATEKİN M., Elkazazz H.

ECerS: 12th Conference of The European Ceramic Society, 19 - 23 Haziran 2011

## Desteklenen Projeler

AĞATEKİN M., Eskişehir Turizmine Cam Sanatını Kazandırmak, Devam Ediyor

AĞATEKİN M., TURAN N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ART NOUVEAU AKIMININ SERAMİK VE CAM SANATINA YANSIMALARI, 2016 - 2017

AĞATEKİN M., ÇİFTÇİ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Renk, ışık ve dokunun çağdaş cam sanatında anlatım biçimlerine yansımaları, 2016 - 2017

AĞATEKİN M., TAZEYOĞLU FİLİZ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 21 yy da Seramik ve Cam Malzemelerin Mimaride Yüzey Oluşturma ve Kaplamada Kullanımı, 2015 - 2016

KULA E., AYDIN M., AĞATEKİN M., KÜÇÜKBİÇMEN E., YEŞİLAY S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Geleneksel Çeşm i Bùlbùl Teknięinin Çağdaş Cam Sanatı ve Tasarım Uygulamalarında Yeniden Ele Alınarak Değerlendirilmesi, 2011 - 2013

AĞATEKİN M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Şimdiki Zamanlar, 2011 - 2011

## Ödüller

Ağatekin M., 65. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Seramik Yarışması, Başarı Ödùlü, T.C. Kùltür Ve Turizm Bakanlığı, Haziran 2004

Ağatekin M., VIII. Altın Testi Seramik Yarışması, Özel Ödùl, İzmir Rotary Kulùbù, Mayıs 2004

Ağatekin M., II. Altın Testi Seramik Yarışması, İkincilik Ödùlü, İzmir Rotary Kulùbù, I. Altın Testi Seramik Yarışması, Mayıs 1992

Ağatekin M., II. Altın Testi Seramik Yarışması, Mansiyon, İzmir Rotary Kulùbù, Mayıs 1992

## Sanat Eserleri

Ağatekin M., Cam Heykel, Heykel, Özgün Eser, Mayıs 2022

## Sanatsal Etkinlik

Ağatekin M., "Araf" Cam sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2022

Ağatekin M., Gece Notları-cam sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2021

Ağatekin M., Pus Seramik-Cam Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2018