

Prof. Dr. MUSTAFA AĞATEKİN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 4237

E-posta: magatekin@anadolu.edu.tr

Diğer E-posta: mstfagatekin@gmail.com

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/magatekin>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü Yunus Emre Kampüsü Eskişehir

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9002-8378

Yoksis Araştırmacı ID: 54970

Biyografi

Mustafa Ağatekin (Balıkesir-Edremit, 1967). Anadolu Üniversitesi Uygulamalı Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Seramik Bölümü'nden 1991 yılında mezun oldu. 1993 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat Dalı'nda yüksek lisansını, 2003 yılında da aynı enstitüde sanatta yeterliğini tamamladı. Yurtiçinde 15 kişisel sergi açan sanatçı ulusal ve uluslararası pek çok karma sergi ve etkinliğe katıldı.

Sanat yolculuğuna seramikle başlayan Ağatekin, 2002 yılından itibaren cam ile çalışmaya başladı. Seramik ve camı kendi geliştirdiği yöntemle bir araya getiren sanatçı, son dönemde ağırlıklı olarak cam çalışmalarıyla bu yolculuğa devam ediyor. Yurt içinde düzenlenen yarışmalardan 4 ödül alan sanatçı halen Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nde Profesör ve bölüm başkanı olarak çalışmalarını sürdürmekte; eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik (Sy), Türkiye 1996 - 2003

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, SERAMİK BÖLÜMÜ, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Selçuklu Dönemi seramik yüzeylerde insan betimlemeleri, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2003

Yüksek Lisans, Cumhuriyet sonrası çağdaş Türk seramik sanatının gelişimi ve anlatım dili yönünden değerlendirilmesi, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Seramik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, CAM BÖLÜMÜ, 2015 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, CAM BÖLÜMÜ, 2009 - 2014
Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, CAM BÖLÜMÜ, 2006 - 2009
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, CAM BÖLÜMÜ, 2004 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor
Anadolu Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor
Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2015
Anadolu Üniversitesi, 2009 - 2012
Anadolu Üniversitesi, 2007 - 2010
Anadolu Üniversitesi, 2007 - 2009
Anadolu Üniversitesi, 2006 - 2007
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, 1997 - 2004

Verdiği Dersler

Uygulamalı Proje, Lisans, 2023 - 2024
Yüzeysel Tasarım I, Lisans, 2023 - 2024
CAM479 VİTRAY TEKNİKLERİ I (TÜR), Lisans, 2023 - 2024
Sanatsal Camlar ve Uygulamaları-2, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Cam Tekniklerine Giriş-2, Lisans, 2019 - 2020
Desen, Lisans, 2019 - 2020
Sanatsal Camlar ve Uygulamaları-1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Çağdaş Cam Sanatı, Lisans, 2019 - 2020
CAM 791 Tez (A), Yüksek Lisans, 2013 - 2014
CAM 790 Tez (B), Yüksek Lisans, 2013 - 2014
CAM505 SANATSAL CAMLAR VE UYGULAMALAR I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Cam 502 Seminer, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Ağatekin M., Beton, porselen ve cam malzemelerinin sanat alanında inovatif kullanım olanaklarının araştırılması, Sanatta Yeterlik, F.TAZEOĞLU(Öğrenci), 2022
Ağatekin M., İslam döneminde İran seramik sanatında kadın betimlemeleri, Yüksek Lisans, K.MANAFIDIZAJI(Öğrenci), 2022
Ağatekin M., Cam sanatında geçmişten günümüze cam kazıma tekniği ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans, S.TANER(Öğrenci), 2020
Ağatekin M., Geçmişten günümüze İskandinav ülkelerinde cam alanındaki gelişmeler, Yüksek Lisans, E.KÜPELİ(Öğrenci), 2019
Ağatekin M., Füzyon tekniğinde yaygın olarak karşılaşılan problemler ve çözüm yolları, Yüksek Lisans, Ç.YURTSEVEN(Öğrenci), 2019
Ağatekin M., Cam sanatında geçmişten günümüze iridesan etkili camlar ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans,

T.AKGÜL(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Cam sanatında soğuk cam şekillendirme tekniklerinin gelişimi ve kişisel uygulamalar, Yüksek Lisans, N.ABACI(Öğrenci), 2019

Ağatekin M., Art Nouveau akımı'nın seramik ve cam sanatına yansımaları, Yüksek Lisans, N.TURAN(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Geçmişten günümüze Afrika cam boncukları, Yüksek Lisans, S.BEDEL(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Renk, ışık ve dokunun çağdaş cam sanatında anlatım biçimlerine yansımaları, Yüksek Lisans, F.ÇİFTÇİ(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., Cam sanatında alevde çalışma tekniği, Yüksek Lisans, N.ERTÜRK(Öğrenci), 2017

Ağatekin M., 21. yy.'da seramik ve cam malzemelerin mimaride yüzey oluşturma ve kaplamada kullanımı, Yüksek Lisans, F.TAZEOĞLU(Öğrenci), 2016

Ağatekin M., Cam sanatında fırında cam biçimlendirme yöntemlerinde kullanılan refrakter kalıp karışımları ve cama etkileri, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2016

Ağatekin M., Evrensel ölçekte cam eğitimi ve bu alandaki gelişmeler, Yüksek Lisans, A.CEREN(Öğrenci), 2013

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Fırında Cam Biçimlendirme Yöntemleri ve Refrakter Kalıp Karışımları

AYDIN M., AĞATEKİN M.

LAP LAMBERT Academic Publishing, Beau Bassin, 2017

II. Çağdaş Cam Sanatı Fırın Teknikleri ve Uygulamalar

Ağatekin M.

Karakalem Yayınları, İzmir, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türkiye'de cam alanındaki sanatsal ve akademik gelişmeler

AĞATEKİN M.

Camgeran2022 Uluslararası Cam Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2022

II. Interactions glass and ceramic

AĞATEKİN M.

"NOTHING IS AS IT SEEMS", Vadodara, Hindistan, 1 - 15 Aralık 2019

III. Kuru Dolgu (Dry-Core) Cam Tozu Yöntemi ile Üretilen Geleneksel Afrika Cam Boncukları

BEDEL ÖZEK S., AĞATEKİN M.

X. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi 2019, 14 - 16 Ekim 2019

IV. 21. Yüzyıl Mimarisinde Dış Cephelerde Artistik Bir Öğe Olarak Seramik

AĞATEKİN M., TAZEOĞLU F.

2. uluslararası sanat sempozyumu sürüm 21, BODRUM, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2017, cilt.1, ss.1-9

V. Glass as an Artistic Material on Exterior Façade in 21th Century Architecture

AĞATEKİN M., TAZEOĞLU F.

5. Glassac International Conference, Lizbon, Portekiz, 7 - 09 Haziran 2017, cilt.1, ss.41-42

VI. Sanatsal Cam Tasarımında Kırmızı Renkli Camın Kullanımı ve Isıl İşlem Sürecinde Gözlemlenen Etkiler

GÜNKAYA G., AĞATEKİN M.

30.Şişecam Cam Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 20 Kasım 2015

VII. Sanatsal Camın Türkiye de Plastik Sanatlar İçerisinde Yer Alma Süreci ve Önemli Parametreler

AĞATEKİN M.

30.Şişecam Cam Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 Kasım 2015, ss.47

VIII. Çeşm i Yorumlar

AĞATEKİN M.

Bir Kùltür Simgesi Olarak Çeşmibùlbùl'ù Geleceęe Taşımak, İstanbul, Tùrkiye, 14 Nisan - 21 Haziran 2014, ss.74-85

IX. Production of Violet-blue Emitting Phosphors via Solid State Reaction and Its Use in Outdoor Glass Fountain

KARASU B., YEŞİLAY S., AĞATEKİN M., Elkazazz H.

ECerS: 12th Conference of The European Ceramic Society, 19 - 23 Haziran 2011

Desteklenen Projeler

AĞATEKİN M., Eskişehir Turizmине Cam Sanatını Kazandırmak, Devam Ediyor

TURAN N., AĞATEKİN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ART NOUVEAU AKIMININ SERAMİK VE CAM SANATINA YANSIMALARI, 2016 - 2017

AĞATEKİN M., ÇİFTÇİ F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Renk, ışık ve dokunun çağdaş cam sanatında anlatım biçimlerine yansımaları, 2016 - 2017

TAZEOĞLU FİLİZ F., AĞATEKİN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 21 yy da Seramik ve Cam Malzemelerin Mimaride Yüzey Oluşturma ve Kaplamada Kullanımı, 2015 - 2016

YEŞİLAY S., KULA E., AYDIN M., AĞATEKİN M., KÜÇÜKBİÇMEN E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Geleneksel Çeşm i Bùlbùl Teknięinin Çağdaş Cam Sanatı ve Tasarım Uygulamalarında Yeniden Ele Alınarak Değerlendirilmesi, 2011 - 2013

AĞATEKİN M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Şimdiki Zamanlar, 2011 - 2011

Ödüller

Ağatekin M., 65. Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Seramik Yarışması, Başarı Ödùlü, T.C. Kùltür Ve Turizm Bakanlığı, Haziran 2004

Ağatekin M., VIII. Altın Testi Seramik Yarışması, Özel Ödùl, İzmir Rotary Kulùbù, Mayıs 2004

Ağatekin M., II. Altın Testi Seramik Yarışması, İkincilik Ödùlü, İzmir Rotary Kulùbù, I. Altın Testi Seramik Yarışması, Mayıs 1992

Ağatekin M., II. Altın Testi Seramik Yarışması, Mansiyon, İzmir Rotary Kulùbù, Mayıs 1992

Sanat Eserleri

Ağatekin M., Cam Heykel, Heykel, Özgün Eser, Mayıs 2022

Sanatsal Etkinlik

Ağatekin M., "Araf" Cam sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2022

Ağatekin M., Gece Notları-cam sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2021

Ağatekin M., Pus Seramik-Cam Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2018