

Prof. MUSTAFA SEKMEN

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 3033

Fax Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

Email: msekmen@anadolu.edu.tr

Other Email: msekmenn@yahoo.com

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/msekmen>

Address: Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Yunus Emre Kampüsü Tepebaşı ESKİŞEHİR

International Researcher IDs

ScholarID: uZIDinkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8633-704X

Publons / Web Of Science ResearcherID: LXA-8145-2024

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 53383

Biography

x

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Dr), Turkey 1991 - 1998

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Turkey 1989 - 1991

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Turkey 1982 - 1986

Dissertations

Postgraduate, Geleneksel danslarımızın Türk tiyatrosundaki yeri ve Kafkas Tebeşir Dairesi, Bakkhalar Yunus Diye Görüldüm, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1991

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Continues

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2017

Anadolu University, 2014 - 2017

Director of the Center, Anadolu University, Rektörlük, Tiyatro Anadolu - Sanat Yönetmeni, 2015 - 2016

Executive Commmity Member, Université de Liège, IUTA- International University Theatre Association , Executive Commmity Member, 2008 - 2016

Deputy Director of the Center, Anadolu University, Çocuk Eğitimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2012 - 2014

Head of Department, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009 - 2012

Courses

Tez, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Competence In Art, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tez ve Sanatsal Çalışma, Competence In Art, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahneleme Teknikleri II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tez ve Sanatsal Çalışma, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Competence In Art, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dramaturji IV, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Dramaturji III, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

DramaturjiEYD503, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Sahneleme ve Yorum II, Competence In Art, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oyunculuk ve Sahne Bilgisi, Postgraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Cumhuriyet Öncesi Türk Tiyatrosu, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Tez ve Sanatsal Çalışma, Doctorate, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Doctorate, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Postgraduate, 2016 - 2017

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Postgraduate, 2016 - 2017

SAHNELEME TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Beden Dili ve Diksiyon B, Undergraduate, 2016 - 2017

Beden Dili ve Diksiyon A, Undergraduate, 2016 - 2017

ROLE HAZIRLIK I, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ROLE HAZIRLIK II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Advising Theses

Sekmen M., Federico Garcia Lorca'nın 'Bernarda Alba Evi' oyununun sahneleme süreçleriyle epik-diyalektik tiyatroya uyarlanması, Competence In Art, Ö.ZTÜRK(Student), 2023

Sekmen M., Çağdaş doğaçlama tiyatrosunun Türkiye'deki örnekleri, Postgraduate, Y.DENİZ(Student), 2023

Sekmen M., Opera şarkıcılığında artikülasyonun incelenmesi: Türkçe, Almanca, Fransızca ve İtalyanca eserlerden örneklendirilmesi, Competence In Art, F.YAZIKSIZ(Student), 2022

Sekmen M., Oyuncunun fiziksellik arayışlarında "Stilizasyon" ve "Deformasyon" yöntemlerinin bir yaklaşım olarak kullanılması ve bir uygulama, Competence In Art, F.KANDEMİR(Student), 2019

Sekmen M., Yönetmen ve oyuncu ilişkisine 'bakışı tatmin etme çerçevesinde yaklaşılması ve bir uygulama: Woyzeck üzerine bir çalışma, Competence In Art, T.İSKİT(Student), 2017

Sekmen M., Tadashi Suzuki metodunda oyuncunun çalışma, hazırlık ve yaratım süreçleri, Postgraduate, Ö.BOZDOĞAN(Student), 2017

Sekmen M., Geleneksel Türk gösteri sanatlarındaki sirk öğelerinin çağdaş tiyatro oyunculuğunda kullanımı ve bir uygulama: Güngör Dilmen'in 'Deli Dumrul' oyunu, Competence In Art, P.ARIK(Student), 2014

Sekmen M., Bir Konstantin Stanislavski yorumu olarak lee Strasberg'in metot oyunculuğu, Postgraduate, F.KANDEMİR(Student), 2014

Sekmen M., Çağdaş tiyatrodaki seyircinin oyuna doğrudan katılımı, Postgraduate, H.FATİH(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

I. Türk Gösterim Sanatlarında Sirk

SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.

Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

II. CIRCUS IN THE TURKISH PERFORMING ARTS

SEKMEN M., Arik Ates P.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.7, pp.19-29, 2014 (ESCI)

Books & Book Chapters

I. Meddah ve Gösterisi

SEKMEN M.

pegem akademi, 2019

II. Yaratıcı Drama ve Oyunculuk Etkinliği Olarak Hikaye Anlatımı

SEKMEN M.

Pegem Akademi, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Mekanda, Çağlarda ve Değerlerde Göç: Bilgesu Erenus'xxun Misafir Oyunu

SEKMEN M.

23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "Göç Olgusu ve Sanat" Konferansı, 03 December 2018

II. UNIVERSITY SUPPORTED SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT: 'ANTIGONE' AS A PHYSICAL THEATRE PRACTICE

SEKMEN M.

XII World Congress of the International University Theatre Association (IUTA), 20 - 24 August 2018

III. Meddah Tiyatrosu Bakışaçısı ile Sahne Eseri Metni-Oyuncu, Yazar, Yönetmen Birleşimi Meddah

SEKMEN M.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Turkey, 10 May 2018

IV. Territorial Practices of "Humans First" Project in Eskisehir (Turkey) and Theatrical Contributions by University

SEKMEN M.

RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects

économiques, pédagogiques, culturels et sociauxRITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux, 2 March - 03 April 2018

Supported Projects

Sekmen M., Adıgüzel Ö., Other International Funding Programs, COMMON GROUND Jugend spielt für Jugend International/Ortak Zemin: Gençler Uluslararası Gençlere Oynuyor., 2024 - 2024

SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019

BOZDOĞAN Ö., SEKMEN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Tadashi Suzuki Metodunda Oyuncunun Hazırlık Çalışma ve Yaratım Süreçleri, 2017 - 2017

KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017

SEKMEN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Antik Yunan Tiyatrosunun Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama Sofokles in Antigone Oyunu, 2015 - 2016

KANDEMİR ŞAHİN F., SEKMEN M., Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg in Metot Oyunculuğu, 2014 - 2014

Arık P., Gündüz A., Sekmen M., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Ögelerinin Çağdaş Tiyatro Oyunculuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

Awards

Sekmen M., Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu Tiyatro Emek Ödülü, Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu, May 2023

Sekmen M., Lions Tiyatro Ödülleri, En Başarılı Yönetmen (Eskişehir), İstanbul Konak Lions Kulübü, September 2007

Sekmen M., Tahir AlanguHizmet Teşvik Ödülü, Galatasaray Üniversitesi, October 1998

Artistic Activity

Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Other, December 2024

Sekmen M., "DOĞANIN DÖNGÜSÜNE EŞLİK EDEN ŞAMAN/OYUNCU/MEDDAHIN ANLATI TEKNİĞİ YA DA SÖZELDEN EYLEMSELE" Atölye, Oyunculuk, Other, November 2024

Sekmen M., Koreografi; Toprak Su Altın, Motion Design, May 2024

Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavrı" Atölye, Oyunculuk, Other, May 2024

Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavrı" Atölye, Oyunculuk, Other, May 2024

Sekmen M., Reji: Toprak Su Altın, Theater Performance, May 2024

Sekmen M., Konsept Yazımı: Toprak Su Altın, Dramaturgie, May 2024

Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Other, May 2023

Sekmen M., "Tiyatral Hikaye Anlatımı" Atölye, Oyunculuk, Other, April 2023

Sekmen M., "Oyunculukta Aksiyon: İç/Dış Aksiyon, İnteraksiyon." Atölye, Oyunculuk, Other, April 2023

Sekmen M., Kara Fatma, Theater Performance, July 2020

SEKMEN M., Kara Fatma, Kocaeli Şehir tiyatroları, Show, March 2019

SEKMEN M., Oyunculukta Gerçeklik Oluşturma Dyanakları, Show, April 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadı (Yönetmen Olarak), Show, March 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadın (Yönetmen Olarak), Show, March 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadın (Dario Fo/Franca Rame, Show, February 2018

SEKMEN M., "Doğaçlama / İnteraktif Hikaye Anlatımı", June 2017

SEKMEN M., Patetik Kocalar, May 2017

SEKMEN M., Antigonenin Hikayesi, March 2017