

Prof. Dr. MUSTAFA SEKMEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3033

Fax Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

E-posta: msekmen@anadolu.edu.tr

Diğer E-posta: msekmenn@yahoo.com

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/msekmen>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Yunus Emre Kampüsü Tepebaşı ESKİŞEHİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: uZIDinkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8633-704X

Publons / Web Of Science ResearcherID: LXA-8145-2024

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 53383

Biyografi

x

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Dr), Türkiye 1991 - 1998

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1991

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Geleneksel danslarımızın Türk tiyatrosundaki yeri ve Kafkas Tebeşir Dairesi, Bakkhalar Yunus Diye Göründüm, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1991

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2017

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2017

Merkez Müdürü, Anadolu Üniversitesi, Rektörlük, Tiyatro Anadolu - Sanat Yönetmeni, 2015 - 2016

Executive Commmity Member, Université de Liège, IUTA- International University Theatre Association , Executive Commmity Member, 2008 - 2016

Merkez Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Çocuk Eğitimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2012 - 2014

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009 - 2012

Verdiği Dersler

Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahneleme Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Dramaturji IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Dramaturji III, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

DramaturjiEYD503, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Sahneleme ve Yorum II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oyunculuk ve Sahne Bilgisi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Cumhuriyet Öncesi Türk Tiyatrosu, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Tez ve Sanatsal Çalışma, Doktora, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Doktora, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

SAHNELEME TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Beden Dili ve Diksiyon B, Lisans, 2016 - 2017

Beden Dili ve Diksiyon A, Lisans, 2016 - 2017

ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

Sekmen M., Federico Garcia Lorca'nın 'Bernarda Alba Evi' oyununun sahneleme süreçleriyle epik-diyalektik tiyatroya uyarlanması, Sanatta Yeterlik, Ö.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2023

Sekmen M., Çağdaş doğaçlama tiyatrosunun Türkiye'deki örnekleri, Yüksek Lisans, Y.DENİZ(Öğrenci), 2023

Sekmen M., Opera şarkıcılığında artikülasyonun incelenmesi: Türkçe, Almanca, Fransızca ve İtalyanca eserlerden örneklendirilmesi, Sanatta Yeterlik, F.YAZIKSIZ(Öğrenci), 2022

Sekmen M., Oyuncunun fiziksellik arayışlarında "Stilizasyon" ve "Deformasyon" yöntemlerinin bir yaklaşım olarak kullanılması ve bir uygulama, Sanatta Yeterlik, F.KANDEMİR(Öğrenci), 2019

Sekmen M., Yönetmen ve oyuncu ilişkisine 'bakışı tatmin etme çerçevesinde yaklaşılması ve bir uygulama: Woyzeck üzerine bir çalışma, Sanatta Yeterlik, T.İSKİT(Öğrenci), 2017

Sekmen M., Tadashi Suzuki metodunda oyuncunun çalışma, hazırlık ve yaratım süreçleri, Yüksek Lisans, Ö.BOZDOĞAN(Öğrenci), 2017

Sekmen M., Geleneksel Türk gösteri sanatlarındaki sirk öğelerinin çağdaş tiyatro oyunculuğunda kullanımı ve bir uygulama: Güngör Dilmen'in 'Deli Dumrul' oyunu, Sanatta Yeterlik, P.ARIK(Öğrenci), 2014

Sekmen M., Bir Konstantin Stanislavski yorumu olarak lee Strasberg'in metot oyunculuğu, Yüksek Lisans, F.KANDEMİR(Öğrenci), 2014

Sekmen M., Çağdaş tiyatrodaki seyircinin oyuna doğrudan katılımı, Yüksek Lisans, H.FATİH(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Türk Gösterim Sanatlarında Sirk

SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.

Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)

II. CIRCUS IN THE TURKISH PERFORMING ARTS

SEKMEN M., Arık Ates P.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.19-29, 2014 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Meddah ve Gösterisi

SEKMEN M.

pegem akademi, 2019

II. Yaratıcı Drama ve Oyunculuk Etkinliği Olarak Hikaye Anlatımı

SEKMEN M.

Pegem Akademi, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mekanda, Çağlarda ve Değerlerde Göç: Bilgesu Erenus'xxun Misafir Oyunu

SEKMEN M.

23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "Göç Olgusu ve Sanat" Konferansı, 03 Aralık 2018

II. UNIVERSITY SUPPORTED SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT: 'ANTIGONE' AS A PHYSICAL THEATRE PRACTICE

SEKMEN M.

XII World Congress of the International University Theatre Association (IUTA), 20 - 24 Ağustos 2018

III. Meddah Tiyatrosu Bakışaçısı ile Sahne Eseri Metni-Oyuncu, Yazar, Yönetmen Birleşimi Meddah

SEKMEN M.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Türkiye, 10 Mayıs 2018

IV. Territorial Practices of "Humans First" Project in Eskisehir (Turkey) and Theatrical Contributions by University

SEKMEN M.

RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociauxRITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux, 2 Mart - 03 Nisan 2018

Desteklenen Projeler

- Sekmen M., Adıgüzel Ö., Diğer Uluslararası Fon Programları, COMMON GROUND Jugend spielt für Jugend International/Ortak Zemin: Gençler Uluslararası Gençlere Oynuyor., 2024 - 2024
- SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019
- BOZDOĞAN Ö., SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tadashi Suzuki Metodunda Oyuncunun Hazırlık Çalışma ve Yaratım Süreçleri, 2017 - 2017
- KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017
- SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antik Yunan Tiyatrosunun Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama Sofokles in Antigone Oyunu, 2015 - 2016
- KANDEMİR ŞAHİN F., SEKMEN M., Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg in Metot Oyuncululuğu, 2014 - 2014
- Arık P., Gündüz A., Sekmen M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Ögelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

Ödüller

- Sekmen M., Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu Tiyatro Emek Ödülü, Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu, Mayıs 2023
- Sekmen M., Lions Tiyatro Ödülleri, En Başarılı Yönetmen (Eskişehir), İstanbul Konak Lions Kulübü, Eylül 2007
- Sekmen M., Tahir AlanguHizmet Teşvik Ödülü, Galatasaray Üniversitesi, Ekim 1998

Sanatsal Etkinlik

- Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Aralık 2024
- Sekmen M., "DOĞANIN DÖNGÜSÜNE EŞLİK EDEN ŞAMAN/OYUNCU/MEDDAHIN ANLATI TEKNİĞİ YA DA SÖZELDEN EYLEMSELE" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Kasım 2024
- Sekmen M., Koreografi; Toprak Su Altın, Hareket Tasarımı, Mayıs 2024
- Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavrı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2024
- Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavrı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2024
- Sekmen M., Reji: Toprak Su Altın, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024
- Sekmen M., Konsept Yazımı: Toprak Su Altın, Dramaturgi, Mayıs 2024
- Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2023
- Sekmen M., "Tiyatral Hikaye Anlatımı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Nisan 2023
- Sekmen M., "Oyunculukta Aksiyon: İç/Dış Aksiyon, İnteraksiyon." Atölye, Oyunculuk, Diğer, Nisan 2023
- Sekmen M., Kara Fatma, Tiyatro Performansı, Temmuz 2020
- SEKMEN M., Kara Fatma, Kocaeli Şehir tiyatroları, Gösteri, Mart 2019
- SEKMEN M., Oyunculukta Gerçeklik Oluşturma Dyanakları, Gösteri, Nisan 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadı (Yönetmen Olarak), Gösteri, Mart 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadın (Yönetmen Olarak), Gösteri, Mart 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadın (Dario Fo/Franca Rame, Gösteri, Şubat 2018
- SEKMEN M., "Doğaçlama / İnteraktif Hikaye Anlatımı", Haziran 2017
- SEKMEN M., Patetik Kocalar, Mayıs 2017
- SEKMEN M., Antigonenin Hikayesi, Mart 2017