

## Prof. MUSTAFA SEKMEN

### Personal Information

**Email:** msekmen@anadolu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/msekmen>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8633-704X

Yoksis Researcher ID: 53383

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Dr), Turkey 1991 - 1998

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Turkey 1989 - 1991

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Turkey 1982 - 1986

### Dissertations

Postgraduate, Geleneksel danslarımızın Türk tiyatrosundaki yeri ve Kafkas Tebeşir Dairesi, Bakkhalar Yunus Diye Göründüm, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1991

### Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2020 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2016 - 2017

Anadolu University, 2014 - 2017

Université de Liège, 2008 - 2016

Anadolu University, 2009 - 2012

### Courses

Tez ve Sanatsal Çalışma, Doctorate, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doctorate, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Doctorate, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2019 - 2020

Tez, Postgraduate, 2019 - 2020

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Postgraduate, 2016 - 2017

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Postgraduate, 2016 - 2017

SAHNELEME TEKNİKLERİ II, Postgraduate, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 -

2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Beden Dili ve Diksiyon B, Undergraduate, 2016 - 2017

Beden Dili ve Diksiyon A, Undergraduate, 2016 - 2017

ROLE HAZIRLIK I, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ROLE HAZIRLIK II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

## Articles Published in Other Journals

### I. Türk Gösterim Sanatlarında Sirk

SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.

Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

### II. CIRCUS IN THE TURKISH PERFORMING ARTS

SEKMEN M., Arik Ates P.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.7, pp.19-29, 2014 (ESCI)

## Books & Book Chapters

### I. Meddah ve Gösterisi

SEKMEN M.

pegem akademi, 2019

### II. Yaratıcı Drama ve Oyunculuk Etkinliği Olarak Hikaye Anlatımı

SEKMEN M.

Pegem Akademi, 2015

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

### I. Mekanda, Çağlarda ve Değerlerde Göç: Bilgesu Erenus'xxun Misafir Oyunu

SEKMEN M.

23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "Göç Olgusu ve Sanat" Konferansı, 03 December 2018

### II. UNIVERSITY SUPPORTED SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT: 'ANTIGONE' AS A PHYSICAL THEATRE PRACTICE

SEKMEN M.

XII World Congress of the International University Theatre Association (IUTA), 20 - 24 August 2018

### III. Meddah Tiyatrosu Bakışaçısı ile Sahne Eseri Metni-Oyuncu, Yazar, Yönetmen Birleşimi Meddah

SEKMEN M.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Turkey, 10 May 2018

### IV. Territorial Practices of "Humans First" Project in Eskisehir (Turkey) and Theatrical Contributions by University

SEKMEN M.

RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects

économiques, pédagogiques, culturels et sociauxRITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux, 2 March - 03 April 2018

## Supported Projects

SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019

BOZDOĞAN Ö., SEKMEN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Tadashi Suzuki Metodunda Oyuncunun Hazırlık Çalışma ve Yaratım Süreçleri, 2017 - 2017

KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017

SEKMEN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Antik Yunan Tiyatrosunun Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama Sofokles in Antigone Oyunu, 2015 - 2016

KANDEMİR ŞAHİN F., SEKMEN M., Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg in Metot Oyunculuğu, 2014 - 2014

UÇAR T., ARIK P., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyunculuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

## Artistic Activity

SEKMEN M., Kara Fatma, July 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite4, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite2, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite8, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite1, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite7, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite5, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite6, March 2020

SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite3, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite6, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite3, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite1, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite7, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite5, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite8, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite4, March 2020

SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite2, March 2020

SEKMEN M., Çek204 Çalışma Ekonomisi II Unite7, January 2020

SEKMEN M., ISL132 Genel Muhasebe Unite4, January 2020

SEKMEN M., ISL 132 Genel Muhasebe Unite1, January 2020

SEKMEN M., ISL Genel Muhasebe Unite2, January 2020

SEKMEN M., ISL132 Genel Muhasebe Unite3, January 2020

SEKMEN M., Kara Fatma, Kocaeli Şehir tiyatroları, Show, March 2019

SEKMEN M., Oyunculukta Gerçeklik Oluşturma Dyanakları, Show, April 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadı ( Yönetmen Olarak ), Show, March 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadın ( Yönetmen Olarak ), Show, March 2018

SEKMEN M., Yalnız Kadın ( Dario Fo/Franca Rame, Show, February 2018

SEKMEN M., "Doğaçlama / İnteraktif Hikaye Anlatımı", June 2017

SEKMEN M., Patetik Kocalar, May 2017

SEKMEN M., Antigonenin Hikayesi, March 2017