

## Prof. Dr. MUSTAFA SEKMEN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3033

Fax Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

E-posta: [msekmen@anadolu.edu.tr](mailto:msekmen@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [msekmenn@yahoo.com](mailto:msekmenn@yahoo.com)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/msekmen>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Yunus Emre Kampüsü Tepebaşı ESKİŞEHİR

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: uZIDinkAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8633-704X

Publons / Web Of Science ResearcherID: LXA-8145-2024

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 53383

### Biyografi

x

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Dr), Türkiye 1991 - 1998

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1991

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Geleneksel danslarımızın Türk tiyatrosundaki yeri ve Kafkas Tebeşir Dairesi, Bakkhalar Yunus Diye Göründüm, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1991

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2016 - 2017

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2017

Merkez Müdürü, Anadolu Üniversitesi, Rektörlük, Tiyatro Anadolu - Sanat Yönetmeni, 2015 - 2016

Executive Commmity Member, Université de Liège, IUTA- International University Theatre Association , Executive Commmity Member, 2008 - 2016

Merkez Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, Çocuk Eğitimi Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2012 - 2014

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009 - 2012

## Verdiği Dersler

### Doktora

Tez ve Sanatsal Çalışma, Doktora, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Doktora, 2019 - 2020

### Sanatta Yeterlik

Uzmanlık Alan Dersi, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tez ve Sanatsal Çalışma, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahneleme ve Yorum II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

### Yüksek Lisans

Tez, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

DramaturjiEYD503, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Sahneleme Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oyunculuk ve Sahne Bilgisi, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sahneleme Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011,

2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

SAHNELEME TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 -

2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

### Lisans

Dramaturji IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Dramaturji III, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Cumhuriyet Öncesi Türk Tiyatrosu, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Beden Dili ve Diksiyon B, Lisans, 2016 - 2017

Beden Dili ve Diksiyon A, Lisans, 2016 - 2017

ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008,

2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008,

2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

## Yönetilen Tezler

Sekmen M., Federico Garcia Lorca'nın 'Bernarda Alba Evi' oyununun sahneleme süreçleriyle epik-diyalektik tiyatroya uyarlanması, Sanatta Yeterlik, Ö.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2023

Sekmen M., Çağdaş doğaçlama tiyatrosunun Türkiye'deki örnekleri, Yüksek Lisans, Y.DENİZ(Öğrenci), 2023

Sekmen M., Opera şarkıcılığında artikülasyonun incelenmesi: Türkçe, Almanca, Fransızca ve İtalyanca eserlerden örneklendirilmesi, Sanatta Yeterlik, F.YAZIKSIZ(Öğrenci), 2022

Sekmen M., Oyuncunun fiziksellik arayışlarında "Stilizasyon" ve "Deformasyon" yöntemlerinin bir yaklaşım olarak kullanılması ve bir uygulama, Sanatta Yeterlik, F.KANDEMİR(Öğrenci), 2019

Sekmen M., Yönetmen ve oyuncu ilişkisine 'bakışı tatmin etme çerçevesinde yaklaşılması ve bir uygulama: Woyzeck üzerine bir çalışma, Sanatta Yeterlik, T.İSKİT(Öğrenci), 2017

Sekmen M., Tadashi Suzuki metodunda oyuncunun çalışma, hazırlık ve yaratım süreçleri, Yüksek Lisans, Ö.BOZDOĞAN(Öğrenci), 2017

Sekmen M., Geleneksel Türk gösteri sanatlarındaki sirk öğelerinin çağdaş tiyatro oyunculuğunda kullanımı ve bir uygulama: Güngör Dilmen'in 'Deli Dumrul' oyunu, Sanatta Yeterlik, P.ARIK(Öğrenci), 2014

Sekmen M., Bir Konstantin Stanislavski yorumu olarak lee Strasberg'in metot oyunculuğu, Yüksek Lisans, F.KANDEMİR(Öğrenci), 2014

Sekmen M., Çağdaş tiyatrodaki seyircinin oyuna doğrudan katılımı, Yüksek Lisans, H.FATİH(Öğrenci), 2010

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

### **I. Türk Gösterim Sanatlarında Sirk**

SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.

Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)

### **II. CIRCUS IN THE TURKISH PERFORMING ARTS**

SEKMEN M., Arik Ates P.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.19-29, 2014 (ESCI)

## **Kitaplar**

### **I. Meddah ve Gösterisi**

SEKMEN M.

pegem akademi, 2019

### **II. Yaratıcı Drama ve Oyunculuk Etkinliği Olarak Hikaye Anlatımı**

SEKMEN M.

Pegem Akademi, 2015

## **Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler**

### **I. Mekanda, Çağlarda ve Değerlerde Göç: Bilgesu Erenus'xxun Misafir Oyunu**

SEKMEN M.

23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "Göç Olgusu ve Sanat" Konferansı, 03 Aralık 2018

### **II. UNIVERSITY SUPPORTED SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT: 'ANTIGONE' AS A PHYSICAL THEATRE PRACTICE**

SEKMEN M.

XII World Congress of the International University Theatre Association (IUTA), 20 - 24 Ağustos 2018

### **III. Meddah Tiyatrosu Bakışaçısı ile Sahne Eseri Metni-Oyuncu, Yazar, Yönetmen Birleşimi Meddah**

SEKMEN M.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Türkiye, 10 Mayıs 2018

### **IV. Territorial Practices of "Humans First" Project in Eskisehir (Turkey) and Theatrical Contributions by University**

SEKMEN M.

RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociauxRITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONALInscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux, 2 Mart - 03 Nisan 2018

## Desteklenen Projeler

Sekmen M., Adıgüzel Ö., Diğer Uluslararası Fon Programları, COMMON GROUND Jugend spielt für Jugend International/Ortak Zemin: Gençler Uluslararası Gençlere Oynuyor., 2024 - 2024  
SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019  
BOZDOĞAN Ö., SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tadashi Suzuki Metodunda Oyuncunun Hazırlık Çalışma ve Yaratım Süreçleri, 2017 - 2017  
KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017  
SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antik Yunan Tiyatrosunun Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama Sofokles in Antigone Oyunu, 2015 - 2016  
KANDEMİR ŞAHİN F., SEKMEN M., Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg in Metot Oyunculuğu, 2014 - 2014  
Arık P., Gündüz A., Sekmen M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyunculuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

## Ödüller

Sekmen M., Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu Tiyatro Emek Ödülü, Bartın Belediyesi Şehir Tiyatrosu, Mayıs 2023  
Sekmen M., Lions Tiyatro Ödülleri, En Başarılı Yönetmen ( Eskişehir ), İstanbul Konak Lions Kulübü, Eylül 2007  
Sekmen M., Tahir AlanguHizmet Teşvik Ödülü, Galatasaray Üniversitesi, Ekim 1998

## Sanatsal Etkinlik

Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Aralık 2024  
Sekmen M., "DOĞANIN DÖNGÜSÜNE EŞLİK EDEN ŞAMAN/OYUNCU/MEDDAHIN ANLATI TEKNİĞİ YA DA SÖZELDEN EYLEMSELE" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Kasım 2024  
Sekmen M., Koreografi; Toprak Su Altın, Hareket Tasarımı, Mayıs 2024  
Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavr" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2024  
Sekmen M., "Mimesis: Oyunculukta Şekil ve Tavr" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2024  
Sekmen M., Reji: Toprak Su Altın, Tiyatro Performansı, Mayıs 2024  
Sekmen M., Konsept Yazımı: Toprak Su Altın, Dramaturgi, Mayıs 2024  
Sekmen M., "Oyunculukta Karakterizasyon ve Sahne Uzamı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Mayıs 2023  
Sekmen M., "Tiyatral Hikaye Anlatımı" Atölye, Oyunculuk, Diğer, Nisan 2023  
Sekmen M., "Oyunculukta Aksiyon: İç/Dış Aksiyon, İnteraksiyon." Atölye, Oyunculuk, Diğer, Nisan 2023  
Sekmen M., Kara Fatma, Tiyatro Performansı, Temmuz 2020  
SEKMEN M., Kara Fatma, Kocaeli Şehir tiyatroları, Gösteri, Mart 2019  
SEKMEN M., Oyunculukta Gerçeklik Oluşturma Dyanakları, Gösteri, Nisan 2018  
SEKMEN M., Yalnız Kadı ( Yönetmen Olarak ), Gösteri, Mart 2018  
SEKMEN M., Yalnız Kadın ( Yönetmen Olarak ), Gösteri, Mart 2018  
SEKMEN M., Yalnız Kadın ( Dario Fo/Franca Rame, Gösteri, Şubat 2018  
SEKMEN M., "Doğaçlama / İnteraktif Hikaye Anlatımı", Haziran 2017  
SEKMEN M., Patetik Kocalar, Mayıs 2017

SEKMEN M., Antigonenin Hikayesi, Mart 2017