

Prof. Dr. MUSTAFA SEKMEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: msekmen@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/msekmen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8633-704X

Yoksis Araştırmacı ID: 53383

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (Dr), Türkiye 1991 - 1998

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1991

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Tiyatro Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Geleneksel danslarımızın Türk tiyatrosundaki yeri ve Kafkas Tebeşir Dairesi, Bakkhalar Yunus Diye Göründüm, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro (YI) (Tezli), 1991

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2016 - 2017

Anadolu Üniversitesi, 2014 - 2017

Université de Liège, 2008 - 2016

Anadolu Üniversitesi, 2009 - 2012

Verdiği Dersler

Tez ve Sanatsal Çalışma, Doktora, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2019 - 2020

Sahneleme ve Yorum I, Doktora, 2019 - 2020

Sahneleme Teknikleri I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

SAHNELEME TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 -

2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Beden Dili ve Diksiyon B, Lisans, 2016 - 2017

Beden Dili ve Diksiyon A, Lisans, 2016 - 2017

ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Türk Gösterim Sanatlarında Sirk

SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.

Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)

II. CIRCUS IN THE TURKISH PERFORMING ARTS

SEKMEN M., Arik Ates P.

ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.19-29, 2014 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Meddah ve Gösterisi

SEKMEN M.

pegem akademi, 2019

II. Yaratıcı Drama ve Oyunculuk Etkinliği Olarak Hikaye Anlatımı

SEKMEN M.

Pegem Akademi, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mekanda, Çağlarda ve Değerlerde Göç: Bilgesu Erenus'xxun Misafir Oyunu

SEKMEN M.

23. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali "Göç Olgusu ve Sanat" Konferansı, 03 Aralık 2018

II. UNIVERSITY SUPPORTED SCIENTIFIC RESEARCH PROJECT: 'ANTIGONE' AS A PHYSICAL THEATRE PRACTICE

SEKMEN M.

XII World Congress of the International University Theatre Association (IUTA), 20 - 24 Ağustos 2018

III. Meddah Tiyatrosu Bakışaçısı ile Sahne Eseri Metni-Oyuncu, Yazar, Yönetmen Birleşimi Meddah

SEKMEN M.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Ulusal Dramatik Yazarlık Çalıştayı, Türkiye, 10 Mayıs 2018

IV. Territorial Practices of "Humans First" Project in Eskisehir (Turkey) and Theatrical Contributions by University

SEKMEN M.

RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONAL Inscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux RITU 35 - COLLOQUE INTERNATIONAL Inscription(s) du théâtre universitaire dans le territoire. Aspects économiques, pédagogiques, culturels et sociaux, 2 Mart - 03 Nisan 2018

Desteklenen Projeler

- SEKMEN M., KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., Oyuncunun Fiziksellik Arayışlarında Stilizasyon ve Deformasyon Yöntemlerinin Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulam, 2017 - 2019
- BOZDOĞAN Ö., SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tadashi Suzuki Metodunda Oyuncunun Hazırlık Çalışma ve Yaratım Süreçleri, 2017 - 2017
- KANDEMİR ŞAHİN F., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Klasik Metinlerin Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir Yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama, 2016 - 2017
- SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antik Yunan Tiyatrosunun Çağdaş Yorumunda Fiziksel Tiyatronun Bir yaklaşım Olarak Kullanılması ve Bir Uygulama Sofokles in Antigone Oyunu, 2015 - 2016
- KANDEMİR ŞAHİN F., SEKMEN M., Bir Konstantin Stanislavski Yorumu Olarak Lee Strasberg in Metot Oyunculuğu, 2014 - 2014
- UÇAR T., ARIK P., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyunculuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

Sanatsal Etkinlik

- SEKMEN M., Kara Fatma, Temmuz 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite4, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite2, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite8, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite1, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite7, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite5, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite6, Mart 2020
- SEKMEN M., IKT110U Ekonomi Sosyolojisi Unite3, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite6, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite3, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite1, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite7, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite5, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite8, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite4, Mart 2020
- SEKMEN M., TAR120 Siyasi Tarih II Unite2, Mart 2020
- SEKMEN M., Çek204 Çalışma Ekonomisi II Unite7, Ocak 2020
- SEKMEN M., ISL132 Genel Muhasebe Unite4, Ocak 2020
- SEKMEN M., ISL 132 Genel Muhasebe Unite1, Ocak 2020
- SEKMEN M., ISL Genel Muhasebe Unite2, Ocak 2020
- SEKMEN M., ISL132 Genel Muhasebe Unite3, Ocak 2020
- SEKMEN M., Kara Fatma, Kocaeli Şehir tiyatroları, Gösteri, Mart 2019
- SEKMEN M., Oyunculukta Gerçeklik Oluşturma Dyanakları, Gösteri, Nisan 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadı (Yönetmen Olarak), Gösteri, Mart 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadın (Yönetmen Olarak), Gösteri, Mart 2018
- SEKMEN M., Yalnız Kadın (Dario Fo/Franca Rame, Gösteri, Şubat 2018
- SEKMEN M., "Doğaçlama / İnteraktif Hikaye Anlatımı", Haziran 2017
- SEKMEN M., Patetik Kocalar, Mayıs 2017
- SEKMEN M., Antigonenin Hikayesi, Mart 2017