

## Dr.Öğr.Üyesi MEHTAP UYGUNGÖZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 4155

E-posta: muygunoz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/muygunoz>

Posta Adresi: muygunoz@anadolu.edu.tr

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0716-6372

Yoksis Araştırmacı ID: 56252

### Biyografi

1965 yılında Kars-Kağızman'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladı. 1986 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Kaligrafiye olan sevgi ve eğitimini, aynı fakültenin bölüm akademisyenleri Prof. İlhami Turan, Prof. Halis Biçer, Prof. Selahattin Ganiz ve Dr. Öğr. Üyesi Niyazi Gündüz'den aldı. 1991 yılında Yüksek Lisansını, 1995 yılında Sanatta Yeterliğini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda tamamlayarak 1996 yılında Yardımcı Doçentliğe (Dr. Öğr. Üyesi) atandı. 1987 yılından bu güne kadar, Latin Harfleriyle kaligrafik resimler yapan ilk kadın sanatçı olarak, sanatsal çalışmalarını halen devam ettirmekte ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde "Tipografi ve Kaligrafi" derslerini yürütmektedir.

*Resmin Kaligrafisi (Eskişehir-2021) Kişisel Sergi; Kaligrafi (İstanbul-2021) Kişisel Sergi; 7<sup>th</sup> World Conference on Women's Studies (WCWS 2021) Kişisel Sergi (Azerbaycan-2020); "Bosna Hersek Sanatçılar Derneği" (Bosna-Hersek Saraybosna-2019); "3 Calligraphers" (Bodrum-Dibeklihan-2019); "7Artist, 1Exhibition,7 Expression" (Belgrad-Sırbistan-2018); "10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği" (Eskişehir-2018); "Harflerle Yolculuk" Kişisel Sergi (Eskişehir-2017); "Uluslararası Kaligrafist 2017" (İstanbul-2017); "Artistic Expressions," (Makedonya2017); "Koleksiyondaki Kadın Sanatçılar Sergisi" (Eskişehir-2017); "Expo2016-Antalya" (Antalya-2016); "Slovenian & Turkey Art" (Slovenya-Kranj-2015);*

kaligrafi eserleriyle son yıllarda katıldığı etkinliklerden bazılarıdır.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Eğitimi (Sy), Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1987 - 1991

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Soyut Resim ve Tipografik yaklaşımlar , Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü (Gsf), 1995

Yüksek Lisans, Cumhuriyet dönemi yazı sanatının incelenmesi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş

Eğitimi (Yl) (Tezli), 1991

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beřeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, 1987 - Devam Ediyor

## Verdiđi Dersler

Kaligrafi1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Tasarım Atlyesi1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Tipografi, Lisans, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Kaligrafi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2013 - 2014

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2015 - 2016, 2013 - 2014

TİPOGRAFYE GİRİŐ, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014

ARAŐTIRMA PROJESİ 1, Doktora, 2015 - 2016, 2013 - 2014

SUNUM VE TASARIM GRAFIĐI 1, Doktora, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Sunum ve Tasarım Grafiđi 2, Doktora, 2013 - 2014

Tipografi 3, Lisans, 2013 - 2014

Kaligrafi 2, Lisans, 2013 - 2014

Tipografi 1, Lisans, 2013 - 2014

Tipografi 2, Lisans, 2013 - 2014

Arařtırma Projesi 2, Doktora, 2013 - 2014

Seminer, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanat ve Tasarımda Anamorfik Görüntüler**  
UYGUNGÖZ M., KELEŞOĞLU B.  
TOKİ HABER mimari, sa.124, ss.62-67, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanat ve Tasarımda Anamorfik Görüntüler Anamorphic Image in Art Design**  
KELEŞOĞLU B., UYGUNGÖZ M.  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.1-17, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **ANAMORHIC IMAGE IN ART AND DESIGN**  
KELEŞOĞLU B., UYGUNGÖZ M.  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.7, ss.1-17, 2014 (ESCI)
- IV. **Hayatın İçinde Yařayan Tipografiler**  
UYGUNGÖZ M., KILIÇKAYA E. E.  
Anadolu Sanat, cilt.1, sa.19, ss.171-180, 2009 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Kaligrafi, Harfleme (Lettering) ve Tipografi

Ertürk M., Kılıçkaya E. E., Torun İ., Selamet S., Taşcıoğlu Vaughan M., UYGUNGÖZ M.

İleri Tipografi, Prof. Sevim Selamet, Editör, T.C. ANADOLU UNIVERSİTESİ YAYINI NO: 4299, Eskişehir, ss.200-231, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. Deneysel Tipografide Süreç Faktörü

UYGUNGÖZ M., Çelik İ.

AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Türkiye, 15 Nisan 2021, ss.1467-1480

### II. Türk Kaligrafi Tarihi Özelinde Etem Çalışkan

KORU E., UYGUNGÖZ M.

Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 11 - 14 Nisan 2018

### III. Evrensel Bakış Açısı ile Grafik Tasarım Eğitiminde Disiplinlerarası Yöntemlerin Kullanıldığı Bir Proje Uygulaması

UYGUNGÖZ M.

Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, 2 - 04 Şubat 2018

### IV. Geleneksel Bakış Açısından Çağdaş Yorumlara Dönüşümdeki Calligraphy ve Kaligrafik Hat Ayrımı

UYGUNGÖZ M.

KALİGRAFİST 2017 Bir Yazı Kültürü Etkinliği, 25 Mart 2017

### V. Tipografinin Endüstriyel Tasarım Ürünlerine Yansıması

KIZILDEMİR D., UYGUNGÖZ M.

4th INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Haziran 2016

### VI. Olimpiyat Oyunlarının Görsel Kimlikleri ve Ortak Özellikleri

KURAN O., UYGUNGÖZ M.

4th INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Haziran 2016

### VII. Hat Sanatı Sonrası Kaligrafinin Durumu

UYGUNGÖZ M.

Uluslararası Sanat Çalıştayı, 25 Haziran - 05 Temmuz 2015

### VIII. Art of Calligraphy

UYGUNGÖZ M.

Olymposart2014-ULUSLARARASI SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya/Olimpos, Türkiye, 23 Haziran - 03 Temmuz 2014

### IX. ART TYPE AND COMMUNICATION AN ASSESSMENT ON ARTISTIC APPROACH AND FUNCTIONALISM OF TYPE FOR PROVIDING RIGHT TYPE OF COMMUNICATION IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT

UYGUNGÖZ M., KELEŞOĞLU B., YILDIZ G.

"ARTS BRIDGES", Poznan/Kalisz, Polonya, 19 - 23 Mayıs 2014

### X. Sanat ve Tasarım İlişkisi içinde Tipografinin Mekan ile Kullanımı

UYGUNGÖZ M., KINAM B.

Uluslararası Sanat, Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, cilt.1, ss.159-164

### XI. Social Graphic Design In Turkey

UYGUNGÖZ M., SEZİN E.

6. International Arts In Society Conference, Berlin, Almanya, 9 - 11 Mayıs 2011

### XII. APPLICATIONS OF TWO DIMENSIONAL TYPOGRAPHIC PROJECTS INTO THREE DIMENSION

"EXPERIMENTAL INVESTIGATIONS WITH 2ND CLASS STUDENTS WITHIN TYPOGRAPHY EDUCATION"  
UYGUNGÖZ M.

3rd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 4 - 06 Temmuz 2011, ss.6249-6251

## Bilirkişi Raporları

- I. **Anadolu Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi**  
UYGUNGÖZ M.  
Eskişehir, 2016
- II. **4th International Art Symposium Özet Kitabı**  
UYGUNGÖZ M.  
Antalya, 2016
- III. **T C ESKİŞEHİR 3 İCRA HUKUK MAHKEMESİ Uzman Bilirkişilik Görevi**  
UYGUNGÖZ M.  
Eskişehir, 2015
- IV. **Sanat ve Tasarım Dergisi 8**  
UYGUNGÖZ M.  
Eskişehir, 2015

## Desteklenen Projeler

- UYGUNGÖZ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatsal Arşivi 1985-2015, 2017 - 2020
- UYGUNGÖZ M., KIZILDEMİR D., ATILKAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatsal Etkinlik Arşivi 1985-2015, 2017 - 2020
- ERDOĞAN AYDIN D., TAŞCIOĞLU VAUGHAN M., YILDIZ C., UYGUNGÖZ M., UÇAR T. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Üniversite Diplomalarında Grafik Tasarım Değerinin ve Doğrularının Araştırılması: Anadolu Üniversitesi Diplomalarının Grafik Tasarım Bakımından İncelenmesi ve Yeniden Tasarlanması (1602E044), 2016 - 2017
- UYGUNGÖZ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Kaligrafi Tarihi Özelinde ETEM ÇALIŞKAN, 2014 - 2015
- UYGUNGÖZ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yüksek Lisans Tezi, 2014 - 2015

## Sanatsal Etkinlik

- UYGUNGÖZ M., 13. Anadolu Kaligrafi Tipografi Etkinliği 'Yunus Emre', Kasım 2021
- UYGUNGÖZ M., Kaligrafi Sergisi, Kasım 2021
- UYGUNGÖZ M., Ey Dost, Ekim 2021
- UYGUNGÖZ M., Yunus Emre Temalı Öğretim Elemanları Karma sanal sergi, Eylül 2021
- UYGUNGÖZ M., YUNUS, Eylül 2021
- UYGUNGÖZ M., 8.Uluslararası Sanat Sempozyumu Jürili Karma sergi, Haziran 2021
- UYGUNGÖZ M., Maviye Özlem, Mayıs 2021
- UYGUNGÖZ M., AART Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergi, Nisan 2021
- UYGUNGÖZ M., 8 Mart Ulusal Jürili Çevrimiçi Sergi, Mart 2021
- UYGUNGÖZ M., Calligraphy Online Exhibition, Şubat 2021
- UYGUNGÖZ M., Karma Sanal Sergi, Ocak 2021
- UYGUNGÖZ M., 12. Uluslararası Kaligrafi Tipografi "Yunus Emre", Kasım 2020
- UYGUNGÖZ M., 29Ekim CUMHURİYET Bayramı Öğretim Elemanları Karma Sanal Sergisi, Ekim 2020
- UYGUNGÖZ M., 2. International Calligraphy Exhibition, Ekim 2020
- UYGUNGÖZ M., Temas-Temassızlık, Haziran 2020
- UYGUNGÖZ M., Details Overlooked in Urban Architecture Online Photography Exhibition, Mayıs 2020
- UYGUNGÖZ M., 7.Uluslararası Sanat Sempozyumu ve 5. Uluslararası Seramik Pişirim Çalıştayı "anagama" Sergisi, Aralık 2019
- UYGUNGÖZ M., Sanatsal Etkinlik Arşivi Sergisi 1985-2015, Kasım 2019
- UYGUNGÖZ M., 9 artists,1 Exhibition, 9 expressions, Kasım 2019

UYGUNGÖZ M., 11. Uluslararası Anadolu kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "yarının ustaları", Kasım 2019  
UYGUNGÖZ M., 7. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Haziran 2019  
UYGUNGÖZ M., 3 calligraphers, Haziran 2019  
UYGUNGÖZ M., Uluslararası Kaligrafi Sergisi "SES", Mart 2019  
UYGUNGÖZ M., 7 Artist, 1 Exhibition, 7 expression, Aralık 2018  
UYGUNGÖZ M., 10 th International Anadolu Calligraphy and Typography Event 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Aralık 2018  
UYGUNGÖZ M., 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yarının Ustaları", Kasım 2018  
UYGUNGÖZ M., Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Ekim 2018  
UYGUNGÖZ M., "Sevgi ve Hoşgörü" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Şubat 2018  
UYGUNGÖZ M., 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu Karma Sergisi, Aralık 2017  
UYGUNGÖZ M., A.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Kasım 2017  
UYGUNGÖZ M., YARININ USTALARI SERGİSİ, Kasım 2017  
UYGUNGÖZ M., 9th INTERNATIONAL ANADOLU CALLIGRAPHY&TYPOGRAPHY EVENT, Kasım 2017  
UYGUNGÖZ M., 9th International Anadolu Calligraphy-Typography Event, Kasım 2017  
UYGUNGÖZ M., Harflerle Yolculuk - Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Ekim 2017  
UYGUNGÖZ M., 5th International ART SYMPOSIUM, Haziran 2017  
UYGUNGÖZ M., 5th International ART WORKSHOP, Haziran 2017  
UYGUNGÖZ M., NI Institute and Museum Bitola, Republic of Macedonia Collection, Haziran 2017  
UYGUNGÖZ M., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi Koleksiyonu, Haziran 2017  
UYGUNGÖZ M., Genç Kırmızı, Mayıs 2017  
UYGUNGÖZ M., Uluslararası KALİGRAFİST 2017, Mart 2017  
UYGUNGÖZ M., Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre YO. SANAT SEMPOZYUMU KARMA SERGİSİ, Aralık 2016  
UYGUNGÖZ M., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yarının Ustaları", Kasım 2016  
UYGUNGÖZ M., 8th INTERNATIONAL ANADOLU CALLIGRAPHY&TYPOGRAPHY EVENT, Kasım 2016  
UYGUNGÖZ M., EXPO 2016 Antalya International Art Exhibition, Ekim 2016  
UYGUNGÖZ M., 4.nd INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, Haziran 2016  
UYGUNGÖZ M., Lüleburgaz Görsel Sanatlar Çalıştayı, Mayıs 2016  
UYGUNGÖZ M., YUNUS'CA SÖYLEDİK Kaligrafi&Tipografi Sergisi, Mayıs 2016  
UYGUNGÖZ M., Anadolu'da KADIN Düşleri, Mart 2016  
UYGUNGÖZ M., Yeni Yıl Yeni Yer, Aralık 2015  
UYGUNGÖZ M., SLOVENIAN & TURKEY ART, Aralık 2015  
UYGUNGÖZ M., KÜÇÜK ŞEYLER 20.SERGİ, Aralık 2015  
UYGUNGÖZ M., 7. Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği-Yunus Emre 7th Calligraphy and Typography Event-Yunus Emre, Kasım 2015  
UYGUNGÖZ M., Uluslararası Sanat Çalıştayı- International Art Workshop, Haziran 2015  
UYGUNGÖZ M., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ, Mart 2015  
UYGUNGÖZ M., BASKI RESİM SERGİSİ, Şubat 2015