

Prof. NESRİN AYSUN YÜKSEL

Personal Information

Email: nayuksel@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/nayuksel>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9574-1458

Yoksis Researcher ID: 55358

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Academic Titles / Tasks

Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2018 - Continues
Associate Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 2009 - 2018

Assistant Professor, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1998 - 2009

Research Assistant, Anadolu University, İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ, 1993 - 1998

Academic and Administrative Experience

Anadolu University, 2019 - Continues

Anadolu University, 2011 - 2014

Anadolu University, 2011 - 2014

Anadolu University, 2010 - 2014

Courses

STV 613 POPÜLER SİNEMA VE İDEOLOJİ, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MİT 201 MİTOLOJİ I, Undergraduate, 2017 - 2018

STV 453 YAKIN DÖNEM TÜRK SİNEMASI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

USDT901 UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2017 - 2018

STV 305 TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015

STV 344 TÜRK SİNEMA TARİHİ, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

STV 305 TV PROGRAMCILIĞI, Undergraduate, 2016 - 2017

STV 520 TÜRK SİNEMASINDA DÖNEMLER YÖNETMENLER II, Postgraduate, 2016 - 2017

MİT 201 MİTOLOJİ, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

İLT 362 İLETİŞİMDE TOPLUMSAL CİNSİYET FARKLILIKLARI (L), Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

STV 453 YAKIN DÖNEM TÜRK SİNEMASI (L), Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009

- 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

STV520 TÜRK SİNEMASINDA DÖNEMLER YÖNETMENLER, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2006 - 2007

STV 344 TÜRK SİNEMA TARİHİ (L), Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

İLT 107 İLETİŞİME GİRİŞ (L), Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

STV 507 TOPLUMSAL CİNSİYET VE MEDYA (YL), Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Advising Theses

Yüksel N. A., Kadın stand-up gösterilerinde kullanılan mizahi söylem stratejileri ve dişil öznellik inşası: YouTube Türkiye örneği, Doctorate, G.ÖZTÜRK(Student), 2024

Yüksel N. A., 21. yüzyıl dijital kültüründe film yorumu: Ricœur'ün bir yöntem, Doctorate, E.BOSTAN(Student), 2023

Yüksel N. A., Türkiye sinemasında Aleviliğin temsili, Doctorate, Ş.ARARAT(Student), 2023

Yüksel N. A., Türk sinemasında auteur ve ideoloji: Yeşim Ustaoglu ve Derviş Zaim örnekleri, Doctorate, E.PAFTALI(Student), 2022

Articles Published in Other Journals

- I. **Femme Fatale Kavramı ve Farklı Bir Femme Fatale Temsili Ortaya Koyan Bir Demet Menekşe Filmi**
YÜKSEL N. A.
HECE: AYLIK EDEBİYAT DERGİSİ, vol.2, no.48122, pp.122-129, 2024 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **GASTRONOMY-THEMED MOVIES**
YILMAZ H., YÜKSEL N. A.
Journal of Tourism, Leisure and Hospitality, vol.3, no.2, pp.129-137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Metin Erksan ın Kuyu Filminin Mitolojiye Dayalı Bir Perspektiften Çözümlemesi**
YÜKSEL N. A.
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.16, no.4, pp.129-134, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **YENİ MEDYANIN VE SOSYAL AĞLARIN YAŞAMIMIZA SOKTUĞU YENİ BİR YAŞAM PRATIĞI SOFALISING**
YÜKSEL N. A.
eKurgu, vol.25, no.1, pp.17-27, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **KURTULUŞ SON DURAK FİLMİNDE KADINA YÖNELİK ŞİDDET TEMSİLLERİ VE BİR DOLAYIMLAMA ARACI OLARAK EV KAVRAMI**
YÜKSEL N. A.
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION, vol.9, no.4, pp.211-220, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **KÜLTÜREL BİR ÜRÜN OLARAK TÜRKİYE DE SİNEMA FİMLERİNDE OKUL ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİ TEMSİLLERİ**
YÜKSEL N. A.
Golbal Media Journal, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The Use Of Plastic Surgery For Transforming Bodies In Films**
YÜKSEL N. A.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.31, pp.131-143, 2008 (ESCI)
- VIII. **Otomobil Reklâmlarında Yerleşik Toplumsal Cinsiyet Kalıpları: Türkiye'de Yayınlanan Televizyon Reklâmları Üzerine Bir Çalışma**
Yüksel N. A.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi, vol.4, no.2, pp.115-123, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Toplumsal Cinsiyet Olgusu ve Türkiye'deki Toplumsal Cinsiyet Kalıplarının Televizyon Dizilerindeki**

Yansımaları

YÜKSEL N. A.

Kurgu, vol.33, no.16, pp.67-81, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Film Okuryazarlığı/Film Okuryazarlığında Stratejiler: Filmin Kodlarını Çözmek ve Film Okuryazarı Olmak**
YÜKSEL N. A.
in: Medya Okuryazarlığı Türler, İzleyici ce Çözümleme, ERDOĞAN İLKER, Editor, Kalkedon, İstanbul, pp.103-119, 2024
- II. **"İnce Şeylerin Peşinde Bir Yönetmen: Pelin Esmer"**
YÜKSEL N. A.
in: Kadının Kamerasından-2000 Sonrası Türkiye'xxde Kadın Yönetmenler, Sevcan Sönmez, Hale Satıcı, Editor, Doruk, pp.63-74, 2020
- III. **"Geleneklerin Televizyon Formatına Dönüştürülmesi: 'xxGelin Evi'xx ve Kutsanan Evlilik Kurumu"**
YÜKSEL N. A.
in: Türkiye'xxde Televizyon Formatları-Eleştirel Çalışmalar, İlker Erdoğan, Editor, Doruk, pp.109-128, 2019
- IV. **İki Kişilik Dans İletişimde Toplumsal Cinsiyete Dayalı Farklılıklar**
YÜKSEL N. A.
Literatürk, Konya, 2016
- V. **Gastronomi Konulu Filmler**
YILMAZ H., YÜKSEL N. A.
in: YİYECEK İÇECEK ENDÜSTRİSİNDE TRENDLER II Kavramlar Yaklaşımlar Başarı Hikayeleri Cilt 2, Doç. Dr. Osman N. Özdoğan, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.215-235, 2016
- VI. **Gastronomiyi Konu Alan Filmler**
YILMAZ H., YÜKSEL N. A.
in: Yiyecek İçecek Endüstrisinde Trendler I Kavramlar Yaklaşımlar Başarı Hikayeleri, Doç. Dr. Osman Nuri ÖZDOĞAN, Editor, Detay Yayıncılık, pp.215-235, 2016
- VII. **Tuvalden Peliküle: Reha Erdem Sinemasında Ressam Balthus'un İzleri**
YÜKSEL N. A.
in: Yeni Kadrajlar Türkiye de Sinema, Serter, Sırrı Serhat, Editor, DE Kİ, Ankara, pp.159-174, 2016
- VIII. **Tarkan-Yıldız Olgusu**
YÜKSEL N. A.
Çivi Yazıları, İstanbul, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Bride Alike Her Mother-in-Law: Female Representations Which Re-Produced With New Television Formats**
YÜKSEL N. A.
7th International Conference on Gender Studies, 10 October 2019 - 12 January 2020
- II. **Gastronomi Kültürünün Pazarlanmasında Filmlerin Rolü Fransız ve İtalyan Mutfağına Yönelik Bir İnceleme**
YÜKSEL N. A., YILMAZ H.
ULUSAL TURİZM KONGRESİ, Çanakkale, Turkey, 12 - 15 November 2015, pp.1412-1427

Supported Projects

YÜKSEL N. A., ART IP Project, Continues

YÜKSEL N. A., Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri Jüri Üyeliği, Continues

YÜKSEL N. A., WACC Global Media Monitoring Project, Continues

YÜKSEL N. A., Ulusal İletişim Öğrencileri Sempozyumu, Continues

YÜKSEL N. A., Toplumsal Cinsiyet ve Medya Atölyesi TC Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi ortak projesi, Continues

YÜKSEL N. A., Project Supported by Higher Education Institutions, "Türk Sinemasında Baba Temsili", 2014 - 2017

Artistic Activity

YÜKSEL N. A., 17. Konya Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi KISA-CA Uluslararası Öğrenci Filmleri Festivali, November 2017

YÜKSEL N. A., "4. SETEM Akademi BAK ve Uluslararası İpekyolu Kısa Film Ödülleri", December 2016

YÜKSEL N. A., 4. Uluslararası Kayseri Altın Çınar Film Festivali, May 2016