

Asst. Prof. NİLGÜN ÇÖL

Personal Information

Email: ncol@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ncol>

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey 1993 - 1999

Postgraduate, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1989 - 1992

Undergraduate, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1976 - 1986

Foreign Languages

English, A1 Beginner

Dissertations

Doctorate, XV._XVI.YÜZYILLARDA İSTANBUL'xxDA KENT DOKUSU -YAPI KURULUŞLARI İLİŞKİSİ, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 1999

Postgraduate, Tavşanlı tarihi kent dokusu, Istanbul University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1992

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1987 - Continues

Courses

SANAT TARİHİ UYGULAMALARI, Undergraduate, 2013 - 2014

KENT MONOGRAFİLERİ, Undergraduate, 2013 - 2014

GELENEKSEL TÜRK KONUT MİMARİSİ İNCELEMELERİ, Doctorate, 2013 - 2014

ÇAĞDAŞ TÜRK SANATLARI, Doctorate, 2013 - 2014

OSMANLI SANATI, Undergraduate, 2013 - 2014

20.YY TÜRK MİMARLIĞI, Undergraduate, 2013 - 2014

ANADOLU'DA SERAMİK SANAT TARİHİ, Postgraduate, 2013 - 2014

SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI, Undergraduate, 2013 - 2014

ANADOLU TÜRK KENT DOKUSU İNCELEMELERİ, Postgraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak kültürel yaklaşımla değerlendirilmesi

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., DÖNMEZER S., SEVİM C., ÇÖL N.

Sanat ve Tasarım, vol.7, pp.20-43, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

II. İSPANYA TALAVERA SERAMİKLERİ VE KÜTAHYA ÇİNİLERİNİN KARŞILAŞTIRILARAK KÜLTÜREL YAKLAŞIMLA DEĞERLENDİRİLMESİ

SEVİM S., DÖNMEZER S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C., ÇÖL N.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, pp.20-43, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

III. COMPARISON OF TALAVERA WARES FROM SPAIN AND KUTAHYA CINI WARES THROUGH A CULTURAL ASPECT

Sevim S., Hakan Donmezer S., Hakan Martinez E., SEVİM C., ÇÖL N.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, pp.20-43, 2017 (ESCI)

IV. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerini karşılaştırmak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.7, no.1, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

V. İspanya Talevera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirilmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

Sanat ve Tasarım, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Geleneksel İspanyol Seramik Sanatında İslam etkileri

ÇÖL N., SEVİM S., SEVİM C., Martinez Verdu E. H.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, no.4, pp.1-10, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. XVI. Yüzyıla Kadar Galata'da Kentsel Dokuyu Etkileyen Faktörler

ÇÖL N.

Turkish Studies In-ternational Periodical For the Languages, Literature, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. 7. Ünite Avrupa Sanatı

ÇÖL N., ALP S.

in: Sanat Tarihi, Canan Parla, Editor, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, pp.186-213, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Akdeniz Liman Kentlerinde Çok İşlevli Liman Kuleleri

ÇÖL N.

Catanya, 25 - 28 January 2017

Supported Projects

HAKAN E., DÖNMEZER S., ÇÖL N., Project Supported by Higher Education Institutions, Doğudan Batıya Uzanan İpek Yolu nun Seramik Sanatı Gelişimine Etkileri ve Günümüzdeki Yansımaları, 2016 - 2017

SEVİM S., SEVİM C., ÇÖL N., DÖNMEZER S., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye ABD ve Avrupa Ülkelerinde Çağdaş Seramik Sanatının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi, 2015 - 2016

ÇÖL N., DÖNMEZER S., HAKAN E., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye ABD Avrupa Seramiklerinde Dekorların Teknik ve Uygulama Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi, 2015 - 2016