

Dr. Öğr. Üyesi NİLGÜN ÇÖL

Kişisel Bilgiler

E-posta: ncol@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ncol>

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 1993 - 1999

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1976 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, A1 Başlangıç

Yaptığı Tezler

Doktora, XV._XVI.YÜZYILLARDA İSTANBUL'xxDA KENT DOKUSU -YAPI KURULUŞLARI İLİŞKİSİ, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 1999

Yüksek Lisans, Tavşanlı tarihi kent dokusu, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1992

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 1987 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SANAT TARİHİ UYGULAMALARI, Lisans, 2013 - 2014

KENT MONOGRAFİLERİ, Lisans, 2013 - 2014

GELENEKSEL TÜRK KONUT MİMARİSİ İNCELEMELERİ, Doktora, 2013 - 2014

ÇAĞDAŞ TÜRK SANATLARI, Doktora, 2013 - 2014

OSMANLI SANATI, Lisans, 2013 - 2014

20.YY TÜRK MİMARLIĞI, Lisans, 2013 - 2014

ANADOLU'DA SERAMİK SANAT TARİHİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2013 - 2014

ANADOLU TÜRK KENT DOKUSU İNCELEMELERİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin karşılaştırılarak kültürel yaklaşımla değerlendirilmesi

SEVİM S., HAKAN VERDU MARTINEZ E., DÖNMEZER S., SEVİM C., ÇÖL N.

Sanat ve Tasarım, cilt.7, ss.20-43, 2017 (Hakemli Dergi)

II. İspanya Talavera Seramikleri ve Kütahya Çinilerini Karşılaştırmak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, 2017 (Hakemli Dergi)

III. COMPARISON OF TALAVERA WARES FROM SPAIN AND KUTAHYA CINI WARES THROUGH A CULTURAL ASPECT

Sevim S., Hakan Donmezer S., Hakan Martinez E., SEVİM C., ÇÖL N.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.20-43, 2017 (ESCI)

IV. İspanya Talevera Seramikleri ve Kütahya Çinilerinin Karşılaştırılarak Kültürel Yaklaşımla Değerlendirilmesi

SEVİM S., DÖNMEZER S., ÇÖL N., HAKAN VERDU MARTINEZ E., SEVİM C.

Sanat ve Tasarım, 2017 (Hakemli Dergi)

V. Geleneksel İspanyol Seramik Sanatında İslam etkileri

ÇÖL N., SEVİM S., SEVİM C., Martinez Verdu E. H.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi, sa.4, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. XVI. Yüzyıla Kadar Galata'da Kentsel Dokuyu Etkileyen Faktörler

ÇÖL N.

Turkish Studies In-ternational Periodical For the Languages, Literature, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. 7. Ünite Avrupa Sanatı

ÇÖL N., ALP S.

Sanat Tarihi, Canan Parla, Editör, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, ss.186-213, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Akdeniz Liman Kentlerinde Çok İşlevli Liman Kuleleri

ÇÖL N.

Catanya, 25 - 28 Ocak 2017

Desteklenen Projeler

DÖNMEZER S., HAKAN E., ÇÖL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Doğudan Batıya Uzanan İpek Yolu nun Seramik Sanatı Gelişimine Etkileri ve Günümüzdeki Yansımaları, 2016 - 2017

DÖNMEZER S., SEVİM C., SEVİM S., ÇÖL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye ABD ve Avrupa Ülkelerinde Çağdaş Seramik Sanatının Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi, 2015 - 2016

HAKAN E., ÇÖL N., DÖNMEZER S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye ABD Avrupa Seramiklerinde Dekorların Teknik ve Uygulama Açısından Karşılaştırılarak İncelenmesi, 2015 - 2016