

Dr. Öğr. Üyesi NURŞEN DİNÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580)

E-posta: ndinc@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ndinc>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Eskişehir-Türkiye 26470

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [jogyEPAAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=jogyEPAAAAAJ)

ORCID: 0000-0003-3665-0462

Publons / Web Of Science ResearcherID: JAD-1772-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 60557

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film, Türkiye 1995 - 2000

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film, Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kullanıcı Merkezli Çoklu Ortam Tasarım Esaslarına Dayanarak bir Eğitim CD`sinin Hazırlanması, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2000

Yüksek Lisans, Multimedia Kapsamında Animasyon, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Grafik Eğitimi (Sy), 1994

Araştırma Alanları

Çizgi Film, Grafik

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2001 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 1996 - 2001

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 1991 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ANİ203 2 Boyutlu Bilgisayar Animasyon, Lisans, 2015 - 2016
ANİ203 Karakter Geliştirme, Lisans, 2015 - 2016
UAN701 A Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ANİ790 A Tez, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ANİ445 Deneyisel Animasyon I, Lisans, 2015 - 2016
UAN701 Uzmanlık Alan Dersi A Güz, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
ANİ790 Tez A Güz, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
UAN702 Uzmanlık Alan Dersi Bahar, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
ANİ328 2 Boyutlu Bilgisayar Animasyon II Bahar, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ANİ507 Seminer Bahar, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ANİ625 Çizgi Filmde Proje Geliştirme I Güz, Doktora, 2014 - 2015
ANİ790 Tez A Bahar, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ANİ327 2 Boyutlu Bilgisayar Animasyon I Güz, Lisans, 2014 - 2015, 2012 - 2013
ANİ327 2 Boyutlu Bilgisayar Animasyon Güz, Lisans, 2013 - 2014
ANİ455 Bilgisayar Animasyon Teknikleri I Güz, Lisans, 2013 - 2014
UAN702 Uzmanlık Alan Dersi A Güz, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ANİ509 Çizgi Film ve Sinema I Güz, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
ANİ793 Tez A Güz, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
ANİ791 Tez A Güz, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
UAN702 Uzmanlık Alan Dersi A Bahar, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
ANİ791 Tez A Bahar, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
ANİ227 Elektronik Görüntü I Güz, Lisans, 2013 - 2014
ANİ215 Çizgi Filme Giriş Güz, Lisans, 2012 - 2013
ANİ203 Karakter Geliştirme Güz, Lisans, 2012 - 2013
ANİ443 Karikatür I Güz, Lisans, 2012 - 2013
ANİ445 Deneyisel Animasyon I Güz, Lisans, 2012 - 2013
ANİ792 Tez Güz, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Dinç N., Canlandırma sinemasında hayvan karakterleri ve antropomorfizm, Yüksek Lisans, E.DOKUR(Öğrenci), 2019
Dinç N., Animasyonda korkunun temsili ve örnek bir uygulama filmi, Yüksek Lisans, H.YENTÜR(Öğrenci), 2016
Dinç N., Karışık teknik animasyon sineması ve malfunction uygulama filminde mizansen, Yüksek Lisans, A.KARTAL(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ANİMASYON SİNEMASINDA CADİ İMGESİ VE MİYAZAKİ FİLM ÖRNEĞİ: "KÜÇÜK CADİ KİKİ"**
Dinç N., Dokur E.
Ulakbilge Journal of Social Sciences, cilt.8, sa.55, ss.1474-1488, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **The French New Wave and Its Influence on the Animated Films The Triplets Of Belleville and A Cat In Paris**
Dinç N., Gökcek O.

IMPACT : International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature (IMPACT : IJRHAL), cilt.3, sa.10, ss.75-87, 2015 (Hakemli Dergi)

III. Geleneksel Anlatı ve Etkileşimli Anlatılar Arasındaki Benzerlikler ve Ayrımlar

Dinç N.

Sanat Yazıları, sa.11, ss.29-38, 2004 (Hakemli Dergi)

IV. Yeniden Üretim Sürecinde Aralık Kavramı

Dinç N.

Anadolu Sanat, sa.15, ss.137-144, 2004 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türkiye'de Çizgi Film Sanatı ve Kültürel Yansımalar

Dinç N.

Uluslararası Türkiye-Mısır İlişkileri Sempozyumu, Al-Kharijah, Mısır, 2 - 07 Kasım 2009, ss.106-112

II. Studio System in the Art of Animation and its Impacts on Turkey

Dinç N., Altınöz İ.

5th International Student Triennial, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Haziran 2010, ss.237-252

III. INTERACTIVE MULTIMEDIA AND 3D PRODUCT DESIGN TO SUPPORT INDUSTRIAL DESIGN EDUCATION

Dinç N.

2nd International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN), Barcelona, İspanya, 5 - 07 Temmuz 2010, ss.237-243

IV. Traditional and Interactive animation:From Perspective of Storytelling and Production Process

Dinç N.

ISIMD 4th International Symposium of Interactive Media Design, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2006, ss.31-36

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Makale Editörü, 2020 - 2020

Sanat ve Tasarım Dergisi, Makale Editörü, 2018 - 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Dinç N., Anadolu Üniversitesi AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Eskişehir, Türkiye, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Anadolu Üniversitesi AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Oturum Başkanı, Eskişehir, Türkiye, 2021

Davetli Konuşmalar

Türkiye'de Animasyon, Seminer, 14.Changzhou Uluslararası Animasyon Sanatı Festivali, Çin, Eylül 2017

Ödüller

Dinç N., Yokluğun Elleri/Jüri Eşdeğer Ödülü, 1. Uluslararası Türkiye Grameen Microkredi Sanat Bienali, “ Dünyadaki Yoksullukla Mücadele” Uluslararası Sanat Projesi , Kasım 2005

Sanatsal Etkinlik

Dinç N., UBAK,16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi Jürili Karma Sergisi , Karma Sergi, Mart 2023

Dinç N., Mentor3-Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Davetli Uluslararası Dijital Sergi, Karma Sergi, Şubat 2023

Dinç N., ICPRS, 2st International Conference On Pandemic And Global Effects Interdisciplinary Studies and Pandemic Distopian Art Juried Mixed Exhibition (Screen Addiction), Karma Sergi, Ocak 2023

Dinç N., ICPRS, 2st International Conference On Pandemic And Global Effects Interdisciplinary Studies and Pandemic Distopian Art Juried Mixed Exhibition (Sonsuz Dönüş), Karma Sergi, Ocak 2023

Dinç N., Mentor2-Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Davetli Uluslararası Dijital Sergi, Karma Sergi, Nisan 2022

Dinç N., INARS, “International Congress on Social Sciences For Sustainability 2021” Juried Online Art Exhibition, Karma Sergi, Nisan 2021

Dinç N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Dinç N., Mentor-Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Davetli Uluslararası Dijital Sergi,, Karma Sergi, Ocak 2021

Dinç N., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Öğr.Elemanları Karma Sanal Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

Dinç N., Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

Dinç N., 14. Changzhou Uluslararası Animasyon Sanatı Festivali, Anadolu Üniversitesi Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2017

Dinç N., "İnorganik Hayaller-Inorganic Dreams" Dijital Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2015

Dinç N., "Değişim-Transition" Dijital Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Temmuz 2015

Dinç N., Changzhou Institute of Technology School of Art and Design, Anadolu Üniversitesi Sanat Eserleri Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2014