

Doç. Dr. NURDAN KÜÇÜKHASKÖYLÜ

Kişisel Bilgiler

E-posta: nkucukhaskoylu@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/nkucukhaskoylu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ZEB1pBIAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3351-5564

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-8654-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 56138

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2002 - 2010

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2002

Lisans, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı kıyafet albümleri (1770-1810), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2010

Yüksek Lisans, 19. yüzyıl Osmanlı Sarayı'nda ressam Manas Ailesi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2002

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2011 - 2012

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2000 - 2011

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 1999 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Anadolu Üniversitesi, 2019 - 2020

Anadolu Üniversitesi, 2013 - 2016

Verdiği Dersler

SNT 331 Sanat Tarihi Araştırmaları I, Lisans, 2017 - 2018

USN701 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SNT 790 Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SNT 439 18. Yüzyıl İstanbul Kültür ve Sanat Ortamı, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

SNT 441 Osmanlı Resim Sanatı I, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2013 - 2014
SNT 431 Sanat Tarihi Uygulamaları I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SNT 432 Sanat Tarihi Uygulamaları II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013
SNT 432 Sanat Tarihi Araştırmaları II, Lisans, 2016 - 2017
SNT 440 Sanatta Oryantalizm, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
USN701 Uzmanlık Alan Dersi, Lisans, 2016 - 2017
SNT 790 Tez (NS), Lisans, 2016 - 2017
SNT 570 Seminer (NS), Lisans, 2016 - 2017
SNT 546 Sanatta Avrupa-Osmanlı İlişkileri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SNT 670 Seminer, Lisans, 2016 - 2017
SNT 701 Uzmanlık Alan Dersi (NS), Yüksek Lisans, 2015 - 2016
SNT 549 18.-19. Yüzyıl Osmanlı Resim Sanatı Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ARY 102 Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve Terminoloji, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SNT 331 Sanat Tarihi Araştırmaları I (N), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SNT 442 Osmanlı Resim Sanatı II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
SNT 790 Tez (NS), Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SNT 432 Sanat Tarihi Uygulamaları II (N), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SNT 332 Sanat Tarihi Araştırmaları II (N), Lisans, 2015 - 2016
SNT 642 Sanatta Oryantalizm Araştırmaları, Doktora, 2015 - 2016
USN 702 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SNT 431 Sanat Tarihi Uygulamaları I (N), Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SNT 331 Sanat Tarihi Araştırmaları II (N), Lisans, 2014 - 2015
USN 701 Uzmanlık Alan Dersi (NS), Yüksek Lisans, 2014 - 2015
SNT 432 Sanat Tarihi Uygulamaları II, Ön Lisans, 2014 - 2015
SNT 252 Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2014 - 2015
SNT 332 Sanat Tarihi Araştırmaları II, Lisans, 2013 - 2014
SNT 338 Minyatür Sanatı II, Lisans, 2012 - 2013
SNT 332 Sanat Tarihi Araştırmaları II, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Ankara Ermenileri: Meryem Ana Manastırı (Surp Asdvadzadzin Vank / Սուրբ Աստվածածնի Վանք)**
The Armenians of Ankara: The Surp Asdvadzadzin Monastery
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.7, ss.249-272, 2021 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Resimlerde İstanbul: Tarabya ve İstanbul**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.68, sa.68, ss.194-210, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **NEOKLASİK BİR MİMAR NASIL OLUNUR? ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR, SEYAHATLER VE TUTKULAR: CHARLES ROBERT COCKERELL (1788-1863)**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.12, sa.19, ss.143-164, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **İngiliz Ressam William James Muller ve Anadolu Seyahati**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.15, sa.23, ss.317-337, 2017 (Hakemli Dergi)

- IV. **Neoklasik Bir Mimar Nasıl Olunur? Arkeolojik Araştırmalar, Seyahatler ve Tutkular**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 19, ss.123-164, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Osmanlı Sarayı'nın Portre Ressamları**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Milli Saraylar / Sanat, Tarih, Mimarlık Dergisi, sa.14, ss.81-95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Antranik Efendi: The 19th Century Ottoman Court Painter**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.12, ss.116-125, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **18. Yüzyıl Sonunda İstanbul Sanat Ortamı ve Kozmas Komidas Kömürçiyen**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.9, ss.304-314, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Osmanlı Sarayı'nda Ermeni Ressamlar: Manas Ailesi**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.165-181, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi,**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Küçükhasköylü, N. (2023) Müzecilik ve Sergileme, (Ed.) E. Altınsapan-N. Küçükhasköylü, Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, ss.31-60.E-ISBN 978-975-06-4474-0, KÜÇÜKHASKÖYLÜ NURDAN, ALTINSAPAN MEHMET EROL, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.31-62, 2023
- II. **Türkiye'de Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Müzecilik ve Sergileme, KÜÇÜKHASKÖYLÜ NURDAN, ALTINSAPAN MEHMET EROL, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.63-88, 2023
- III. **"Unesco Dünya Mirasında Türkiye VIII"**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Türkiye'nin Kültürel Mirası II, PARLA CANAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.259-298, 2023
- IV. **Eskişehir Ermenileri ve İmar Faaliyetleri**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Anadolu'da Bir Çınar, Prof. Dr. M. Erol Altınsapan 60. Yaş Armağanı, B. Yelda OLCAY UÇKAN, Editör, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Eskişehir, ss.339-350, 2022
- V. **19. Yüzyılda Muhabir Ressamlar: Frederick Montagu O'Reilly ve Kırım Savaşı İzlenimleri**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Araştırmalar I, Mehmet Yavuz Erler, Abdullah Şevki Duymaz, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.509-540, 2018
- VI. **Türkiye'de Modernleşme Sürecinde Resim ve Heykel Sanatı**
DOĞAN S., KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Türkiye'nin Kültürel Mirası II, Canan PARLA, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.164-186, 2018
- VII. **Fransız Gezgin Olivier'xxnin Osmanlı'xyya İlişkin Bilimsel Araştırmaları ve Gravürlere Yansıyanlar**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Cultural Encounters in the Ottoman World and Their Artistic Reflections / Osmanlı Dünyasında Kültürel Karşılaşmalar ve Sanatsal Yansımaları, A. Pelin Şahin Tekinalp-F. Müderrisoğlu-Ü. Araç, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.123-129, 2017
- VIII. **19.-21. Yüzyıl Sanat Akımları**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., ERTUĞRUL Z.
Sanat Tarihi, Prof. Dr. Canan Parla, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.214-237, 2017
- IX. **Ambassadors, Painters and Travelers in Pera at the end of 18th Century: A Look at Robert Ainslie**

and His Activities

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Researches on Multidisciplinary Approaches, Hasan Göksu, Editör, SRA ACADEMY, ss.73-88, 2017

- X. **Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Müzecilik ve Sergileme, Erol Altınsapan-Nurdan Küçükhasaköylü, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.22-47, 2015
- XI. **Türkiye’de Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Müzecilik ve Sergileme, Erol Altınsapan-Nurdan Küçükhasaköylü, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.48-70, 2015
- XII. **Müzecilik Ve Sergileme**
Altınsapan M. E. (Editör), Küçükhasaköylü N. (Editör)
Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2013
- XIII. **Türkiye’de Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Müzecilik ve Sergileme, EROL ALTINSAPAN-NURDAN KÜÇÜKHASKÖYLÜ, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.48-70, 2013
- XIV. **Türkiye’de Modernleşme Sürecinde Resim ve Heykel Sanatı**
DOĞAN S., KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Türkiye’nin Kültürel Mirası II, Prof. Dr. Canan Parla, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.164-186, 2013
- XV. **19.-21. Yüzyıl Sanat Akımları**
ERTUĞRUL Z., KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Sanat Tarihi, Canan Parla, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir, ss.198-221, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu: İDGSA Sanatçıları ve 1950’lerden İzler**
AYGÜN S., KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
5th International University Museum Association Platform Conference / 5. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı, Edirne, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- II. **Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu’ndan Tülin Ayta Seramikleri ve Doğadan Esinlenmeler**
AYGÜN S., KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
12. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 07 Eylül 2018, ss.117-134
- III. **19. Yüzyılda Eskişehir Gayrimüslimleri: Kentteki Değişim ve Mimari Yapılar / Non-Muslims In Nineteenth Century Eskişehir: Changes And Architectural Structures in the City**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
Cudes 2018 7. International Congress on Current Debates in Social Science, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.286
- IV. **19th Century Istanbul Art Scene and Artist Mıgırdiç Melkonyan**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
International Symposium on Human and Social Science, Antalya, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2018, ss.222
- V. **Ambassadors, Painters and Travelers in Pera at The End of 18th Century: An Evaluation on Robert Ainslies and His Activities**
KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.
7th International Conference of Strategic Research in Social Science and Education, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2017, ss.68
- VI. **Dolmabahçe Sarayı’ndan Bir Ressam: Josef Manas**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Dolmabahçe Palace 150 Years Old - International Symposium / 150. Yılında Dolmabahçe Sarayı, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2006, cilt.1, ss.377-392

VII. **Circulating Images: Ottoman Painters, Travel Books, Overtones**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

20th CIÉPO Symposium New Trends in Ottoman Studies, Rethymno, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.876-891

VIII. **İstanbul'da Avrupalı Elçiler ve Türk Dünyası Koleksiyonları**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

8. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013, cilt.2, ss.1007-1024

IX. **Charles Robert Cockerell'in Türkiye Anıları**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Bedrettin Cömert'e Armağan, Sanat Tarihi Öğretim Elemanları Seminerleri II, Ankara, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2010

X. **18. Yüzyılda İtalya'da Sanat Eğitimi Alan Gayrimüslim Osmanlılar**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

III. Uluslararası Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, 5 - 07 Kasım 2008

XI. **Osmanlı Kıyafet Albümleri**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Hacettepe Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Seminerleri, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2008

XII. **19. Yüzyıl Osmanlı Sarayı'nda Ermeni Asıllı Bir Ressam: Antranik Fendyan**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Genç Sanat Tarihçiler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Nisan 2006

XIII. **19. Yüzyılda Ressam Manaslar**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Sanat Tarihinde Gençler 2002 Semineri - İTÜ, Türkiye, 21 Kasım 2001 - 22 Kasım 2002

Ansiklopedide Bölümler

I. **Kayseri Ansiklopedisi**

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, ss.328-332, 2015

Desteklenen Projeler

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Ressamı' Jean-Étienne Liotard (1702-1789), 2018 - Devam Ediyor

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Fransız Ressam Germain Fabius Brest (1823-1900) ve İstanbul Konulu Eserleri, 2018 - Devam Ediyor

Küçükasköylü N., Karanfil S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanatta Irkçılık Eleştirileri (2001-2021), 2022 - 2024

Küçükasköylü N., Kesmez T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul Çeşmeleri (1808-1876): Cephe Tasarımları ve Süsleme Özellikleri, 2021 - 2024

Küçükasköylü N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 19. Yüzyılda Ankara Ermenileri: Şehir, Yaşam, Mimari, 2019 - 2020

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., "19. Yüzyıl İngiliz Sanatçılarının Gravürlerinde İstanbul", 2018 - 2020

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., YENİLİR T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Thomas Allom ve Osmanlı Dünyasını Yansıtan Eserleri, 2016 - 2017

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Avrupa ve Türkiye Müzelerinde Bulunan Osmanlı Kıyafet Albümleri, 2007 - 2009

KÜÇÜKHASKÖYLÜ N., Topkapı Sarayı Depolarında Bulunan Çinileri Belgeleme Projesi, 2001 - 2007