

## Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 532 208 8712](tel:+905322088712)

İş Telefonu: [+90 335 058 0](tel:+903350580)

E-posta: [ozgeguncan@anadolu.edu.tr](mailto:ozgeguncan@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/osahin7>

Posta Adresi: [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)



## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9MxNvicAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6376-5743

Publons / Web Of Science ResearcherID: JFL-0677-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 101045

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano  
Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ,  
MÜZİK ANASANAT DALI, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK  
BÖLÜMÜ, Türkiye 1999 - 2002

## Biyografi

She was admitted to Anadolu University State Conservatory Piano Art Major in 1993. Throughout her education, she studied under Robert FARKAS and graduated. She performed in 4th Young Talents Chamber Music Festival organized by İzmir Dokuz Eylül University in 2000. She was invited to France after she had won France Belfort Festival in 2001. She was a student of Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE during her post graduate piano studies. She completed her post graduate study in September in 2010.

She composed and sang a nursery rhyme called "Orman Biziz, Biz Ormanız" (The Forest is Us, We are The Forest) in a project called "Orman Biziz, Biz Ormanız" as a part of TÜBİTAK Science and Society Projects Support Programs in 2011.

Özge GÜNCAN has been performing concerts with Associate Professor Lilian Maria TONELLA TÜZÜN as "Anadolu Duo" since 2008. She was invited to VII<sup>th</sup> and VIII<sup>th</sup> International "We Gather Together" Music Festival which was organized in Moscow as the only Turkish Pianist, in two consecutive years, in 2014 and 2015 and performed concerts both individually and with duo. She was also invited to Marsyas International Culture, Art and Music Festival in 2015 and performed duo concerts. She was awarded "The Musical Encouragement Prize" by Anadolu University as a part of "Science, Art and Encouragement Awards" in 2016. She performed a concert with strings and wind instruments chamber music band as a part of "Musique Modeme" project in 2017.

She completed her proficiency in arts studies under the supervision of Prof. Serla BALKARLI in July 2023. She has

been working as an academic member in Anadolu University State Conservatory Piano Art Major since 2002.

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, A LITERATURE SEARCH OF PIANO WORKS OF NON-TRADITIONAL CONCERTO FORM: A REVIEW OF CÉSAR FRANCK SYMPHONIC VARIATIONS AND FREDERIC CHOPIN ANDANTE SPIANATO AND GRANDE POLONAISE, Anadolu Üniversitesi, State Conservatory, Music Department, 2017

Yüksek Lisans, Robert Schumann ve Op.22 Piyano Sonatı üzerine bir analiz, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010

## Araştırma Alanları

Açık ve Uzaktan Öğrenme, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyal Hizmetler, Psikoloji, Halkbilimi (Folklor), Bilim, Teknoloji ve Toplum, Eğitim, Sanat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2024

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - 2017

## Verdiği Dersler

Korrepetisyon, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Korrepetisyon B, Lisans, 2013 - 2014

Korrepetisyon A , Lisans, 2013 - 2014

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**  
GÜNCAN Ö., BALKARLI S.  
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, ss.25-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. A REWIEW ON EDUCATION APPROACH WITH INNOVATIVE IDEAS IN MUSIC**  
GÜNCAN Ö.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW TRENDS IN ARTS, SPORTS&SCIENCE EDUCATION, cilt.4, sa.12, ss.370-373, 2023 (Hakemli Dergi)

- III. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**  
AK İ., GÜNCAN Ö.  
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.4, sa.6, ss.99-106, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**  
GÜNCAN Ö., AK İ.  
Arts and Design Studies- iiste, cilt.56, sa.7, ss.20-25, 2017 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Ludwig van Beethoven'ın Op.50 Fa Majör Romansı'nın Keman ve Piyano Partisinin İncelenmesi**  
GÜNCAN Ö., ÇİT U.  
Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Ayşe Özlem Akdeniz&Arman Artaç, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.87-104, 2023

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Müzikte Yenilikçi Öğretme Teknikleri**  
GÜNCAN Ö.  
International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, 6 - 10 Kasım 2016
- II. **Kültürel Doku ve Tını**  
GÜNCAN Ö.  
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, cilt.1, ss.405-411
- III. **Müzikteki Anlam, Sanat Anlayışı ve Kültürel Kimlik**  
GÜNCAN Ö.  
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 Ekim 2012, cilt.1, ss.54-55

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

- International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, , Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2016
- VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

## **Ödüller**

Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülü, Anadolu Üniversitesi , Şubat 2017

## **Sanatsal Etkinlik**

- Güncan Ö., Piyano Günleri "Piyano Resitali" , Çalgı Performansı, Aralık 2019
- Güncan Ö., Azerbaycan Devlet Sanatçısı Prof. Kara Karayev'in Doğumunun 100. Yılı Anısına Konser, Çalgı Performansı, Mart 2018
- Güncan Ö., Arjantin Sokakları Klarinet Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2018
- Güncan Ö., Klarnet ve Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2017

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Küçük Prens", Mayıs 2017

GÜNCAN Ö., Anadolu Üniversitesi Lise Sınıfları Dönem Sonu Dinletisi, Mayıs 2017

GÜNCAN Ö., Anlatımlı Konser "Musique Moderne", Nisan 2017

GÜNCAN Ö., Keman,Viyolonsel,Trompet Konseri, Nisan 2017

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", Aralık 2016

GÜNCAN Ö., Yaylı Çalgılar Öğrencileri Konseri, Aralık 2016

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Çok Sesli Korosu İşbirliğiyle "Sesin Büyüsü" Konseri, Aralık 2016

Güncan Ö., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016

GÜNCAN Ö., VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali, Haziran 2016

GÜNCAN Ö., Trompet Piyano Konseri, Mayıs 2016

GÜNCAN Ö., 4 El Piyano Resitali "Brezilya Gecesi", Kasım 2015

Güncan Ö., International Multidisciplinary Symposium on Drug Research and Development, Çalgı Performansı, Ekim 2015

GÜNCAN Ö., 9. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali, Ağustos 2015

Güncan Ö., Emphaty, Çalgı Performansı, Ocak 2015

Güncan Ö., Anadolu Duo İki Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014

Güncan Ö., "Franz Scuhbert" Gecesi Anadolu Duo, Çalgı Performansı, Aralık 2014

Güncan Ö., VI. İnsan Hakları Ulusal Sempozyumu Müzik Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2014

Güncan Ö., Anadolu Duo , Çalgı Performansı, Kasım 2014

Güncan Ö., Piyano ile Dünya Turu, Çalgı Performansı, Kasım 2014

Güncan Ö., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014

Güncan Ö., İKİ PİYANO KONSERİ "Anadolu Duo", Çalgı Performansı, Ekim 2014

Güncan Ö., TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları Doğa ve Bilim Okulları Destekleme Projesi "Orman Biziz, Biz Ormanız" Çocuk Şarkısı beste-müzik, Diğer, Nisan 2013

Güncan Ö., Piyano-Klavsen Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2012

Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2011

Güncan Ö., 4 El 2 Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011

Güncan Ö., 20. Yüzyıl Piyano Müziği "Çağdaş Müzik Konseri", Çalgı Performansı, Mart 2011

Güncan Ö., Chopin'in 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2010

Güncan Ö., Yunus Emre Oratoryosu, Çalgı Performansı, Mayıs 2010

Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2008

Güncan Ö., Yaşar Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri , Çalgı Performansı, Şubat 2008