

Doç.Dr. AYŞE ÖZLEM AKDENİZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozakdeniz@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ozakdeniz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: xhw0vVYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2383-7121

Publons / Web Of Science ResearcherID: IUM-7709-2023

ScopusID: 58669930000

Yoksis Araştırmacı ID: 274668

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı-Keman (Sy), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müzikte Barok Dönem ve önde gelen besteciler, Anadolu Üniversitesi, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Yaylı Çalgılar Sanat Dalı (YI) (Tezli), 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 1996 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

MÜZ 516 UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

MÜZ 502 ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVARI II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

YAY 205 ENSTRUMAN III, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2010 - 2011

MÜZ 515 Uygulamalı Çalgı Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

YAY 205 ENSTRUMAN III, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

YAY 206 ENSTRUMAN IV, Lisans, 2018 - 2019, 2010 - 2011

YAY 104 Enstruman II, Lisans, 2017 - 2018, 2009 - 2010

YAY 409 Enstruman VII, Lisans, 2012 - 2013
YAY 410 Enstruman VIII, Lisans, 2012 - 2013
YAY 308 Enstruman VI, Lisans, 2011 - 2012
YAY 307 Enstruman V, Lisans, 2011 - 2012
YAY 103 Enstruman I, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Akdeniz A. Ö., GIOVANNİ BOTTESİNİ'NİN HAYATI VE FA DİYEZ MİNÖR KONÇERTOSUNUN İCRA YÖNÜNDEN ANALİZİ, Yüksek Lisans, A.ŞENGİL(Öğrenci), 2023
Akdeniz A. Ö., Edvard Grieg'in hayatı ve Op.13 No.2 keman-piyano sonatının keman partisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÜLER(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Examination of Brahms' op.108 violin-piano sonata in D minor in terms of the composer's musical style and performance techniques and suggestions in conservatory education**
Akdeniz A. Ö., Artaç A.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.263-288, 2023 (Scopus)
- II. **Barok Dönemi Bestecilerinden Arcegele Corelli'nin Op.5 no 12 'La Folia' Adlı Eserinin Keman Partisinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
JSHSR, cilt.7, sa.61, ss.3165-3195, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Nitelikli Keman Eğitiminde Öğretmen Faktörü**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of SocialHumanities Sciences Research, cilt.7, sa.54, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Osmanlı Türk Tarihine Damgasını Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Journal of Strategic Research in Social Sciences, cilt.5, sa.1, ss.295-322, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Journal of Strategic Research in Social Sciense, cilt.4, sa.4, ss.95-108, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **STRAVINSKY: RUS BALELERİNİN RUS HALK MÜZİĞİ İLE İLİŞKİSİ**
AKDENİZ A. Ö.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.21-31, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **OSMANLI'NIN İTALYAN MÜZİSYENLERİ**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.10, ss.43-62, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Keman Eğitiminde Pozisyona Geçme Çalışmaları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.1-20, 2022
- II. **Klasik Dönem Bestecilerinden Ludwig van Beethoven' ın Müzikal Yaşamı**
AKDENİZ A. Ö., CİNXO O.
Müzik Eğitiminde Akademik Çalışmalar, Prof. Hüseyin Bülent AKDENİZ, Doç. Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de

Lyon, Lyon, ss.123-136, 2022

III. Keman Eğitiminde Parmak Basma Çalışmaları

AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.

Güzel Sanatlarda Akademik Çalışmalar II, Hüseyin Bülent AKDENİZ Ayşe Özlem AKDENİZ, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.1-22, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ünlü Besteci ve Keman Virtiözü H.Vieuxtemps'xxın 'xx'xxYankee Doodle'xx'xx Adlı Parçasının Analizi**
AKDENİZ A. Ö.
Van Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Van, Türkiye, 24 - 25 Temmuz 2020
- II. **Başlangıç Keman Eğitiminde Dikkat Edilmesi Gereken Unsurlar**
AKDENİZ A. Ö.
Van Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Van, Türkiye, 24 - 25 Temmuz 2020
- III. **Geleneksel Osmanlı/Türk Musikisinde Oda Müziği**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 Kasım 2018 - 17 Kasım 2017
- IV. **Osmanlı/Türk Musiki Tarihine Damgasını Vuran Bestekarlarımız**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
V.Uluslararası İSMS Sempozyumu, 16 Kasım 2018 - 17 Kasım 2020
- V. **Macar Besteci ve Etnomüzikolog Bela Bartok'xxun Çağdaş Türk Müziğine Etkileri**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018
- VI. **Ahmet Adnan Saygun'xxun Keman Eserlerinde Kullandığı Müzik Dilinin İncelenmesi**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
UBAK, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Eylül 2018, ss.173-174
- VII. **Music Training during Transtion to Republic**
AKDENİZ A. Ö., AKDENİZ H. B.
İnternational Congress of Science, Education and Technology Research, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018
- VIII. **Methods and Approaches, Employed for Functionality of the Music Training**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
İNTERNATIONAL CONGRESS OF SCİENSE EDUCATİON AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018
- IX. **Müzik Eğitimi ve Kullanılan Yöntemler**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.UBAK Sempozyumu, 9 - 13 Mayıs 2018
- X. **Reklamlarda Müziğin Önemi**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
2.Uluslararası UBK Sempozyumu, 9 - 13 Mayıs 2018
- XI. **Bestekar Sultanların Osmanlı Musikisine Katkıları**
AKDENİZ H. B., AKDENİZ A. Ö.
Uluslararası İSMAS Sempozyumu, ANTALYA/Kemer, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2018
- XII. **Enderun-i Humayun'nda Müzik Eğitimi**
AKDENİZ A. Ö.
İnternational Symposium on Multidisciplinary Academic Studies, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2018
- XIII. **Televizyon Haberlerinde Müziğin Kullanımı**
AKDENİZ A. Ö.
VIII. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.84-91
- XIV. **Osmanlı'nın İtalyan Müzisyenleri**
AKDENİZ A. Ö.

III.İnternational Symposium Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2017

XV. **İs Music Necessary for News?**

AKDENİZ A. Ö.

HUMANİTİES CONFERENCES, Granada, Nikaragua, 8 - 11 Haziran 2011