

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 532 208 8712](tel:+905322088712)

İş Telefonu: [+90 335 058 0](tel:+903350580)

E-posta: ozgeguncan@anadolu.edu.tr

Diğer E-posta: ozgeguncan@gmail.com

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgeguncan>

Posta Adresi: ozgeguncan@gmail.com



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9MxNvicAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6376-5743

Publons / Web Of Science ResearcherID: JFL-0677-2023

ScopusID: 59504649500

Yoksis Araştırmacı ID: 101045

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano

Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,

Müzik/Piyano, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü,

Türkiye 1999 - 2002

Biyografi

1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nın sınavını kazanmıştır. Eğitimi boyunca Robert FARKAS'la çalışan Özge Güncan; 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nin düzenlediği 4. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivali'nde sahne aldı. 2001 yılında Fransa Belfort Festivali'ni kazandıktan sonra Fransa'ya davet edildi. Yüksek lisans piyano eğitimi sırasında Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE'nin öğrencisi oldu. 2010 yılı Eylül ayında yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2011 yılında TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı proje kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı bir çocuk şarkısı besteledi ve seslendirdi.

Özge GÜNCAN, 2008 yılından bu yana Prof. Lilian Maria TONELLA TÜZÜN ile "Anadolu Duo" olarak konserler vermiştir. 2014 ve 2015 yıllarında üst üste iki yıl Moskova'da düzenlenen VII. ve VIII. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali'ne tek Türk piyanist olarak davet edilerek hem bireysel hem de piyano ikilisi olarak konserler vermiştir. 2015 yılında Marsyas Uluslararası Kültür, Sanat ve Müzik Festivali'ne de davet edilen ve piyano ikilisi olarak konserler veren Özge Güncan, 2016 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülleri" kapsamında "Müzik Teşvik Ödülü" ne layık görülmüştür. 2017 yılında "Musique Moderne" projesi kapsamında yaylı ve üfleli çalgılar oda müziği

grubuyla konser vermiştir. 2022 yılında Eskişehir Sivil Yerel Oluşum Derneği tarafından "Şehre Değer Katanlar" başlıklı bir ödül verilmiştir. 2024 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Makale Performans Ödülü" ne layık görülmüştür.

Temmuz 2023'te Prof. Serla BALKARLI danışmanlığında sanat çalışmalarında yeterlilik eğitimini tamamladı. 2002 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır ve 2024 Şubat ayından itibaren Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda görev yapmaktadır.

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Ofis Çalışanlarında Sık Görülen Postüral Sorunlar ve Ofis Egzersizleri, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı, 2024

Mesleki Eğitim, Öz Yönetim/Durumsal Farkındalık Eğitimi/Amaca ve Hedefe Yönelik Çalışma, OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2024 Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Mesleki Eğitim, Devlet Malını Koruma, Hazine ve Maliye Bakanlığı Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, A LITERATURE SEARCH OF PIANO WORKS OF NON-TRADITIONAL CONCERTO FORM: A REVIEW OF CÉSAR FRANCK SYMPHONIC VARIATIONS AND FREDERIC CHOPIN ANDANTE SPIANATO AND GRANDE POLONAISE, Anadolu Üniversitesi, State Conservatory, Music Department, 2017

Yüksek Lisans, Robert Schumann ve Op.22 Piyano Sonatı üzerine bir analiz, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010

Araştırma Alanları

Açık ve Uzaktan Öğrenme, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Bilim, Teknoloji ve Toplum, Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2024

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Enstrüman , Lisans, 2024 - 2025
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025
Enstrüman, Lisans, 2024 - 2025
Oda Müziği, Lisans, 2023 - 2024
Enstrüman, Lisans, 2024 - 2025
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025
İleri Eşlik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024
Enstrüman , Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025
Yardımcı Pişano, Lisans, 2023 - 2024
Korrepetisyon, Lisans, 2023 - 2024
Korrepetisyon , Lisans, 2022 - 2023
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği, Lisans, 2023 - 2024
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023
Korrepetisyon , Lisans, 2021 - 2022
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023
Enstrüman , Lisans, 2022 - 2023
Korrepetisyon , Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **POSTMODERNİST YAKLAŞIMLA MİNİMALİST OPERA VE PİYANO MÜZİĞİ**
Çelik D., Güncan Ö.
PEJOSS, cilt.8, sa.49, ss.1514-1520, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **MAURİCE RAVEL'İN DIŞAVURUMCU YÖNÜNÜN BESTECİLİK DİLİNE YANSIMASI: GASPARD DE LA NUIT**
Güncan Ö.
Yegah Müzikoloji Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.822-855, 2024 (Scopus)
- III. **ÖRGÜN VE YAYGIN EĞİTİMDE SANATIN ROLÜ: LÜBNAN MODELİYLE ÇOK KÜLTÜRLÜ TOPLUMLARDA KÜLTÜRELMİRASI KORUMA**
Güncan Ö., Çelik D.
yegah müzikoloji dergisi, cilt.7, sa.4, ss.874-900, 2024 (Scopus)
- IV. **A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**
Güncan Ö., Balkarlı S.
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, ss.25-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**
AK İ., GÜNCAN Ö.
International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.4, sa.6, ss.99-106, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**
GÜNCAN Ö., AK İ.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Romantik Dönem'de Müziğin Evrimi: Sanatsal Özgürlüğün Keşfi ve Formun Dönüşümü**
Güncan Ö., Çelik D.
Müzikte Güncel Çalışmalar, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.99-114, 2024
- II. **Ludwig van Beethoven'ın Op.50 Fa Majör Romansı'nın Keman ve Piyano Partisinin İncelenmesi**
Güncan Ö., Çit U.
Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Ayşe Özlem Akdeniz&Arman Artaç, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.87-104, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzikte Yenilikçi Öğretme Teknikleri**
GÜNCAN Ö.
International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, 6 - 10 Kasım 2016
- II. **Kültürel Doku ve Tını**
GÜNCAN Ö.
VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, cilt.1, ss.405-411
- III. **Müzikteki Anlam, Sanat Anlayışı ve Kültürel Kimlik**
GÜNCAN Ö.
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 Ekim 2012, cilt.1, ss.54-55

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

D-Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 12

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, , Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2016
- VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015
1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

Ödüller

Akay E., ERGENEKON Y., GÜNCAN Ö., Makale Performans Ödülü, Anadolu Üniversitesi, Ocak 2024

Güncan Ö., Şehre Değer Katanlar Ödülü, Eskişehir Sivil Ve Sosyal Yaşam Derneği, Ocak 2022
Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülü, Anadolu Üniversitesi , Şubat 2017

Sanatsal Etkinlik

Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2024
Güncan Ö., Romantik Melodiler, Çalgı Performansı, Aralık 2024
Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2024
Güncan Ö., Cumhuriyet Bayramı Konseri Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Ekim 2024
Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024
Güncan Ö., Tıp Bayramı Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024
Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023
Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Anadolu Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023
Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Aralık 2023
Güncan Ö., Viyolonsel Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023
Güncan Ö., 4. ULUSLARARASI PİYANO GÜNLERİ/DÜZENLEME KURULU, Diğer, Kasım 2023
Güncan Ö., PİYANO KONSERİ Çocuklarla Buluşma II "Türk Bestecilerini Tanıyalım", Çalgı Performansı, Ekim 2023
Güncan Ö., PİYANO KONSERİ ÖZGE GÜNCAN&GİZEM TANATAR, Çalgı Performansı, Ekim 2023
Güncan Ö., ODA MÜZİĞİ KONSERİ 23.10.2023, Çalgı Performansı, Ekim 2023
Güncan Ö., VİYOLA PİYANO KONSERİ, Çalgı Performansı, Ekim 2023
Güncan Ö., ANATOLIAN CHAMBER ORCHESTRA KONSERİ Şef: Nevin ABAKAN Solist: Özge GÜNCAN Solist: Gizem TANATAR, Çalgı Performansı, Ekim 2023
Güncan Ö., PİYANO KONSERİ, Çalgı Performansı, Ağustos 2023
Güncan Ö., Piyano Günleri "Piyano Resitali" , Çalgı Performansı, Aralık 2019
Güncan Ö., Azerbaycan Devlet Sanatçısı Prof. Kara Karayev'in Doğumunun 100. Yılı Anısına Konser, Çalgı Performansı, Mart 2018
Güncan Ö., Arjantin Sokakları Klarinet Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2018
Güncan Ö., Klarnet ve Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2017
Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017
Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korosu işbirliği ile 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017
GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Küçük Prens", Mayıs 2017
GÜNCAN Ö., Anadolu Üniversitesi Lise Sınıfları Dönem Sonu Dinletisi, Mayıs 2017
GÜNCAN Ö., Anlatımlı Konser "Musique Moderne", Nisan 2017
GÜNCAN Ö., Keman,Viyolonsel,Trompet Konseri, Nisan 2017
GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", Aralık 2016
GÜNCAN Ö., Yaylı Çalgılar Öğrencileri Konseri, Aralık 2016
GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Çok Sesli Korosu İşbirliğiyle "Sesin Büyüsü" Konseri, Aralık 2016
Güncan Ö., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016
GÜNCAN Ö., VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali, Haziran 2016
GÜNCAN Ö., Trompet Piyano Konseri, Mayıs 2016
GÜNCAN Ö., 4 El Piyano Resitali "Brezilya Gecesi", Kasım 2015
Güncan Ö., International Multidisciplinary Symposium on Drug Research and Development, Çalgı Performansı, Ekim 2015
GÜNCAN Ö., 9. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali, Ağustos 2015
Güncan Ö., Emphaty, Çalgı Performansı, Ocak 2015

Güncañ Ö., "Franz Scuhubert" Gecesi Anadolu Duo, Çalgı Performansı, Aralık 2014
Güncañ Ö., Anadolu Duo İki Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014
Güncañ Ö., VI. İnsan Hakları Ulusal Sempozyumu Müzik Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2014
Güncañ Ö., Anadolu Duo , Çalgı Performansı, Kasım 2014
Güncañ Ö., Piyano ile Dünya Turu, Çalgı Performansı, Kasım 2014
Güncañ Ö., İKİ PİYANO KONSERİ "Anadolu Duo", Çalgı Performansı, Ekim 2014
Güncañ Ö., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014
Güncañ Ö., TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları Doğa ve Bilim Okulları Destekleme Projesi
"Orman Biziz, Biz Ormanız" Çocuk Şarkısı beste-müzik, Diğer, Nisan 2013
Güncañ Ö., Piyano-Klavsen Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2012
Güncañ Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2011
Güncañ Ö., 4 El 2 Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011
Güncañ Ö., 20. Yüzyıl Piyano Müziği "Çağdaş Müzik Konseri", Çalgı Performansı, Mart 2011
Güncañ Ö., Chopin'in 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2010
Güncañ Ö., Yunus Emre Oratoryosu, Çalgı Performansı, Mayıs 2010
Güncañ Ö., Anadolu Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2008
Güncañ Ö., Yaşar Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri , Çalgı Performansı, Şubat 2008