

## Personal Information

**Mobile Phone:** [+90 532 208 8712](tel:+905322088712)

**Office Phone:** [+90 335 058 0](tel:+903350580)

**Email:** [ozgeguncan@anadolu.edu.tr](mailto:ozgeguncan@anadolu.edu.tr)

**Other Email:** [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)

**Web:** <https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgeguncan>

**Address:** [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)



## International Researcher IDs

ScholarID: 9MxNvicAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6376-5743

Publons / Web Of Science ResearcherID: JFL-0677-2023

Yoksis Researcher ID: 101045

## Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano Sanat Dalı (Sy), Turkey 2017 - 2023

Postgraduate, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik/Piyano, Turkey 2006 - 2010

Undergraduate, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Turkey 1999 - 2002

## Biography

In 1993, she passed the Anadolu University State Conservatory Piano Department exam. Özge Güncan, who worked with Robert FARKAS throughout her education, performed at the 4th Young Talents Chamber Music Festival organized by İzmir Dokuz Eylül University in 2000. After winning the France Belfort Festival in 2001, she was invited to France. During her master's degree in piano, she became a student of Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE. She completed her master's degree in September 2010.

In 2011, she composed and sang a children's song called "Orman Biziz, Biz Ormansız" within the scope of the project called "Orman Biziz, Biz Ormansız" within the scope of TÜBİTAK Science and Society Projects Support Programs.

Özge GÜNCAN has given concerts as the "Anatolian Duo" with Prof. Lilian Maria TONELLA TÜZÜN since 2008. Invited as the only Turkish pianist to the 7th and 8th International "We Gather Together" Music Festival held in Moscow for two consecutive years in 2014 and 2015, she gave concerts both individually and as a piano duo. Invited to the Marsyas International Culture, Art and Music Festival in 2015 and giving concerts as a piano duo, Özge Güncan was deemed worthy of the "Music Incentive Award" within the scope of the "Science, Art and Incentive Awards" by Anadolu University in 2016. In 2017, she gave a concert with the string and wind instruments chamber music group within the scope of the "Musique Moderne" project. In 2022, she was given an award titled "Those Who Add Value to the City" by

the Eskişehir Civil Local Formation Association. In 2024, she was deemed worthy of the "Article Performance Award" by Anadolu University.

In July 2023, she completed her proficiency training in art studies under the supervision of Prof. Serla BALKARLI. He has worked as a lecturer at Anadolu University State Conservatory Piano Department since 2002 and has been working as an Assistant Professor since February 2024.

## Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

## Certificates, Courses and Trainings

Health&Medicine, Ofis Çalışanlarında Sık Görülen Postüral Sorunlar ve Ofis Egzersizleri, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı, 2024

Vocational Training, Öz Yönetim/Durumsal Farkındalık Eğitimi/Amaca ve Hedefe Yönelik Çalışma, OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, 2024

Environment and Sustainability, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2024

Sustainable Energy Resources, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Sustainable Energy Resources, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Vocational Training, Devlet Malını Koruma, Hazine ve Maliye Bakanlığı Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

## Dissertations

Competence In Art, A LITERATURE SEARCH OF PIANO WORKS OF NON-TRADITIONAL CONCERTO FORM: A REVIEW OF CÉSAR FRANCK SYMPHONIC VARIATIONS AND FREDERIC CHOPIN ANDANTE SPIANATO AND GRANDE POLONAISE, Anadolu University, State Conservatory, Music Department, 2017

Postgraduate, Robert Schumann ve Op.22 Piyano Sonatı üzerine bir analiz, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010

## Research Areas

Open and Distance Learning, Social Sciences and Humanities, Folklore, Science, Technology and Society, Education, Art

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Continues

Lecturer, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2024

## Academic and Administrative Experience

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - 2017

## Courses

Enstrüman , Undergraduate, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Undergraduate, 2024 - 2025  
Enstrüman, Undergraduate, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Undergraduate, 2023 - 2024  
Enstrüman, Undergraduate, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Undergraduate, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Undergraduate, 2024 - 2025  
İleri Eşlik Repertuarı, Competence In Art, 2024 - 2025  
Enstrüman, Undergraduate, 2023 - 2024  
Enstrüman , Undergraduate, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Undergraduate, 2024 - 2025  
Yardımcı Piyano, Undergraduate, 2023 - 2024  
Korrepetisyon, Undergraduate, 2023 - 2024  
Korrepetisyon , Undergraduate, 2022 - 2023  
Enstrüman, Undergraduate, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Undergraduate, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Undergraduate, 2022 - 2023  
Enstrüman, Undergraduate, 2023 - 2024  
Korrepetisyon, Undergraduate, 2022 - 2023  
Oda Müziği, Undergraduate, 2022 - 2023  
Korrepetisyon , Undergraduate, 2021 - 2022  
Korrepetisyon, Undergraduate, 2022 - 2023  
Oda Müziği, Undergraduate, 2022 - 2023  
Korrepetisyon, Undergraduate, 2022 - 2023  
Enstrüman , Undergraduate, 2022 - 2023  
Korrepetisyon , Undergraduate, 2021 - 2022

## Advising Theses

Çelik D., Günçan Ö., GIOACHINO ROSSINI'NİN "İTALYA'DA BİR TÜRK" OPERASINDAKİ FIORILLA KARAKTERİNİN SES VE ROL BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, G.Öksüz(Student), 2024

## Articles Published in Other Journals

- I. **MAURİCE RAVEL'İN DIŞAVURUMCU YÖNÜNÜN BESTECİLİK DİLİNE YANSIMASI: GASPARD DE LA NUIT**  
Günçan Ö.  
Yegah Müzikoloji Dergisi, vol.7, no.4, pp.822-855, 2024 (Scopus)
- II. **ÖRGÜN VE YAYGIN EĞİTİMDE SANATIN ROLÜ: LÜBNAN MODELİYLE ÇOK KÜLTÜRLÜ TOPLUMLARDA KÜLTÜRELMİRASI KORUMA**  
Günçan Ö., Çelik D.  
vol.7, no.4, pp.874-900, 2024 (Scopus)
- III. **A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**  
Günçan Ö., Balkarlı S.  
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, vol.7, pp.25-35, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A REWIEW ON EDUCATION APPROACH WITH INNOVATIVE IDEAS IN MUSIC**  
Günçan Ö.

INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW TRENDS IN ARTS, SPORTS&SCIENCE EDUCATION, vol.4, no.12, pp.370-373, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**

AK İ., GÜNCAN Ö.

International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, vol.4, no.6, pp.99-106, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**

GÜNCAN Ö., AK İ.

Arts and Design Studies- iiste, vol.56, no.7, pp.20-25, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Romantik Dönem'de Müziğin Evrimi: Sanatsal Özgürlüğün Keşfi ve Formun Dönüşümü**

Güncan Ö., Çelik D.

in: Müzikte Güncel Çalışmalar, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.99-114, 2024

II. **Ludwig van Beethoven'ın Op.50 Fa Majör Romansı'nın Keman ve Pişano Partisinin İncelenmesi**

Güncan Ö., Çit U.

in: Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Ayşe Özlem Akdeniz&Arman Artaç, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.87-104, 2023

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Müzikte Yenilikçi Öğretme Teknikleri**

GÜNCAN Ö.

International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Czech Republic, 6 - 10 November 2016

II. **Kültürel Doku ve Tını**

GÜNCAN Ö.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Turkey, 28 - 30 May 2015, vol.1, pp.405-411

III. **Müzikteki Anlam, Sanat Anlayışı ve Kültürel Kimlik**

GÜNCAN Ö.

1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Turkey, 16 October 2012, vol.1, pp.54-55

## Activities in Scientific Journals

D-Sanat, Advisory Committee Member, 2024 - Continues

## Metrics

Publication: 12

## Congress and Symposium Activities

International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, , Attendee, Praha, Czech Republic, 2016

VI. International Hisarlı Ahmet Symposium "Sound-Timbre-Perception Components in Music Listening and Instrument Performance, Kütahya, Turkey Symposium "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, Attendee, Kütahya, Turkey, 2015  
1st International Music Research Symposium "Music and Cultural Texture", Attendee, Trabzon, Turkey, 2012

## Awards

Akay E., ERGENEKON Y., GÜNCAN Ö., Makale Performans Ödülü, Anadolu Üniversitesi, January 2024  
Güncañ Ö., Şehre Değer Katanlar Ödülü, Eskişehir Sivil Ve Sosyal Yaşam Derneđi, January 2022  
Güncañ Ö., Anadolu University Science, Art and Incentive Award, Anadolu Üniversitesi , February 2017

## Artistic Activity

Güncañ Ö., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2024  
Güncañ Ö., Romantik Melodiler, Instrumental Performance, December 2024  
Güncañ Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, November 2024  
Güncañ Ö., Cumhuriyet Bayramı Konseri Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Instrumental Performance, October 2024  
Güncañ Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, Instrumental Performance, March 2024  
Güncañ Ö., Tıp Bayramı Konseri, Instrumental Performance, March 2024  
Güncañ Ö., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2023  
Güncañ Ö., Anadolu Üniversitesi Anadolu Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Instrumental Performance, December 2023  
Güncañ Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Instrumental Performance, December 2023  
Güncañ Ö., Viyolonsel Piyano Konseri, Instrumental Performance, December 2023  
Güncañ Ö., 4. ULUSLARARASI PİYANO GÜNLERİ/DÜZENLEME KURULU, Other, November 2023  
Güncañ Ö., PİYANO KONSERİ Çocuklarla Buluşma II "Türk Bestecilerini Tanıyalım", Instrumental Performance, October 2023  
Güncañ Ö., PİYANO KONSERİ ÖZGE GÜNCAN&GİZEM TANATAR, Instrumental Performance, October 2023  
Güncañ Ö., ODA MÜZİĞİ KONSERİ 23.10.2023, Instrumental Performance, October 2023  
Güncañ Ö., VİYOLA PİYANO KONSERİ, Instrumental Performance, October 2023  
Güncañ Ö., ANATOLIAN CHAMBER ORCHESTRA KONSERİ Şef: Nevin ABAKAN Solist: Özge GÜNCAN Solist: Gizem TANATAR, Instrumental Performance, October 2023  
Güncañ Ö., PİYANO KONSERİ, Instrumental Performance, August 2023  
Güncañ Ö., Piyano Günleri "Piyano Resitali" , Instrumental Performance, December 2019  
Güncañ Ö., Azerbaycan Devlet Sanatçısı Prof. Kara Karayev'in Doğumunun 100. Yılı Anısına Konser, Instrumental Performance, March 2018  
Güncañ Ö., Arjantin Sokakları Klarinet Piyano Konseri, Instrumental Performance, January 2018  
Güncañ Ö., Klarinet ve Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2017  
Güncañ Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2017  
Güncañ Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korosu işbirliği ile 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2017  
GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Küçük Prens", May 2017  
GÜNCAN Ö., Anadolu Üniversitesi Lise Sınıfları Dönem Sonu Dinletisi, May 2017  
GÜNCAN Ö., Anlatımlı Konser "Musique Moderne", April 2017  
GÜNCAN Ö., Keman,Viyolonsel,Trompet Konseri, April 2017  
GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", December 2016  
GÜNCAN Ö., Yaylı Çalgılar Öğrencileri Konseri, December 2016

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Çok Sesli Korosu İşbirliğiyle "Sesin Büyüsü"  
Konseri, December 2016

Güncan Ö., Yeni Yıl Konseri, Instrumental Performance, December 2016

GÜNCAN Ö., VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali, June 2016

GÜNCAN Ö., Trompet Piyano Konseri, May 2016

GÜNCAN Ö., 4 El Piyano Resitali "Brezilya Gecesi", November 2015

Güncan Ö., International Multidisciplinary Symposium on Drug Research and Development, Instrumental Performance,  
October 2015

GÜNCAN Ö., 9. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali, August 2015

Güncan Ö., Emphaty, Instrumental Performance, January 2015

Güncan Ö., "Franz Scuhubert" Gecesi Anadolu Duo, Instrumental Performance, December 2014

Güncan Ö., Anadolu Duo Concert, Instrumental Performance, December 2014

Güncan Ö., VI. İnsan Hakları Ulusal Sempozyumu Müzik Dinletisi, Instrumental Performance, November 2014

Güncan Ö., Anadolu Duo , Instrumental Performance, November 2014

Güncan Ö., Piyano ile Dünya Turu, Instrumental Performance, November 2014

Güncan Ö., İKİ PİYANO KONSERİ "Anadolu Duo", Instrumental Performance, October 2014

Güncan Ö., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Instrumental Performance, October 2014

Güncan Ö., TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları Doğa ve Bilim Okulları Destekleme Projesi  
"Orman Biziz, Biz Ormanız" Çocuk Şarkısı beste-müzik, Other, April 2013

Güncan Ö., Piyano-Klavsen Konseri, Instrumental Performance, January 2012

Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2011

Güncan Ö., 4 El 2 Piyano Konseri, Instrumental Performance, April 2011

Güncan Ö., 20. Yüzyıl Piyano Müziği "Çağdaş Müzik Konseri", Instrumental Performance, March 2011

Güncan Ö., Chopin'in 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Instrumental Performance, December 2010

Güncan Ö., Yunus Emre Oratoryosu, Instrumental Performance, May 2010

Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri, Instrumental Performance,  
February 2008

Güncan Ö., Yaşar Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri , Instrumental Performance,  
February 2008