

## Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 532 208 8712](tel:+905322088712)

İş Telefonu: [+90 335 058 0](tel:+903350580)

E-posta: [ozgeguncan@anadolu.edu.tr](mailto:ozgeguncan@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgeguncan>

Posta Adresi: [ozgeguncan@gmail.com](mailto:ozgeguncan@gmail.com)



## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9MxNvicAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6376-5743

Publons / Web Of Science ResearcherID: JFL-0677-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 101045

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano  
Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Müzik/Piyano, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü,  
Türkiye 1999 - 2002

## Biyografi

1993 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı'nın sınavını kazanmıştır. Eğitimi boyunca Robert FARKAS'la çalışan Özge Güncan; 2000 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nin düzenlediği 4. Genç Yetenekler Oda Müziği Festivali'nde sahne aldı. 2001 yılında Fransa Belfort Festivali'ni kazandıktan sonra Fransa'ya davet edildi. Yüksek lisans piyano eğitimi sırasında Prof. Zöhrap ADIGÜZELZADE'nin öğrencisi oldu. 2010 yılı Eylül ayında yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2011 yılında TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı proje kapsamında "Orman Biziz, Biz Ormanız" adlı bir çocuk şarkısı besteledi ve seslendirdi.

Özge GÜNCAN, 2008 yılından bu yana Prof. Lilian Maria TONELLA TÜZÜN ile "Anadolu Duo" olarak konserler vermiştir. 2014 ve 2015 yıllarında üst üste iki yıl Moskova'da düzenlenen VII. ve VIII. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali'ne tek Türk piyanist olarak davet edilerek hem bireysel hem de piyano ikilisi olarak konserler vermiştir. 2015 yılında Marsyas Uluslararası Kültür, Sanat ve Müzik Festivali'ne de davet edilen ve piyano ikilisi olarak konserler veren Özge Güncan, 2016 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülleri" kapsamında "Müzik Teşvik Ödülü" ne layık görülmüştür. 2017 yılında "Musique Moderne" projesi kapsamında yaylı ve üflemeli çalgılar oda müziği grubuyla konser vermiştir. 2022 yılında Eskişehir Sivil Yerel Oluşum Derneği tarafından "Şehre Değer Katanlar" başlıklı

bir ödül verilmiştir. 2024 yılında Anadolu Üniversitesi tarafından "Makale Performans Ödülü" ne layık görülmüştür.

Temmuz 2023'te Prof. Serla BALKARLI danışmanlığında sanat çalışmalarında yeterlilik eğitimini tamamladı. 2002 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Ana Sanat Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır ve 2024 Şubat ayından itibaren Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda görev yapmaktadır.

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Ofis Çalışanlarında Sık Görülen Postüral Sorunlar ve Ofis Egzersizleri, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı, 2024

Mesleki Eğitim, Öz Yönetim/Durumsal Farkındalık Eğitimi/Amaca ve Hedefe Yönelik Çalışma, OSTİM Teknik Üniversitesi Rektörlüğü, 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Uzaktan Eğitim Kapısı, 2024  
Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta Su Verimliliği, Tarım ve Orman Bakanlığı, 2024

Mesleki Eğitim, Devlet Malını Koruma, Hazine ve Maliye Bakanlığı Vergi Denetim Kurulu Başkanlığı, 2024

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, A LITERATURE SEARCH OF PIANO WORKS OF NON-TRADITIONAL CONCERTO FORM: A REVIEW OF CÉSAR FRANCK SYMPHONIC VARIATIONS AND FREDERIC CHOPIN ANDANTE SPIANATO AND GRANDE POLONAISE, Anadolu Üniversitesi, State Conservatory, Music Department, 2017

Yüksek Lisans, Robert Schumann ve Op.22 Piyano Sonatı üzerine bir analiz, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2010

## Araştırma Alanları

Açık ve Uzaktan Öğrenme, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Bilim, Teknoloji ve Toplum, Eğitim, Sanat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2024 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2004 - 2024

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, 2016 - 2017

## Verdiği Dersler

Enstrüman , Lisans, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025  
Enstrüman, Lisans, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Lisans, 2023 - 2024  
Enstrüman, Lisans, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025  
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025  
İleri Eşlik Repertuarı, Sanatta Yeterlik, 2024 - 2025  
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024  
Enstrüman , Lisans, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Lisans, 2024 - 2025  
Yardımcı Piyano, Lisans, 2023 - 2024  
Korrepetisyon, Lisans, 2023 - 2024  
Korrepetisyon , Lisans, 2022 - 2023  
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Lisans, 2023 - 2024  
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023  
Enstrüman, Lisans, 2023 - 2024  
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023  
Korrepetisyon , Lisans, 2021 - 2022  
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023  
Oda Müziği, Lisans, 2022 - 2023  
Korrepetisyon, Lisans, 2022 - 2023  
Enstrüman , Lisans, 2022 - 2023  
Korrepetisyon , Lisans, 2021 - 2022

## Yönetilen Tezler

Çelik D., Günca Ö., GIOACHINO ROSSINI'NİN "İTALYA'DA BİR TÜRK" OPERASINDAKİ FIORILLA KARAKTERİNİN SES VE ROL BAKIMINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, G.Öksüz(Öğrenci), 2024

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **MAURİCE RAVEL'İN DIŞAVURUMCU YÖNÜNÜN BESTECİLİK DİLİNE YANSIMASI: GASPARD DE LA NUIT**  
Günca Ö.  
Yegah Müzikoloji Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.822-855, 2024 (Scopus)
- II. **ÖRGÜN VE YAYGIN EĞİTİMDE SANATIN ROLÜ: LÜBNAN MODELİYLE ÇOK KÜLTÜRLÜ TOPLUMLARDA KÜLTÜRELMİRASI KORUMA**  
Günca Ö., Çelik D.  
cilt.7, sa.4, ss.874-900, 2024 (Scopus)
- III. **A Literature Review of Piano Works of Non-Traditional Concerto Form with Orchestral Accompaniment Written in Romantic Period**  
Günca Ö., Balkarlı S.  
PREMIUM E-JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.7, ss.25-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **A REWIEW ON EDUCATION APPROACH WITH INNOVATIVE IDEAS IN MUSIC**  
Günca Ö.

INTERNATIONAL JOURNAL OF NEW TRENDS IN ARTS, SPORTS&SCIENCE EDUCATION, cilt.4, sa.12, ss.370-373, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **A Study about Movements which Lead Classical Period andtheir Contemporaries**

AK İ., GÜNCAN Ö.

International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies, cilt.4, sa.6, ss.99-106, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. **The Place of Piano and Clarinet in Wolfgang Amadeus Mozart's Solo and Chamber Music Pieces**

GÜNCAN Ö., AK İ.

Arts and Design Studies- iiste, cilt.56, sa.7, ss.20-25, 2017 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Romantik Dönem'de Müziğin Evrimi: Sanatsal Özgürlüğün Keşfi ve Formun Dönüşümü**

Güncañ Ö., Çelik D.

Müzikte Güncel Çalışmalar, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.99-114, 2024

II. **Ludwig van Beethoven'ın Op.50 Fa Majör Romansı'nın Keman ve Piyano Partisinin İncelenmesi**

Güncañ Ö., Çit U.

Müzikte Sanatsal Yaklaşımlar, Ayşe Özlem Akdeniz&Arman Artaç, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.87-104, 2023

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Müzikte Yenilikçi Öğretme Teknikleri**

GÜNCAN Ö.

International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, 6 - 10 Kasım 2016

II. **Kültürel Doku ve Tını**

GÜNCAN Ö.

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, cilt.1, ss.405-411

III. **Müzikteki Anlam, Sanat Anlayışı ve Kültürel Kimlik**

GÜNCAN Ö.

1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, 16 Ekim 2012, cilt.1, ss.54-55

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

D-Sanat, Danışma Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 12

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Conference on Humanities and Cultural Studies, Prague, Çek Cumhuriyeti, , Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2016

VI. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Müzik Dinleme ve Çalgı Performansında Ses-Tını-Algı Bileşenleri, Kütahya, Türkiye, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015

1. Uluslararası Müzik Araştırmaları Sempozyumu "Müzik ve Kültürel Doku", Trabzon, Türkiye, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2012

## Ödüller

Akay E., ERGENEKON Y., GÜNCAN Ö., Makale Performans Ödülü, Anadolu Üniversitesi, Ocak 2024

Güncan Ö., Şehre Değer Katanlar Ödülü, Eskişehir Sivil Ve Sosyal Yaşam Derneği, Ocak 2022

Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Bilim, Sanat ve Teşvik Ödülü, Anadolu Üniversitesi , Şubat 2017

## Sanatsal Etkinlik

Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2024

Güncan Ö., Romantik Melodiler, Çalgı Performansı, Aralık 2024

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2024

Güncan Ö., Cumhuriyet Bayramı Konseri Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Ekim 2024

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024

Güncan Ö., Tıp Bayramı Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2024

Güncan Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Güncan Ö., Anadolu Üniversitesi Anadolu Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Güncan Ö., Viyolonsel Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Güncan Ö., 4. ULUSLARARASI PİYANO GÜNLERİ/DÜZENLEME KURULU, Diğer, Kasım 2023

Güncan Ö., PİYANO KONSERİ Çocuklarla Buluşma II "Türk Bestecilerini Tanıyalım", Çalgı Performansı, Ekim 2023

Güncan Ö., PİYANO KONSERİ ÖZGE GÜNCAN&GİZEM TANATAR, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Güncan Ö., ODA MÜZİĞİ KONSERİ 23.10.2023, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Güncan Ö., VİYOLA PİYANO KONSERİ, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Güncan Ö., ANATOLIAN CHAMBER ORCHESTRA KONSERİ Şef: Nevin ABAKAN Solist: Özge GÜNCAN Solist: Gizem TANATAR, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Güncan Ö., PİYANO KONSERİ, Çalgı Performansı, Ağustos 2023

Güncan Ö., Piyano Günleri "Piyano Resitali" , Çalgı Performansı, Aralık 2019

Güncan Ö., Azerbaycan Devlet Sanatçısı Prof. Kara Karayev'in Doğumunun 100. Yılı Anısına Konser, Çalgı Performansı, Mart 2018

Güncan Ö., Arjantin Sokakları Klarinet Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2018

Güncan Ö., Klarinet ve Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Aralık 2017

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017

Güncan Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korusu işbirliği ile 10 Kasım 2017 Atatürk'ü Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2017

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Küçük Prens", Mayıs 2017

GÜNCAN Ö., Anadolu Üniversitesi Lise Sınıfları Dönem Sonu Dinletisi, Mayıs 2017

GÜNCAN Ö., Anlatımlı Konser "Musique Moderne", Nisan 2017

GÜNCAN Ö., Keman,Viyolonsel,Trompet Konseri, Nisan 2017

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası "Yeni Yıl Konseri", Aralık 2016

GÜNCAN Ö., Yaylı Çalgılar Öğrencileri Konseri, Aralık 2016

GÜNCAN Ö., Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Devlet Çok Sesli Korusu İşbirliğiyle "Sesin Büyüsü" Konseri, Aralık 2016

Güncan Ö., Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2016

GÜNCAN Ö., VII. Uluslararası Marsyas Kültür Sanat ve Müzik Festivali, Haziran 2016  
GÜNCAN Ö., Trompet Piyano Konseri, Mayıs 2016  
GÜNCAN Ö., 4 El Piyano Resitali "Brezilya Gecesi", Kasım 2015  
Güncañ Ö., International Multidisciplinary Symposium on Drug Research and Development, Çalgı Performansı, Ekim 2015  
GÜNCAN Ö., 9. Uluslararası "We Gather Together" Müzik Festivali, Ağustos 2015  
Güncañ Ö., Emphaty, Çalgı Performansı, Ocak 2015  
Güncañ Ö., "Franz Scuhubert" Gecesi Anadolu Duo, Çalgı Performansı, Aralık 2014  
Güncañ Ö., Anadolu Duo İki Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014  
Güncañ Ö., VI. İnsan Hakları Ulusal Sempozyumu Müzik Dinletisi, Çalgı Performansı, Kasım 2014  
Güncañ Ö., Anadolu Duo , Çalgı Performansı, Kasım 2014  
Güncañ Ö., Piyano ile Dünya Turu, Çalgı Performansı, Kasım 2014  
Güncañ Ö., İKİ PİYANO KONSERİ "Anadolu Duo", Çalgı Performansı, Ekim 2014  
Güncañ Ö., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2014  
Güncañ Ö., TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programları Doğa ve Bilim Okulları Destekleme Projesi "Orman Biziz, Biz Ormanız" Çocuk Şarkısı beste-müzik, Diğer, Nisan 2013  
Güncañ Ö., Piyano-Klavsen Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2012  
Güncañ Ö., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2011  
Güncañ Ö., 4 El 2 Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011  
Güncañ Ö., 20. Yüzyıl Piyano Müziği "Çağdaş Müzik Konseri", Çalgı Performansı, Mart 2011  
Güncañ Ö., Chopin'in 200. Yıldönümü için Anma Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2010  
Güncañ Ö., Yunus Emre Oratoryosu, Çalgı Performansı, Mayıs 2010  
Güncañ Ö., Anadolu Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2008  
Güncañ Ö., Yaşar Üniversitesi Türkçe Sertifika Programı'ndan Müzikal Tatlar Konseri , Çalgı Performansı, Şubat 2008