

Öğr. Gör. ÖZGÜR TURAN

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 0506 970 9282](tel:+9005069709282)

E-posta: ozgur_turan@anadolu.edu.tr

Web: https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgur_turan

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 7Wt9dqYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0925-9687

Yoksis Araştırmacı ID: 273222

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, ÇALGI YAPIMI VE ONARIMI BÖLÜMÜ, Türkiye 2000 - 2005

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Zaman, Mekân İlişkisi ve Müziğin Plastisitesi Bağlamında Ses Heykelleri Kavramı Başat Yapıtlar ve Temel Önermeler Üzerinden Bir Yeni Değerlendirme, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019

Araştırma Alanları

Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Duysal Tasarım, Folklor ve Müzikoloji, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, ÇALGI YAPIMI VE ONARIMI BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Gitar Bakım ve Onarım, Lisans, 2022 - 2023

Müzikal Enstrüman Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Restorasyon I-II, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Enstrüman Çizim I, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Teknik Çizim, Lisans, 2022 - 2023

Atölye Çalışmaları II, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Enstrüman Çizim II, Lisans, 2022 - 2023

Enstrüman Yapımında Pazarlama, Lisans, 2022 - 2023
Ses Heykelleri, Lisans, 2022 - 2023
Çalgı Teknolojileri, Lisans, 2022 - 2023
Atölye Çalışmaları I, Lisans, 2022 - 2023
Atölye Çalışmaları VIII, Lisans, 2022 - 2023
Atölye Çalışmaları VII, Lisans, 2022 - 2023
Atölye, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Cila Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018
Restorasyon, Lisans, 2017 - 2018
Teknik Resim, Lisans, 2017 - 2018
Mesleki Resim, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çalgı Yapımında Çevre Dostu Biyokompozit Malzemelerin Kullanımı / Use of Eco-Friendly Biocomposite Materials in Instrument Making**
TURAN Ö.
12. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, ss.410-421, 2022 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sound Art'in Temelleri ve Öznel Bir Yansıması Olarak Sound Sculpture Kavramının Sesin Plastisitesi Bağlamında İrdelenmesi**
TURAN Ö., MARAL H. A.
I.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. **Digital Lutherie and Digital Sound SculpturesIn the Context of Sound Plasticity**
TURAN Ö., MARAL H. A.
XXI.Generative Art Conference, Milan, İtalya, 18 - 20 Aralık 2018, ss.293
- III. **Küreselleşme Çatısı Altında Yer Alan Müzikal Enstrüman Pazarlamasında Tüketim Alışkanlıkları ve Manipülasyonlarının Ulusaşırılık Bağlamında İncelenmesi**
TURAN Ö.
III.Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2018
- IV. **Zaman, Mekân İlişkisi ve Sesin Plastisitesi Bağlamında Sound Sculpture Kavramının İrdelenmesi**
TURAN Ö.
Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikbilim Topluluğu 2.Öğrenci Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Mayıs 2018
- V. **"MEKAN ve SES"**
TURAN Ö.
TOBB Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mekanlar ve Duyular, Ankara, Türkiye, 01 Mart 2018

Sanatsal Etkinlik

TURAN Ö., Çalgı Yapım Bölümü Yıl Sonu Sergisi, Mayıs 2022
TURAN Ö., IV. Uluslararası Çalgı Yapım Atölyesi ve Sergisi / Violin and Bow Making Workshop , Kasım 2019
TURAN Ö., 1st International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences, Nisan 2018