

## Dr. Öğr. Üyesi ÖZGÜR TURAN

### Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 0506 970 9282](tel:+9005069709282)

E-posta: [ozgur\\_turan@anadolu.edu.tr](mailto:ozgur_turan@anadolu.edu.tr)

Web: [https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgur\\_turan](https://avesis.anadolu.edu.tr/ozgur_turan)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 7Wt9dqYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0925-9687

Publons / Web Of Science ResearcherID: LCE-3623-2024

ScopusID: 59212578900

Yoksis Araştırmacı ID: 273222

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik Ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2020 - 2024

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Böl, Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, ÇALGI YAPIMI VE ONARIMI BÖLÜMÜ, Türkiye 2000 - 2005

### Yaptığı Tezler

Doktora, KAVRAMSAL SANAT PARADİGMASINDA ÇALGI YAPIM; LUTİYELİĞİN POSTMODERN DUYSAL TASARIM ALANLARINA DÖNÜŞTÜRÜCÜ İZDÜŞÜMLERİ, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2024

Yüksek Lisans, Zaman, Mekân İlişkisi ve Müziğin Plastisitesi Bağlamında Ses Heykelleri Kavramı Başat Yapıtlar ve Temel Önermeler Üzerinden Bir Yeni Değerlendirme, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2019

### Araştırma Alanları

Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Duysal Tasarım, Folklor ve Müzikoloji, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2025 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Çalgı Yapımı Ve Onarımı Bölümü, 2017 - 2025

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, 2025 - 2028

## Verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

Enstrüman Tasarımı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Enstrüman Tasarım Atölyesi I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

### Lisans

Gitar Bakım ve Onarım, Lisans, 2022 - 2023

Müzikal Enstrüman Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Restorasyon I-II, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Enstrüman Çizim I, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Teknik Çizim, Lisans, 2022 - 2023

Atölye Çalışmaları II, Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Enstrüman Çizim II, Lisans, 2022 - 2023

Enstrüman Yapımında Pazarlama, Lisans, 2022 - 2023

Ses Heykelleri, Lisans, 2022 - 2023

Çalgı Teknolojileri, Lisans, 2022 - 2023

Atölye Çalışmaları I, Lisans, 2022 - 2023

Atölye Çalışmaları VIII, Lisans, 2022 - 2023

Atölye Çalışmaları VII, Lisans, 2022 - 2023

Atölye, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Cila Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018

Restorasyon, Lisans, 2017 - 2018

Teknik Resim, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki Resim, Lisans, 2017 - 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. 21ST CENTURY A NEW APPROACH TO INSTRUMENT DESIGN AND MAKING PRACTICES; HYBRID LUTHERIE 21. YÜZYIL ENSTRÜMAN TASARIM VE YAPIM PRATİKLERİNDE YENİ BİR YAKLAŞIM ÖNERİSİ; HİBRİT LUTİYELİK  
TURAN Ö.  
Online Journal of Music Sciences, cilt.9, sa.1, ss.365-387, 2024 (Scopus)
- II. Çalgı Yapımında Çevre Dostu Biyokompozit Malzemelerin Kullanımı / Use of Eco-Friendly Biocomposite Materials in Instrument Making  
Turan Ö.  
12. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, cilt.12, sa.1, ss.410-421, 2022 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. Barok Çalgılar Sergi Kataloğu  
MARAL H. A., TURAN Ö., BASMACIOĞLU A. B., Şanda A. S., Çiçek U., Yıldız E.  
Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2023

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. Sound Art'ın Temelleri ve Öznel Bir Yansıması Olarak Sound Sculpture Kavramının Sesin Plastisitesi Bağlamında İrdelenmesi  
TURAN Ö., MARAL H. A.

- I.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. **Digital Lutherie and Digital Sound SculpturesIn the Context of Sound Plasticity**  
Turan Ö., Maral H. A.  
XXI.Generative Art Conference, Milan, İtalya, 18 - 20 Aralık 2018, ss.293
- III. **Küreselleşme Çatısı Altında Yer AlanMüzikal Enstrüman PazarlamasındaTüketim Alışkanlıkları ve ManipülasyonlarınınUlusaşırılık Bağlamında İncelenmesi**  
TURAN Ö.  
III.Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2018
- IV. **Zaman, Mekân İlişkisi ve Sesi Plastisitesi Bağlamında Sound Sculpture Kavramının İrdelenmesi**  
TURAN Ö.  
Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzikbilim Topluluğu 2.Öğrenci Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Mayıs 2018
- V. **"MEKAN ve SES"**  
TURAN Ö.  
TOBB Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mekanlar ve Duyular, Ankara, Türkiye, 01 Mart 2018

### **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2025