

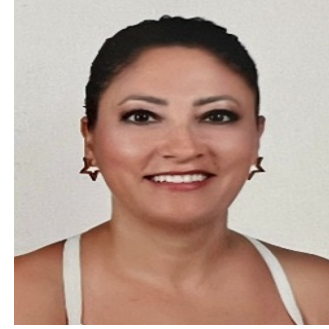
Personal Information

Office Phone: +90 222 335 0580 Extension: 2947

Email: paltintas@anadolu.edu.tr

Other Email: paltintas@gmail.com

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/paltintas>



International Researcher IDs

ScholarID: TYw672AAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0938-4624

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-8065-2023

Yoksis Researcher ID: 54015

Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Turkey 2018 - 2022

Postgraduate, Halic University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr), Turkey 2007 - 2009

Undergraduate, Bursa Uludağ University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1999

Biography

Piyano eğitimine Robert FARKAS ile başladı. Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde dört yıl süren eğitiminden sonra, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nde ilk olarak Yıldız ASLANOVA ile daha sonra Lale MEMEDALİYEVA ve Mete SUNGURTEKİN ile piyano eğitimine devam etti. Keman eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Levent KARDAŞ (Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası) ile başladı. Uludağ Üniversitesi'nde ise Saule KALIJANOVA (Bilkent Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü, Keman) ile eğitimine devam etti.

Üniversitedeki öğrencilik yıllarında Uludağ Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Şef Yaşar Kemal ALİM yönetimindeki Türk Halk Müziği Topluluğu'nda dört yıl boyunca korist ve solist olarak görev yaptı. Aynı topluluk ile katıldığı Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışmalarında, Solo Ses Dalı'nda 1999 yılında Türkiye Birincisi oldu.

1997 yılında Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün Düzenlemiş olduğu Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Seçici Kurul Üyesi Temel Kursu'na, 1998 yılında Tekamül Kursu'na, 1999 yılında Müzik Uzmanlığı, 2000 yılında Giysi Uzmanlığı, 2001 yılında ise Sahne Uzmanlığı Kursu'na katıldı. Her beş kursuda derece ile bitirdi.

Halen Genel Müdürlüğün düzenlediği tüm Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Yarışmaları'nda Başbakanlık Seçici Kurul Üyesi olarak görev yapmaktadır.

1998 yılında Eskişehir'de özel bir eğitim ve rehabilitasyon merkezinde zihinsel engelli çocuklara üç ay süre ile müzik eğitimi verdi. 3 Aralık 1998 tarihinde Eskişehir Kültür Merkezi'nde Dünya Özürlüler Günü dolayısıyla Zihinsel Engelli Çocuklar ile birlikte müzik ağırlıklı bir program hazırladı.

Ekim 1999 yılında Anadolu Üniversitesi, Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ne, Türk Halk Müziği Topluluğu Şefi – Öğretim Görevlisi olarak atandı. Temmuz 2001 yılında Anadolu Üniversitesi, Halkbilim Araştırmaları Merkezi, Türk Halk Müziği Birim Sorumluluğuna atandı. Göreve başladığı Ekim 1999 tarihinden Haziran 2023'e kadar Anadolu Üniversitesi'nde, Eskişehir, Uşak, Konya (Akşehir), Yalova ve Bilecik'te olmak üzere birçok başarılı konser verdi.

2001 yılında kurulan Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nda kurulduğu günden beri hakem olarak görev yapmaktadır. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nda Şubat 2022 tarihinden itibaren Müzik Kurulu üyesi olarak görev yapmaktadır.

2002-2004 yılları arasında; Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, Türk Halk Oyunları Teknik Kurul Üyesi olarak görev yaptı.

2003 yılında 'Halk Oyunları Yarışmaları Değerlendirme Kurulları ve Kriterleri Üzerine Bir Proje' adlı makalesi Folklor Kurumu Dergisinde yayınlandı.

2006 yılında Odunpazarı Belediyesi "SEVGİ ve BARIŞA ÇAĞRI" YUNUS EMRE TANITMA PROJESİ kapsamında düzenlenen ve Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilmiş olan "YUNUS EMRE ŞİİRLERİ T.H.M. BESTE YARIŞMASI"nda; Bayram Bilge TOKEL ve Mehmet ÖZBEK gibi değerli isimlerle birlikte jüri üyesi olarak görev yaptı.

Haziran 2009'da Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Ana Sanat Dalı'nda "Eskişehir Manavlarının Müzik Kültürü" isimli teziyle yüksek lisansını tamamladı.

Eylül 2022'de Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Musikisi Ana Sanat Dalı'nda "Eskişehir-Manav Ninnilerinin Tespiti ve Yapısal Özellikleri" isimli teziyle doktorasını tamamladı.

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, Türk Halk Oyunları Yöre Oyunları Öğreticisi Yetiştirme Kursu , Milli Eğitim Bakanlığı, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, 2001

Vocational Course, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Sahne Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 2001

Vocational Course, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Giysi Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 2000

Vocational Course, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Müzik Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1999

Vocational Course, Türk Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Tekamül Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1998

Vocational Course, Türk Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Temel Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1997

Dissertations

Doctorate, ESKİŞEHİR-MANAV NİNNİLERİNİN TESPİTİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ, Ankara Hacı Bayram Veli University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2022

Postgraduate, Eskişehir manavlarının müzik kültürü, Halic University, Institute Of Social Sciences, Turkish Music Art Major(Dr), 2009

Research Areas

Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ, 2023 - Continues

Lecturer PhD, Anadolu University, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, HALKBİLİM ARAŞ. MERKEZİ BİRİMLERİ, 1999 - 2023

Academic and Administrative Experience

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu University, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2023 - Continues

Deputy Director of the Center, Anadolu University, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2021 - 2021

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu University, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2019 - 2021

Head of Department, Anadolu University, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2004 - 2012

Courses

ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE MÜZİK, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Halk Müziği Bilgileri II, Undergraduate, 2022 - 2023

Alan Araştırması ve Derleme Teknikleri, Undergraduate, 2022 - 2023

Çocuk ve Müzik, Associate Degree, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Türk Halk Müziği, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

ÇALGI VI, Undergraduate, 2022 - 2023

Müzik Toplulukları VIII , Undergraduate, 2022 - 2023

ÇALGI IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Müzik Toplulukları VII, Undergraduate, 2022 - 2023

Halk Müziği Bilgileri I , Undergraduate, 2022 - 2023

Müzik Toplulukları I , Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZİK EĞİTİMİ, Undergraduate, 2009 - 2010

Jury Memberships

Competition, Yunus Emre Şiirleri Türk Halk Müziği Beste Yarışması, Odunpazarı Belediyesi, June, 2006

Taught Courses And Trainings

Demirçe Altıntaş P., Halk Oyunları Temel Hakem Kursu, 2004 - 2004

Articles Published in Other Journals

- I. **ESKİŞEHİR İLİ SEYİTGAZİ İLÇESİNE BAĞLI ARSLANBEYLİ KÖYÜNDE NEFES FORMUNDA ESERLER: DAR NEFES ÖRNEĞİ**
DEMİRÇE ALTINTAŞ P., EROL N.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.16, no.43, pp.1237-1250, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ESKİŞEHİR'DE YAŞAYAN KIRIM TATAR TÜRKLERİNİN GEÇİŞ DÖNEMİ RİTÜELLERİ: DOĞUM, EVLENME VE ÖLÜM**
DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TAŞCI D.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.15, no.40, pp.1426-1440, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Cumhuriyet Dönemi Modernleşme Sürecinde Türk Müziği Politikaları**
Demirçe Altıntaş P.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.11, no.98, pp.1507-1515, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ESKİŞEHİR İLİNDE YAŞAYAN MANAVLARIN KINA GECELERİ ve TÜRKÜLERİ: KARAOĞLAN KÖYÜ ÖRNEĞİ**
DEMİRÇE ALTINTAŞ P.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.15, no.38, pp.481-499, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Examples on the Use of Roses in Anatolian Folk Medicine and Traditions**
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.
ICMPBM 2019, 21th International Conference on Medicinal Plants and Botanical Medicine, Amsterdam, Netherlands, 2 - 03 December 2019, pp.157
- II. **Şaman Kültürü ve Şaman Törenlerinde Kullanılan Bitkiler**
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.
XXIII. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı (BİHAT 2018), Antalya, Turkey, 9 - 12 April 2018, pp.88
- III. **A Compilation of The Music Culture of Manavs Who Recide in Eskisehir**
DEMİRÇE ALTINTAŞ P.
1st International Conference on Studies in Turkology (Icosturk 2016), 14 - 16 October 2016
- IV. **Türk Halk Kültüründe Ellerde ve Dillerde Çiçek**
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.
XXI. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı, Nevşehir, Turkey, 28 May - 01 June 2014, pp.116

Supported Projects

TUNCER M. B., DEMİRÇE ALTINTAŞ P., KALYONCU YOLAÇAN M., TAŞCI D., ALTINTAŞ A., KALKAN B., YÜKSEK G., Project Supported by Higher Education Institutions, Amatör Türk Halk Müziği Koro Çalışmalarındaki Koristlerin Somut Olmayan Kültürel Mirasın (Yöre kültürünün) aktarımındaki aracılığının belirlenmesi: Karadeniz Bölgesi, Proje No: 1807E270, 2018 - 2019

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TAŞCI D., YAKUT K., Project Supported by Higher Education Institutions, Eskişehir İlinde Yaşayan Kırım Tatar Türklerinin Müzik Kültürü, 2013 - 2016

Metrics

Publication: 8

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

ICMPBM 2019, 21th International Conference on Medicinal Plants and Botanical Medicine, Attendee, Amsterdam, Netherlands, 2019

XXIII. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı (BİHAT 2018), Attendee, Antalya, Turkey, 2018

1st International Conference on Studies in Turkology (ICOSTURK 2016), Attendee, Barcelona, Spain, 2016

XXI. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı, Attendee, Nevşehir, Turkey, 2014

Awards

Demirçe Altıntaş P., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışması, Solo Ses Birinciliği, T.C. Başbakanlık Gençlik Ve Spor Genel Müdürlüğü, June 1999

Artistic Activity

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Öğrenci Toplulukları, Pelin Altıntaş Lisans 4. Sınıfı Konseri, Turkish Folk Music, April 2023

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği Personel Korosu, Anadolu Aşıklarından Deyişler Konseri, Turkish Folk Music, January 2023

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Halk Müziği Öğrenci Toplulukları Pelin Altıntaş Lisans 1. Sınıfı Konseri, Turkish Folk Music, December 2022

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Halk Müziği Öğrenci Toplulukları Pelin Altıntaş Lisans 4. Sınıfı Konseri, Turkish Folk Music, December 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği Solo Konseri, Turkish Folk Music, November 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Anadolu Motif Üçlüsü Konserleri 2' Solo Konseri, Turkish Folk Music, October 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Anadolu Motif Üçlüsü Konserleri' Solo Konseri, Turkish Folk Music, May 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Bahar Konseri', Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Turkish Folk Music, May 2022

Demirçe Altıntaş P., Batı Karadeniz Kariyer Fuarı-Batıkaf Açılış Konseri - Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği Türk Halk Müziği Topluluğu, Turkish Folk Music, March 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Karadeniz'den Payıma Düşen' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Chief Performance, April 2019

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Türkülerle Atatürk' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Turkish Folk Music, November 2018

Demirçe Altıntaş P., 'Öyle Bir Geçer Zaman' Konseri, Anadolu Üniversitesi Halkbilim ve Araştırmaları Merkezi Müzik Topluluğu, Turkish Folk Music, April 2018

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Sevda Üzerine' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Chief Performance, May 2017

Demirçe Altıntaş P., Uludağ E., Türk Halk Müziği 'Pelin Altıntaş- Erdal Uludağ' Solo Konseri, Turkish Folk Music, April 2017

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği "Ustalara Saygı Konseri" Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Chief Performance, March 2017

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Pelin Altıntaş' Solo Dinletisi, Müzede Müzik- Anadolu'dan Bir Damla, Turkish Folk Music, November 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI-Zeybek, May 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI-Ninni, May 2016

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Rumeli'den Anadolu'ya' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Chief Performance, May 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI - Rumeli Türküleri, March 2016

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Yunus'tan Ertaş'a Anadolu' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği

Topluluğu, Chief Performance, April 2015

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Bir Dođu Masalı' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Chief Performance, June 2014

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "SARI ZEYBEK" ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ, November 2013

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "EFELER&YARENLER" TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, April 2013

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "YUNUSEMRE ŞİİRLERİ TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI", July 2006