

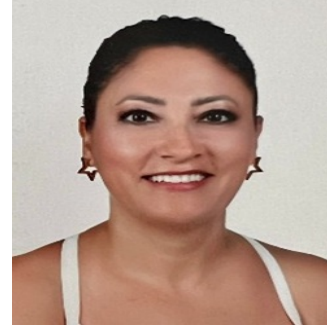
## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 2947

E-posta: [paltintas@anadolu.edu.tr](mailto:paltintas@anadolu.edu.tr)

Diğer E-posta: [paltintas@gmail.com](mailto:paltintas@gmail.com)

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/paltintas>



## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: TYw672AAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0938-4624

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITU-8065-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 54015

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Türkiye 2018 - 2022

Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi Anasanat Dalı (Dr), Türkiye 2007 - 2009

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1999

## Biyografi

Piyano eğitimine Robert FARKAS ile başladı. Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde dört yıl süren eğitiminden sonra, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nde ilk olarak Yıldız ASLANOVA ile daha sonra Lale MEMEDALIYEVA ve Mete SUNGURTEKİN ile piyano eğitimine devam etti. Keman eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Levent KARDAŞ (Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası) ile başladı. Uludağ Üniversitesi'nde ise Saule KALIJANOVA (Bilkent Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü, Keman) ile eğitimine devam etti.

Üniversitedeki öğrencilik yıllarında Uludağ Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Şef Yaşar Kemal ALİM yönetimindeki Türk Halk Müziği Topluluğu'nda dört yıl boyunca korist ve solist olarak görev yaptı. Aynı topluluk ile katıldığı Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışmalarında, Solo Ses Dalı'nda 1999 yılında Türkiye Birincisi oldu.

1997 yılında Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün Düzenlemiş olduğu Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Seçici Kurul Üyesi Temel Kursu'na, 1998 yılında Tekamül Kursu'na, 1999 yılında Müzik Uzmanlığı, 2000 yılında Giysi Uzmanlığı, 2001 yılında ise Sahne Uzmanlığı Kursu'na katıldı. Her beş kursuda derece ile bitirdi.

Halen Genel Müdürlüğün düzenlediği tüm Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Yarışmaları'nda Başbakanlık Seçici Kurul Üyesi olarak görev yapmaktadır.

1998 yılında Eskişehir'de özel bir eğitim ve rehabilitasyon merkezinde zihinsel engelli çocuklara üç ay süre ile müzik eğitimi verdi. 3 Aralık 1998 tarihinde Eskişehir Kültür Merkezi'nde Dünya Özürlüler Günü dolayısıyla Zihinsel Engelli Çocuklar ile birlikte müzik ağırlıklı bir program hazırladı.

Ekim 1999 yılında Anadolu Üniversitesi, Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ne, Türk Halk Müziği Topluluğu Şefi – Öğretim Görevlisi olarak atandı. Temmuz 2001 yılında Anadolu Üniversitesi, Halkbilim Araştırmaları Merkezi, Türk Halk Müziği Birim Sorumluluğuna atandı. Göreve başladığı Ekim 1999 tarihinden Haziran 2023'e kadar Anadolu Üniversitesi'nde, Eskişehir, Uşak, Konya (Akşehir), Yalova ve Bilecik'te olmak üzere birçok başarılı konser verdi.

2001 yılında kurulan Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nda kurulduğu günden beri hakem olarak görev yapmaktadır. Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'nda Şubat 2022 tarihinden itibaren Müzik Kurulu üyesi olarak görev yapmaktadır.

2002-2004 yılları arasında; Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu, Türk Halk Oyunları Teknik Kurul Üyesi olarak görev yaptı.

2003 yılında 'Halk Oyunları Yarışmaları Değerlendirme Kurulları ve Kriterleri Üzerine Bir Proje' adlı makalesi Folklor Kurumu Dergisinde yayınlandı.

2006 yılında Odunpazarı Belediyesi "SEVGİ ve BARIŞA ÇAĞRI" YUNUS EMRE TANITMA PROJESİ kapsamında düzenlenen ve Türkiye'de ilk kez gerçekleştirilmiş olan "YUNUS EMRE ŞİİRLERİ T.H.M. BESTE YARIŞMASI"nda; Bayram Bilge TOKEL ve Mehmet ÖZBEK gibi değerli isimlerle birlikte jüri üyesi olarak görev yaptı.

Haziran 2009'da Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Müziği Ana Sanat Dalı'nda "Eskişehir Manavlarının Müzik Kültürü" isimli teziyle yüksek lisansını tamamladı.

Eylül 2022'de Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Musikisi Ana Sanat Dalı'nda "Eskişehir-Manav Ninnilerinin Tespiti ve Yapısal Özellikleri" isimli teziyle doktorasını tamamladı.

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Türk Halk Oyunları Yöre Oyunları Öğreticisi Yetiştirme Kursu , Milli Eğitim Bakanlığı, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, 2001

Mesleki Kurs, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Sahne Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 2001

Mesleki Kurs, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Giysi Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 2000

Mesleki Kurs, Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Müzik Uzmanlık Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1999

Mesleki Kurs, Türk Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Tekamül Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1998

Mesleki Kurs, Türk Halk Oyunları Seçici Kurul Üyesi Yetiştirme - Temel Kursu, Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, 1997

## Yaptığı Tezler

Doktora, ESKİŞEHİR-MANAV NİNNİLERİNİN TESPİTİ VE YAPISAL ÖZELLİKLERİ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2022

Yüksek Lisans, Eskişehir manavlarının müzik kültürü, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Musikisi (Sy), 2009

## Araştırma Alanları

Müzik, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİKOLJİ BÖLÜMÜ, 2023 - Devam Ediyor  
Öğretim Görevlisi Dr., Anadolu Üniversitesi, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, HALKBİLİM ARAŞ. MERKEZİ BİRİMLERİ, 1999 - 2023

## Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2023 - Devam Ediyor  
Merkez Müdür Yardımcısı, Anadolu Üniversitesi, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2021 - 2021  
Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2019 - 2021  
Bölüm Başkanı, Anadolu Üniversitesi, HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ, 2004 - 2012

## Verdiği Dersler

ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE MÜZİK, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Halk Müziği Bilgileri II, Lisans, 2022 - 2023  
Alan Araştırması ve Derleme Teknikleri, Lisans, 2022 - 2023  
Çocuk ve Müzik, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Türk Halk Müziği, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001  
ÇALGI VI, Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Toplulukları VIII , Lisans, 2022 - 2023  
ÇALGI IV, Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Toplulukları VII, Lisans, 2022 - 2023  
Halk Müziği Bilgileri I , Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Toplulukları I , Lisans, 2022 - 2023  
MÜZİK EĞİTİMİ, Lisans, 2009 - 2010

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Yunus Emre Şiirleri Türk Halk Müziği Beste Yarışması, Odunpazarı Belediyesi, Haziran, 2006

## Verdiği Kurs ve Eğitimler

Demirçe Altıntaş P., Halk Oyunları Temel Hakem Kursu, 2004 - 2004

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ESKİŞEHİR İLİ SEYİTGAZİ İLÇESİNE BAĞLI ARSLANBEYLİ KÖYÜNDE NEFES FORMUNDA ESERLER: DAR NEFES ÖRNEĞİ**  
DEMİRÇE ALTINTAŞ P., EROL N.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.16, sa.43, ss.1237-1250, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ESKİŞEHİR'DE YAŞAYAN KIRIM TATAR TÜRKLERİNİN GEÇİŞ DÖNEMİ RİTÜELLERİ: DOĞUM, EVLENME VE ÖLÜM**  
DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TAŞCI D.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.40, ss.1426-1440, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Cumhuriyet Dönemi Modernleşme Sürecinde Türk Müziği Politikaları**  
Demirçe Altıntaş P.  
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.11, sa.98, ss.1507-1515, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **ESKİŞEHİR İLİNDE YAŞAYAN MANAVLARIN KINA GECELERİ ve TÜRKÜLERİ: KARAOĞLAN KÖYÜ ÖRNEĞİ**  
DEMİRÇE ALTINTAŞ P.  
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.15, sa.38, ss.481-499, 2022 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Examples on the Use of Roses in Anatolian Folk Medicine and Traditions**  
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.  
ICMPBM 2019, 21th International Conference on Medicinal Plants and Botanical Medicine, Amsterdam, Hollanda, 2 - 03 Aralık 2019, ss.157
- II. **Şaman Kültürü ve Şaman Törenlerinde Kullanılan Bitkiler**  
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.  
XXIII. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı (BİHAT 2018), Antalya, Türkiye, 9 - 12 Nisan 2018, ss.88
- III. **A Compilation of The Music Culture of Manavs Who Recide in Eskisehir**  
DEMİRÇE ALTINTAŞ P.  
1st International Conference on Studies in Turkology (Icosturk 2016), 14 - 16 Ekim 2016
- IV. **Türk Halk Kültüründe Ellerde ve Dillerde Çiçek**  
Demirçe Altıntaş P., Altıntaş A.  
XXI. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı, Nevşehir, Türkiye, 28 Mayıs - 01 Haziran 2014, ss.116

## Desteklenen Projeler

TUNCER M. B., DEMİRÇE ALTINTAŞ P., KALYONCU YOLAÇAN M., TAŞCI D., ALTINTAŞ A., KALKAN B., YÜKSEK G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Amatör Türk Halk Müziği Koro Çalışmalarındaki Koristlerin Somut Olmayan Kültürel Mirasın (Yöre kültürünün) aktarımındaki aracılığının belirlenmesi: Karadeniz Bölgesi, Proje No: 1807E270, 2018 - 2019  
DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TAŞCI D., YAKUT K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eskişehir İlinde Yaşayan Kırım Tatar Türklerinin Müzik Kültürü, 2013 - 2016

## Metrikler

Yayın: 8

H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ICMPBM 2019, 21th International Conference on Medicinal Plants and Botanical Medicine, Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2019

XXIII. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı (BİHAT 2018), Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

1st International Conference on Studies in Turkology (ICOSTURK 2016), Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2016

XXI. Bitkisel İlaç Hammaddeleri Toplantısı, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2014

## Ödüller

Demirçe Altıntaş P., T.C. Başbakanlık Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Üniversiteler Arası Türk Halk Müziği Yarışması, Solo Ses Birinciliği, T.C. Başbakanlık Gençlik Ve Spor Genel Müdürlüğü, Haziran 1999

## Sanatsal Etkinlik

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Öğrenci Toplulukları, Pelin Altıntaş Lisans 4. Sınıfı Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2023

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği Personel Korosu, Anadolu Aşıklarından Deyişler Konseri, Türk Halk Müziği, Ocak 2023

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Halk Müziği Öğrenci Toplulukları Pelin Altıntaş Lisans 1. Sınıfı Konseri, Türk Halk Müziği, Aralık 2022

Demirçe Altıntaş P., Anadolu Makam Halk Müziği Öğrenci Toplulukları Pelin Altıntaş Lisans 4. Sınıfı Konseri, Türk Halk Müziği, Aralık 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği Solo Konseri, Türk Halk Müziği, Kasım 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Anadolu Motif Üçlüsü Konserleri 2' Solo Konseri, Türk Halk Müziği, Ekim 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Anadolu Motif Üçlüsü Konserleri' Solo Konseri, Türk Halk Müziği, Mayıs 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Bahar Konseri', Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Türk Halk Müziği, Mayıs 2022

Demirçe Altıntaş P., Batı Karadeniz Kariyer Fuarı-Batıkaf Açılış Konseri - Batı Karadeniz Üniversiteler Birliği Türk Halk Müziği Topluluğu, Türk Halk Müziği, Mart 2022

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Karadeniz'den Payıma Düşen' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik Performansı, Nisan 2019

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Türkülerle Atatürk' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Türk Halk Müziği, Kasım 2018

Demirçe Altıntaş P., 'Öyle Bir Geçer Zaman' Konseri, Anadolu Üniversitesi Halkbilim ve Araştırmaları Merkezi Müzik Topluluğu, Türk Halk Müziği, Nisan 2018

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Sevda Üzerine' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik Performansı, Mayıs 2017

Demirçe Altıntaş P., Uludağ E., Türk Halk Müziği 'Pelin Altıntaş- Erdal Uludağ' Solo Konseri, Türk Halk Müziği, Nisan 2017

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği "Ustalara Saygı Konseri" Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik Performansı, Mart 2017

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Pelin Altıntaş' Solo Dinletisi, Müzede Müzik- Anadolu'dan Bir Damla, Türk Halk Müziği, Kasım 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI-Zeybek, Mayıs 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI-Ninni, Mayıs 2016

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Rumeli'den Anadolu'ya' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik Performansı, Mayıs 2016

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., TÜRKÜ ATLASI - Rumeli Türküleri, Mart 2016

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Yunus'tan Ertaş'a Anadolu' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik Performansı, Nisan 2015

Demirçe Altıntaş P., Türk Halk Müziği 'Bir Doğu Masalı' Konseri, Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Şeflik

Performansı, Haziran 2014

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "SARI ZEYBEK" ATATÜRK'Ü ANMA KONSERİ, Kasım 2013

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "EFELER&YARENLER" TÜRK HALK MÜZİĞİ KONSERİ, Nisan 2013

DEMİRÇE ALTINTAŞ P., "YUNUSEMRE ŞİİRLERİ TÜRK HALK MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI", Temmuz 2006