

Dr. Öğr. Üyesi PINAR ARIK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3046

E-posta: pinararik@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/pinararik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9750-4317

Yoksis Araştırmacı ID: 32068

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Université Paul-Valéry Montpellier III, Lettres, Langues et Arts, Art du Spectacle et Musique, Fransa 2006 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Geleneksel Türk Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı ve Bir Uygulama: Güngör Dilmen'in "Deli Dumrul" Oyunu, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014

Yüksek Lisans, Les Apports des Arts du Cirque a l'Art de l'Acteur: Acteur-Acrobate / Sirk Sanatının Oyunculuk Sanatına

Katkıları: Aktör-Akrobat, Université Paul-Valéry: Montpellier III, 2007

Araştırma Alanları

Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2005 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Yüksekokul Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2022 - 2023

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, 2015 - 2015

Verdiği Dersler

SAHNE ÇALIŞMASI IV, Lisans, 2021 - 2022
DRAMATURJİ, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SAHNE ÇALIŞMASI III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SAHNE BİLGİSİNE GİRİŞ I, Lisans, 2019 - 2020
TİYATRO, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
ROLE HAZIRLIK II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
CUMHURİYET DÖNEMİ TİYATROSU, Lisans, 2019 - 2020
SAHNE BİLGİSİNE GİRİŞ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ROLE HAZIRLIK I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TİYATROYA GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SAHNE BİLGİSİ, Lisans, 2018 - 2019
SÖZEL İLETİŞİM TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018
Role Hazırlık I (Asistanlık), Lisans, 2011 - 2012
Sahne Çalışması IV (Asistanlık), Lisans, 2007 - 2008
Sahne Çalışması I (Asistanlık), Lisans, 2007 - 2008
Doğaçlama III- IV (Asistanlık), Lisans, 2005 - 2006
Sahne Çalışması III- IV (Asistanlık), Lisans, 2005 - 2006

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **FİZİKSEL TİYATRO KAVRAMI VE ONUN GİZLİ KAYNAĞI GÜNDELİK DIŞI BEDEN TEKNİĞİ**
ARIK ATEŞ P.
Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.3, ss.114-132, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Türk Gösterim Sanatlarında Sirk**
SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kültürlerötesi Oyunculuk Yaklaşımı Olarak Tiyatro Antropolojisi**
ARIK P.
İKÇÜArtFest -Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 16 Kasım 2022
- II. **Back to the Roots: Re-inventing of Traditional Turkish Performing Arts (Online)**
ARIK P.
Contemporary Acting Techniques in Eurasian Theatre, Performance and Audiovisual Arts: Intercultural and Intermedia Perspective, Torun, Polonya, 28 - 30 Eylül 2021
- III. **Anadolu'nun Şifacı Sanatı: Sirk (Online)**
ARIK P.
Sanatın İyileştirici Gücü / ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 14 Nisan 2021, ss.268-278
- IV. **Sirk Sanatının İçerdiği Değerler**
ARIK ATEŞ P.
14. Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Haziran 2012

Desteklenen Projeler

KANDEMİR ŞAHİN F., BOZDOĞAN Ö., ARIK P., SAVUMLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuk Tiyatrosunda Kukla ile Blacklight Tekniğinin Birleştirilmesi ve Bir Uygulama Atila Savumlu nun Alaycı Kuş ve Yabancı Şarkılar Oyunu, 2016 - 2017

UÇAR T., ARIK P., GÜNDÜZ A., SEKMEN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Öğelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

Sanatsal Etkinlik

ARIK P., 8.Dilek Sabancı Tiyatro Festivali / Kılpayı, Mayıs 2022

ARIK P., Kılpayı, Nisan 2022

ARIK P., Body Constitution: Source Techniques / Source of Techniques, Temmuz 2021

ARIK P., Komedi Oyuncululuğu (Online), Mayıs 2021

ARIK P., Oyuncululuğa Giriş II (Online), Nisan 2021

ARIK P., Oyuncululuğa Giriş (Online), Şubat 2021

ARIK P., Oyuncululuğun Temel İlkeleri (Online), Şubat 2021

ARIK P., Fare Kapanı, Mayıs 2018

ARIK P., Oyuncunun Nefes ve Ses Kullanımı, Nisan 2018

ARIK P., Yalnız Kadın, Şubat 2018

ARIK P., Güzel Konuşma ve Diksiyon, Mayıs 2017

ARIK P., Opetirad, Nisan 2017

ARIK P., Ne Dirilerle Yoldaşım Ne Ölülerle, Mart 2017

ARIK P., "Hayallerini Sahneye Taşı" Skeç Yarışması, Şubat 2016

ARIK P., Deli Dumrul (Güngör Dilmen), Haziran 2013

ARIK P., "Mahalleler Yarışıyor" Tiyatro Yarışması, Nisan 2013

ARIK P., Geleneksel Türk Tiyatrosunda Meddah, Aralık 2012

ARIK P., Taylileli Köyü 3. Kültür Sanat ve Tiyatro Şenliği /Adam Öldürmeyi Macbeth Oyun Mu Sandın, Festival, Temmuz 2012

ARIK P., Eskişehir Sanat Günleri /Adam Öldürmeyi Macbeth Oyun Mu Sandın, Haziran 2012

ARIK P., Les Fetes Internationales du Theatre 2012 / Adam Öldürmeyi Macbeth Oyun Mu Sandın, Gösteri, Nisan 2012

ARIK P., 2.Eskişehir Liselerarası Tiyatro Şenliği, Mayıs 2011

ARIK P., Yalnız Kadın / Kadın Oyunları (Dario Fo-Franca Rame), Mart 2011

ARIK P., Deli Dumrul, Mart 2008

ARIK P., Halide Edip, Kasım 2007

ARIK P., Macbeth, Ekim 2007

ARIK P., İki Kova Su, Ocak 2005

ARIK P., Temaşa-i Ramazan, Kasım 2004

ARIK P., Bir Su Masalı Ferhat ile Şirin, Ekim 2004

ARIK P., 9. Uluslararası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali /Bir Su Masalı Ferhat ile Şirin, Ekim 2004

ARIK P., Kurşun Askerin Utancı, Gösteri, Mart 2000

ARIK P., Sevgili Doktor, Gösteri, Mart 2000

ARIK P., N'aber Juliet, Gösteri, Ekim 1999

ARIK P., Kuvay-ı Milliye Kadınları, Gösteri, Ekim 1998