

Dr. Öğr. Üyesi PINAR ARIK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Dahili: 3046

E-posta: pinararik@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/pinararik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9750-4317

Yoksis Araştırmacı ID: 32068

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Tiyatro Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Université Paul-Valéry Montpellier III, Lettres, Langues et Arts, Art du Spectacle et Musique, Fransa 2006 - 2007

Lisans, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Body Constitution: Source Techniques / Source of Techniques, Grotowski Enstitüsü /Bahçeşehir Üniversitesi Konservatuvarı, 2021

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Geleneksel Türk Gösteri Sanatlarındaki Sirk Ögelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı ve Bir Uygulama: Güngör Dilmen'in "Deli Dumrul" Oyunu, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2014

Yüksek Lisans, Les Apports des Arts du Cirque a l'Art de l'Acteur: Acteur-Acrobate / Sirk Sanatının Oyunculuk Sanatına Katkıları: Aktör-Akrobat, Université Paul-Valéry: Montpellier III, 2007

Araştırma Alanları

Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, DEVLET KONSERVATUVARI, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, 2005 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2022 - 2023

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2019 - 2020

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2015 - 2015

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Dramaturji II, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Yüksek Lisans

Oyunculuk ve Sahne Uygulaması I, Yüksek Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Çocuk Tiyatrosu, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Lisans

Doğaçlama II, Lisans, 2023 - 2024

Doğaçlama I, Lisans, 2024 - 2025

Sahne II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Dramaturji II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Dramaturji I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Sahne I, Lisans, 2024 - 2025, 2023 - 2024

Role hazırlık II, Lisans, 2022 - 2023

Sahne V, Lisans, 2023 - 2024

Sahne Çalışması IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Oyunculuk I, Lisans, 2022 - 2023

Role Hazırlık I, Lisans, 2022 - 2023

Dramaturji, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sahne Çalışması III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sahne Bilgisine Giriş II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Role Hazırlık II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Cumhuriyet Dönemi Tiyatrosu, Lisans, 2019 - 2020

Tiyatroya Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sahne Bilgisi, Lisans, 2018 - 2019

Sözel İletişim Teknikleri, Lisans, 2017 - 2018

Tiyatro, Lisans, 2017 - 2018

Role Hazırlık II, Lisans, 2017 - 2018

Role Hazırlık I, Lisans, 2018 - 2019

Role Hazırlık I, Lisans, 2017 - 2018

Role Hazırlık I (Asistanlık), Lisans, 2011 - 2012

Sahne Çalışması IV (Asistanlık), Lisans, 2007 - 2008

Sahne Çalışması I (Asistanlık), Lisans, 2007 - 2008

Doğaçlama III- IV (Asistanlık), Lisans, 2005 - 2006

Sahne Çalışması III- IV (Asistanlık), Lisans, 2005 - 2006

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Anadolu Üniversitesi, Mayıs, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2019

Yarışma, Hayallerini Sahneye Taşı Skeç Yarışması, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü Üniversitesi, Şubat, 2016

Yarışma, Mahalleler Yarışıyor Tiyatro Yarışması, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Mayıs, 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Fiziksel Tiyatro Kavramı ve Onun Gizli Kaynağı Gündelik Dışı Beden Tekniği**
Arık Ateş P.
Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma Dergisi, sa.3, ss.114-132, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Türk Gösterim Sanatlarında Sirk**
SEKMEN M., ARIK ATEŞ P.
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **'Oyun, Tören, Gösterim' Üzerine**
Arık P.
Sahne /Tiyatro Opera Bale Dergisi, sa.Eylül-Ekim, ss.82-89, 2011 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Anadolu'nun Kuttörenselle Bir Dans Geleneği Olarak "Sema Ayini" ile Törenselle Tiyatro İlişkisi**
Arık P.
2. UTAD Uluslararası Tiyatro Araştırmaları Konferansı Varoluş, Gelenek ve Gelecek, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2024, ss.63
- II. **Kültürlerötesi Oyunculuk Yaklaşımı Olarak Tiyatro Antropolojisi**
Arık P.
İKÇÜArtFest -Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2022
- III. **Back to the Roots: Re-inventing of Traditional Turkish Performing Arts (Online)**
ARIK P.
Contemporary Acting Techniques in Eurasian Theatre, Performance and Audiovisual Arts: Intercultural and Intermedia Perspective, Torun, Polonya, 28 - 30 Eylül 2021
- IV. **Anadolu'nun Şifacı Sanatı: Sirk (Online)**
ARIK P.
Sanatın İyileştirici Gücü / ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Türkiye, 14 Nisan 2021, ss.268-278
- V. **Sirk Sanatının İçerdiği Değerler**
ARIK ATEŞ P.
14. Drama Liderleri Buluşması ve Ulusal Drama Semineri, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Haziran 2012

Desteklenen Projeler

Arık P., Günel E., Zerenler D., Kandemir F., Poyraz E., Akyüz V. Y., Erkal A., Demirli E., TÜBİTAK Projesi, Sema Ayininin İslam Tasavvufu Felsefesi ve Törenselle Tiyatro Açısından İncelenmesi ve Bir Uygulama Modeli: Fuzuli'nin 'Leyla ve Mecnun' Eserinin Sahnelenmesi, 2024 - 2025

KANDEMİR ŞAHİN F., BOZDOĞAN Ö., ARIK P., SAVUMLU A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çocuk Tiyatrosunda Kukla ile Blacklight Tekniğinin Birleştirilmesi ve Bir Uygulama Atilla Savumlu nun Alaycı Kuş ve Yabancı Şarkılar Oyunu, 2016 - 2017

Arık P., Gündüz A., Sekmen M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Gösteri Sanatlarındaki Sirk Ögelerinin Çağdaş Tiyatro Oyuncululuğunda Kullanımı Ve Bir Uygulama Güngör Dilmen in Deli Dumrul Oyunu, 2012 - 2014

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Tiyatrolar Buluşması İnkumu, Katılımcı, Bartın, Türkiye, 2022
Başkent Kültür Yolu Festivali, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2022
8.Dilek Sabancı Tiyatro Festivali, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2022
Tayheli Köyü 3. Kültür Sanat ve Tiyatro Şenliği , Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2012
Eskişehir Sanat Günleri , Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2012
Les Fetes Internationales du Theatre 2012 , Katılımcı, Quebec, Kanada, 2012
9. Uluslararası Bursa Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2004

Sanatsal Etkinlik

Arık P., Bir Aşk: Leyla ve Mecnun / Törenselle Tiyatro (Yönetmen), Tiyatro Performansı, Kasım 2024
Arık P., Bir Aşk: Leyla ve Mecnun / Törenselle Tiyatro (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Kasım 2024
Arık P., Kılpayı (Yönetmen), Tiyatro Performansı, Nisan 2022
Arık P., Fare Kapanı (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mayıs 2018
Arık P., Yalnız Kadın / Kadın Oyunları (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Şubat 2018
Arık P., Opetirad (Yönetmen), Tiyatro Performansı, Nisan 2017
Arık P., Ne Dirilerle Yoldaşım Ne Ölülerle (Yön. Yard.), Tiyatro Performansı, Mart 2017
Arık P., Deli Dumrul / Sirk Tiyatrosu (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Haziran 2013
Arık P., Deli Dumrul / Sirk Tiyatrosu (Yönetmen), Tiyatro Performansı, Haziran 2013
Arık P., Adam Öldürmeyi Macbeth Oyun Mu Sandın / Meddah (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mart 2012
Arık P., Deli Dumrul (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mart 2008
Arık P., Halide Edip (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Kasım 2007
Arık P., Macbeth (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Ekim 2007
Arık P., İki Kova Su /Çocuk Oyunu (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Ocak 2005
Arık P., Temaşa-i Ramazan /Ortaoyunu (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Kasım 2004
Arık P., Bir Su Masalı: Ferhat ile Şirin / Çocuk Oyunu (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Ekim 2004
Arık P., Kurşun Askerin Utancı / Çocuk Oyunu (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mart 2000
Arık P., Sevgili Doktor (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mart 2000
Arık P., N'aber Juliet (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Ekim 1999
Arık P., Kuvay-ı Milliye Kadınları (Oyuncu), Tiyatro Performansı, Mart 1998