

Assoc. Prof. REMZİ SAN

Personal Information

Office Phone: [+90 222 335 0580](tel:+902223350580) Extension: 4160

Email: remzisan@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/remzisan>

Address: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 26470 Tepebaşı / ESKİŞEHİR

International Researcher IDs

ScholarID: G1M8m3oAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8406-8069

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITV-3851-2023

ScopusID: 57220062434

Yoksis Researcher ID: 56272

Biography

1986 Eskişehir doğumlu olan Arş. Gör. Remzi SAN, 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde lisans, 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans derecelerini almıştır. 2010 - 2012 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2013 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Uluslararası ve ulusal platformda düzenlenen birçok sergiye katılan Arş. Gör. Remzi SAN, ses sanatçıları Sezen AKSU, The Prodigy ve Ertuğ için üretilmiş olan animasyon video kliplerinin üretim sürecinde yer almıştır. Ayrıca Gaziantepspor eski başkanı İlhan CAVCAV'ın hayatını konu alan Anadolu'nun Yaşayan Efsaneleri: İlhan CAVCAV spor belgeseli projesinde de yer almıştır. Sanatta yeterlik tezini Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında lisansüstü tez projesi olarak gerçekleştirmiştir.

Bugüne kadar birçok basın yayın organında çalışmaları yayınlanan Arş. Gör. REMZİ SAN, 2013 yılında Redbull Karalama Sanatı Yarışması Türkiye birinciliğini kazanarak 2014 yılında Güney Afrika, Cape Town'da eseri ile Türkiye'yi temsil etmiştir. Arş. Gör. REMZİ SAN Nehrin İki Yakası 1 ve Nehrin İki Yakası 2: Aghartalı romanlarının grafik resimlemelerinde de yer almıştır.

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film (Animasyon) Sanat Dalı (Sy), Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Kütahya Dumlupınar University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), Turkey 2010 - 2014

Undergraduate, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, Turkey 2005 - 2010

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Competence In Art, Uzaktan lisans ve önlisans eğitim programları için bilgisayar oyun tasarımı ve uygulama örneği, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2019

Postgraduate, Çizgi film prensiplerinin oyun yazılımı ile öğretilmesi, Kütahya Dumlupınar University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 2013

Research Areas

Painting, Graphics, Fine Arts, Art and Design

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2022 - Continues

Research Assistant, Anadolu University, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2013 - 2022

Courses

ANİ301-Çizgi Filmde Sahne Tasarımı, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANİ117-Çizgi Film Temel Tasarım 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANİ303-Çizgi Film 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANİ223-Karakter Geliştirme, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANİ215-Çizgi Filme Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ANİ118 Çizgi Film Temel Tasarım 2, Undergraduate, 2021 - 2022

ANİ232-Karakter Animasyon, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ANİ306-Çizgi Film Uygulamaları, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ANİ302-Çizgi Film Tasarımı, Undergraduate, 2020 - 2021

ANİ224-Çizgi Film 1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MİT307-Mitoloji 1, Undergraduate, 2020 - 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Riskli Alan Eğitim Setinin Türkçeye Uyarlanma Süreci ve Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi**
ODABAŞI H. F., KARADUMAN H., ALAN Ü., YETİŞENSOY O., SAN R.
Afet ve Risk Dergisi, vol.6, no.3, pp.977-1005, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TRT Çocuk Kanalında Yayınlanan Çizgi Dizilerdeki Kötü Karakter Arketiplerinin Duygusal ve Fiziksel Biçim İlişkilerinin İncelenmesi ve Alternatif Tasarım Önerileri**
SAN R.
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, no.14, pp.198-223, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**
San R., Çalışkan S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi'ne (International Journal of Communication and Art- IJCOMAR), vol.1, no.3,

pp.139-161, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Eserin Zaman-Mekândan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.38, pp.176-195, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eserin Zaman-Mekandan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.
Sanat Dergisi, no.38, pp.176-195, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **EMPRESYONİZMİN ANİMASYON SANATINDAKİ YERİ VE AHMET YAKUPOĞLU'NA AİT BİR ESERİN TEMSİLİ HAREKETLENDİRMESİ**
SAN R.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.55, pp.1590-1606, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Çizgi Filmlerin Eğitsel Sunuş Açısından Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri ve Sinematizm-Animatizm Kavramları Bağlamında İncelenmesi: The Fixies Çizgi Dizi Örneği**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, no.2, pp.1155-1188, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **"Mad Max" Sinema Filmi ve "Fallout" Oyun Serilerinin Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.6, no.2, pp.1626-1647, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Mitolojisi Temelinde Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Mit307 Kodlu Mitoloji 1 Dersi Kapsamında Geliştirilen Örnek Uygulamalar**
SAN R.
in: Yaratıcı Düşünce ve Tasarım Üzerine, B.Burk Kaptan, Seda Canoğlu, Gül Ağaoğlu Çobanlar, Fatih Mehmet Alhan, Editor, Pegem Akademi, Ankara, pp.229-253, 2022
- II. **ANİMASYON FİLMLE İLE ÇOCUKLARLA İLETİŞİM KURMAK: İÇERİĞİ GÖRSEL OLARAK DÜZENLEMEK**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
in: SİNEMA VE ÇOCUK - 1: Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri, Aytekin Can, , Murat Aytaş, Hacer Aker, Editor, TABLET BASIM YAYIN DAĞITIM, Konya, pp.233-260, 2022
- III. **Covid-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**
ÇALIŞKAN S., SAN R.
in: 21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editor, NEÜ PRESS, Konya, pp.197-212, 2021
- IV. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
in: 21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editor, NEÜ PRESS, Konya, pp.505-526, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sosyal Bilgiler Eğitiminde Dijital Kültürel Mirasın Kullanımı**
KARADUMAN H., YETİŞENSOY O., Dağdemir V., SAN R.
Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Kongresi USBES 2021, Bolu, Turkey, 20 - 22 December 2021, pp.142-143
- II. **UNESCO Riskland (Riskli Alan) Afet Eğitim Setinin Türkçe'ye Uyarlanma Süreci**
ODABAŞI H. F., KARADUMAN H., ALAN Ü., YETİŞENSOY O., SAN R.
9.Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Kongresi (USBES-2021), Bolu, Turkey, 20 - 22 December 2021

- III. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ILSANS, Elazığ, Turkey, 4 - 05 September 2021, pp.146-147
- IV. **Çizgi Filmlerde Sahnelenen Karakterlere Ait Hareketlerin Metinlerarası ve Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., Vardal B.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu: ILSANS, Elazığ, Turkey, 4 - 05 September 2021, vol.1, pp.76-77
- V. **Türk Mitolojisi Temelinde Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Geliştirilen Örnek Uygulamalar**
SAN R.
II. ULUSLARARASI MİTOLOJİ SEMPOZYUMU, Ardahan, Turkey, 8 - 10 June 2021, vol.1, pp.146
- VI. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Çocuk Kanalı Yayın Kuşağında Yer Alan Çizgi Dizilerdeki Antropomorfik Karakter Tasarımların Eğitsel Ajan Olarak Duygusal Tasarım Alanı Kapsamında İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 15 April 2021
- VII. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Turkey, 5 - 07 November 2020
- VIII. **COVID-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**
ÇALIŞKAN S., SAN R.
IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Turkey, 5 - 07 November 2020
- IX. **Dijital Oyun Tasarımcılarının İçerik Anlatımı Sürecinde Kullandığı Sinematiklerin Eğitsel Aktarımlarının Çoklu Ortamla Öğrenmenin Bilişsel Kuramı Bağlamında İncelenmesi: Oddmar Platform Oyunu Örneği**
SAN R.
IPCEDU2020-International Pegem Conference on Education, Diyarbakır, Turkey, 16 September 2020, vol.1, pp.1203-1210
- X. **İzlenimcilik Akımı'nın Çizgi Film Yapımı ve Sahne Tasarımı Sürecinde Kullanımının Araştırılması, Ahmet Yakupoğlu'na Ait Küçükso Kasrı ve Mihrişah Valide Sultan Çeşmesi Resmi'nin Temsili Üretim Anının Hareketlendirilmesi**
SAN R.
Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 1 - 03 October 2020, pp.36-37
- XI. **Developing educational computer game in terms of multimedia principles and cinematism-animetism notions**
SAN R., Alicenap Ç. T.
14th International Conference on Game Based Learning, ECGBL 2020, Brighton, England, 24 - 25 September 2020, pp.721-730
- XII. **Zaman ve Mekan Gözetmeksizin Eserin Serglenmesi**
SAN R.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 June - 02 July 2018

Supported Projects

Ateşli M., Bakan E., Güntay V., Çitci E., Coşkun R., Araz Ay G., Varlık Şentürk L., Erarslan Turhan A., San R., Avcı E., et al, TUBITAK Project, Yeni Medya ve Teknoloji Destekli Resim Sanatı, 2023 - 2023
San R., Arslan Y., Taş Alicenap Ç., Project Supported by Other Official Institutions, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023

San R., Alan Ü., Karaduman H., Project Supported by Higher Education Institutions, Riskland Eğitim Setinin Türkçeye Uyarlanması ve Öğrencilerin Afet Bilinci Düzeylerine Etkisi, 2020 - 2022
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R., Project Supported by Higher Education Institutions, Uzaktan Lisans ve Önlisans Eğitim Programları İçin Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Uygulama Örneği, 2016 - 2019

Awards

San R., Görsellerle Hastalık 2019, İnönü Üniversitesi, March 2019
San R., Sanat Teşvik Ödülü, Anadolu Üniversitesi, February 2017
San R., Red Bull Karalama Sanatı, Red Bull, December 2013

Artistic Activity

SAN R., 4.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU-Kişisel Sergi, November 2021
SAN R., Republic's 98 Years 98 Artworks, October 2021
SAN R., Uluslararası Savaş Çalışmaları Sempozyumu-FANTASTİK SAVAŞÇI KARAKTER ARKETİPLERİ Kişisel Sergisi, October 2021
SAN R., "BULUŞMA-4" ÇAĞRILI KARMA SANAL SERGİ , October 2021
SAN R., TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları -3 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi-Eyüp, Güneş ve Adıyaman Projesi, August 2021
SAN R., TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları -3 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi--Bike ile Bala Projesi, August 2021
SAN R., II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, June 2021
SAN R., Pandemi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, May 2021
SAN R., Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, April 2021
SAN R., Mentor, January 2021
SAN R., Waste to Create, November 2020
SAN R., UMYOS'20 - 9. International Vocational Schools Symposium-Hayat-Life Uluslararası Jüri Karma Sergi-There is no end to learn, November 2020
SAN R., UMYOS'20 - 9. International Vocational Schools Symposium-Hayat-Life Uluslararası Jüri Karma Sergi-A piece of bread and a piece of love is a good future for your loves, November 2020
SAN R., International Konya Art Symposium-Cave Man, November 2020
SAN R., International Konya Art Symposium- Necromancer , November 2020
SAN R., ON SEKİZİNCİ GELENEKSEL ULUSLARARASI CUMHURİYET SERGİSİ , October 2020
SAN R., ICOESS 2020-4th International Congress of Eurasian Social Sciences-The Hunter, October 2020
SAN R., ICOESS 2020-4th International Congress of Eurasian Social Sciences-The Rooster, October 2020
SAN R., Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Karma Sergisi, October 2020
SAN R., IPCEDU2020-International Pegem Conference On Education, September 2020
SAN R., Bir Zaferin Hikayesi, August 2020
SAN R., TEVU-2 (Gelecek Bilsenle Gelecek: Bilim Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları-2 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi, August 2020
SAN R., 15 Temmuz Milli İrade Temalı Çağrılı Sergi, July 2020
SAN R., Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Çevrimiçi Sınavı Reklam Filmi, April 2020
SAN R., Illustrators Platform/ Birinci Karma Sergisi, December 2019
SAN R., Namık Kemal Portre Çalışması, January 2019
SAN R., Art of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Museum, November 2018
SAN R., Trakya Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Yarışma Sergisi, June 2018