

Doç. Dr. REMZİ SAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 222 335 0580 Dahili: 4160

E-posta: remzisan@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/remzisan>

Posta Adresi: Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü 26470 Tepebaşı / ESKİŞEHİR

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: G1M8m3oAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8406-8069

Publons / Web Of Science ResearcherID: ITV-3851-2023

ScopusID: 57220062434

Yoksis Araştırmacı ID: 56272

Biyografi

1986 Eskişehir doğumlu olan Arş. Gör. Remzi SAN, 2010 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde lisans, 2013 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında yüksek lisans derecelerini almıştır. 2010 - 2012 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı'nda öğretim elemanı olarak görev yapmıştır. 2013 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Uluslararası ve ulusal platformda düzenlenen birçok sergiye katılan Arş. Gör. Remzi SAN, ses sanatçıları Sezen AKSU, The Prodigy ve Ertuğ için üretilmiş olan animasyon video kliplerinin üretim sürecinde yer almıştır. Ayrıca Gaziantepspor eski başkanı İlhan CAVCAV'ın hayatını konu alan Anadolu'nun Yaşayan Efsaneleri: İlhan CAVCAV spor belgeseli projesinde de yer almıştır. Sanatta yeterlik tezini Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında lisansüstü tez projesi olarak gerçekleştirmiştir.

Bugüne kadar birçok basın yayın organında çalışmalarını yayımlanan Arş. Gör. REMZİ SAN, 2013 yılında Redbull Karalama Sanatı Yarışması Türkiye birinciliğini kazanarak 2014 yılında Güney Afrika, Cape Town'da eseri ile Türkiye'yi temsil etmiştir. Arş. Gör. REMZİ SAN Nehrin İki Yakası 1 ve Nehrin İki Yakası 2: Aghartalı romanlarının grafik resimlemelerinde de yer almıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, Çizgi Film (Animasyon) Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Lisans, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Uzaktan lisans ve önlisans eğitim programları için bilgisayar oyun tasarımı ve uygulama örneği, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ, 2019
Yüksek Lisans, Çizgi film prensiplerinin oyun yazılımı ile öğretilmesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Resim, Grafik, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON BÖLÜMÜ, 2013 - 2022

Verdiği Dersler

ANİ301-Çizgi Filmde Sahne Tasarımı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANİ117-Çizgi Film Temel Tasarım 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANİ303-Çizgi Film 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANİ223-Karakter Geliştirme, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANİ215-Çizgi Filme Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ANİ118 Çizgi Film Temel Tasarım 2, Lisans, 2021 - 2022
ANİ232-Karakter Animasyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ANİ306-Çizgi Film Uygulamaları, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ANİ302-Çizgi Film Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021
ANİ224-Çizgi Film 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
MİT307-Mitoloji 1, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Riskli Alan Eğitim Setinin Türkçeye Uyarlanma Süreci ve Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesi**
ODABAŞI H. F., KARADUMAN H., ALAN Ü., YETİŞENSOY O., SAN R.
Afet ve Risk Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.977-1005, 2023 (Hakemli Dergi)
- TRT Çocuk Kanalında Yayınlanan Çizgi Dizilerdeki Kötü Karakter Arketiplerinin Duygusal ve Fiziksel Biçim İlişkilerinin İncelenmesi ve Alternatif Tasarım Önerileri**
SAN R.
Akademik Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.14, ss.198-223, 2021 (Hakemli Dergi)
- Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**
San R., Çalışkan S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi'ne (International Journal of Communication and Art- IJCOMAR), cilt.1, sa.3, ss.139-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- Eserin Zaman-Mekândan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.38, ss.176-195, 2021 (Hakemli Dergi)

- V. **Eserin Zaman-Mekandan Bağımsız ve Biricik Olarak Sergilenmesi**
KARACA G., SAN R.
Sanat Dergisi, sa.38, ss.176-195, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **EMPRESYONİZMİN ANİMASYON SANATINDAKİ YERİ VE AHMET YAKUPOĞLU'NA AİT BİR ESERİN TEMSİLİ HAREKETLENDİRMESİ**
SAN R.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.55, ss.1590-1606, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çizgi Filmlerin Eğitsel Sunuş Açısından Çoklu Ortam Tasarım İlkeleri ve Sinematizm-Animatizm Kavramları Bağlamında İncelenmesi: The Fixies Çizgi Dizi Örneği**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.1155-1188, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Mad Max" Sinema Filmi ve "Fallout" Oyun Serilerinin Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.1626-1647, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Mitolojisi Temelinde Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Mit307 Kodlu Mitoloji 1 Dersi Kapsamında Geliştirilen Örnek Uygulamalar**
SAN R.
Yaratıcı Düşünce ve Tasarım Üzerine, B.Burk Kaptan, Seda Canoğlu, Gül Ağaoğlu Çobanlar, Fatih Mehmet Alhan, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.229-253, 2022
- II. **ANİMASYON FİMLER İLE ÇOCUKLARLA İLETİŞİM KURMAK: İÇERİĞİ GÖRSEL OLARAK DÜZENLEMEK**
TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R.
SİNEMA VE ÇOCUK - 1: Türk ve Dünya Sinemasında Çocuk İmgesi ve Çocukluk Halleri, Aytekin Can, , Murat Aytas, Hacer Aker, Editör, TABLET BASIM YAYIN DAĞITIM, Konya, ss.233-260, 2022
- III. **Covid-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**
ÇALIŞKAN S., SAN R.
21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editör, NEÜ PRESS, Konya, ss.197-212, 2021
- IV. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Salih Gürbüz, Editör, NEÜ PRESS, Konya, ss.505-526, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sosyal Bilgiler Eğitiminde Dijital Kültürel Mirasın Kullanımı**
KARADUMAN H., YETİŞENSOY O., Dağdemir V., SAN R.
Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Kongresi USBES 2021, Bolu, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2021, ss.142-143
- II. **UNESCO Riskland (Riskli Alan) Afet Eğitim Setinin Türkçe'ye Uyarlanma Süreci**
ODABAŞI H. F., KARADUMAN H., ALAN Ü., YETİŞENSOY O., SAN R.
9.Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Kongresi (USBES-2021), Bolu, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2021
- III. **Siluet Tasarımın Hareket Ve Duygu Aktarım Sürecinde Görsel Okumaya Katkısı**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ILSANS, Elazığ, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021, ss.146-147
- IV. **Çizgi Filmlerde Sahnelenen Karakterlere Ait Hareketlerin Metinlerarası ve Göstergelerarası Bağlamda İncelenmesi**
SAN R., Vardal B.

Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu: ILSANS, Elazığ, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021, cilt.1, ss.76-77

- V. **Türk Mitolojisi Temelinde Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Geliştirilen Örnek Uygulamalar**
SAN R.
II. ULUSLARARASI MİTOLOJİ SEMPOZYUMU, Ardahan, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2021, cilt.1, ss.146
- VI. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) Çocuk Kanalı Yayın Kuşağında Yer Alan Çizgi Dizilerdeki Antropomorfik Karakter Tasarımların Eğitsel Ajan Olarak Duygusal Tasarım Alanı Kapsamında İncelenmesi**
SAN R., TAŞ ALİCENAP Ç.
Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 Nisan 2021
- VII. **Ölümün Olumlu Yönü: Duygusal Tasarım Bağlamında Tim Burton'ın Ölü Gelin (Corpse Bride) Filminin İncelenmesi**
SAN R., ÇALIŞKAN S.
IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2020
- VIII. **COVID-19 Salgınında Çocukların Bilinçlendirilmesinde Görsel İletişim Aracı Olarak Canlandırma Sanatı**
ÇALIŞKAN S., SAN R.
IKAS International Konya Art Symposium, Konya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2020
- IX. **Dijital Oyun Tasarımcılarının İçerik Anlatımı Sürecinde Kullandığı Sinematiklerin Eğitsel Aktarımlarının Çoklu Ortamla Öğrenmenin Bilişsel Kuramı Bağlamında İncelenmesi: Oddmar Platform Oyunu Örneği**
SAN R.
IPCEDU2020-International Pegem Conference on Education, Diyarbakır, Türkiye, 16 Eylül 2020, cilt.1, ss.1203-1210
- X. **İzlenimcilik Akımı'nın Çizgi Film Yapımı ve Sahne Tasarımı Sürecinde Kullanımının Araştırılması, Ahmet Yakupoğlu'na Ait Küçüksu Kasrı ve Mihrişah Valide Sultan Çeşmesi Resmi'nin Temsili Üretim Anının Hareketlendirilmesi**
SAN R.
Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2020, ss.36-37
- XI. **Developing educational computer game in terms of multimedia principles and cinematism-animetism notions**
SAN R., Alicenap Ç. T.
14th International Conference on Game Based Learning, ECGBL 2020, Brighton, İngiltere, 24 - 25 Eylül 2020, ss.721-730
- XII. **Zaman ve Mekan Gözetmeksizin Eserin Serglenmesi**
SAN R.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018

Desteklenen Projeler

Ateşli M., Bakan E., Güntay V., Çitci E., Coşkun R., Araz Ay G., Varlık Şentürk L., Erarslan Turhan A., San R., Avcı E., et al., TÜBİTAK Projesi, Yeni Medya ve Teknoloji Destekli Resim Sanatı, 2023 - 2023

San R., Arslan Y., Taş Alicenap Ç., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Öykü Tasarımı Dersinin Türk Animasyon Filmlerinde İçerik Üretimi İhtiyacını Karşılacak Şekilde Geliştirilmesi, 2022 - 2023

San R., Alan Ü., Karaduman H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Riskland Eğitim Setinin Türkçeye Uyarlanması ve Öğrencilerin Afet Bilinci Düzeylerine Etkisi, 2020 - 2022

TAŞ ALİCENAP Ç., SAN R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uzaktan Lisans ve Önlisans Eğitim Programları İçin Bilgisayar Oyun Tasarımı ve Uygulama Örneği, 2016 - 2019

Ödüller

San R., Görşellerle Hastalık 2019, İnönü Üniversitersi, Mart 2019
San R., Sanat Teşvik Ödülü, Anadolu Üniversitesi, Şubat 2017
San R., Red Bull Karalama Sanatı, Red Bull, Aralık 2013

Sanatsal Etkinlik

SAN R., 4.ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU-Kişisel Sergi, Kasım 2021
SAN R., Republic's 98 Years 98 Artworks, Ekim 2021
SAN R., Uluslararası Savaş Çalışmaları Sempozyumu-FANTASTİK SAVAŞÇI KARAKTER ARKETİPLERİ Kişisel Sergisi, Ekim 2021
SAN R., "BULUŞMA-4" ÇAĞRILI KARMA SANAL SERGİ , Ekim 2021
SAN R., TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları -3 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi-Eyüp, Güneş ve Adıyaman Projesi, Ağustos 2021
SAN R., TEVU-3 (Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları -3 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi--Bike ile Bala Projesi, Ağustos 2021
SAN R., II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Haziran 2021
SAN R., Pandemi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mayıs 2021
SAN R., Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Nisan 2021
SAN R., Mentor, Ocak 2021
SAN R., Waste to Create, Kasım 2020
SAN R., UMYOS'20 - 9. International Vocational Schools Symposium-Hayat-Life Uluslararası Jürili Karma Sergi-There is no end to learn, Kasım 2020
SAN R., UMYOS'20 - 9. International Vocational Schools Symposium-Hayat-Life Uluslararası Jürili Karma Sergi-A piece of bread and a piece of love is a good future for your loves, Kasım 2020
SAN R., International Konya Art Symposium-Cave Man, Kasım 2020
SAN R., International Konya Art Symposium- Necromancer , Kasım 2020
SAN R., ON SEKİZİNCİ GELENEKSEL ULUSLARARASI CUMHURİYET SERGİSİ , Ekim 2020
SAN R., ICOESS 2020-4th International Congress of Eurasian Social Sciences-The Hunter, Ekim 2020
SAN R., ICOESS 2020-4th International Congress of Eurasian Social Sciences-The Rooster, Ekim 2020
SAN R., Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Karma Sergisi, Ekim 2020
SAN R., IPCEDU2020-International Pegem Conference On Education, Eylül 2020
SAN R., Bir Zaferin Hikayesi, Ağustos 2020
SAN R., TEVU-2 (Gelecek Bilsemle Gelecek: Bilim Sanat Merkezi Öğretmenleri Teknoloji Eğitimi ve Uygulamaları-2 Animasyon Atölyesi) TÜBİTAK 4005 Projesi, Ağustos 2020
SAN R., 15 Temmuz Milli İrade Temalı Çağrılı Sergi, Temmuz 2020
SAN R., Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Çevrimiçi Sınavı Reklam Filmi, Nisan 2020
SAN R., Illustrators Platform/ Birinci Karma Sergisi, Aralık 2019
SAN R., Namık Kemal Portre Çalışması, Ocak 2019
SAN R., Art of Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Museum, Kasım 2018
SAN R., Trakya Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Yarışma Sergisi, Haziran 2018