

Asst. Prof. RUBA PEKDEMİR PEKER

Personal Information

Email: rubapekdemir@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/rubapekdemir>

International Researcher IDs

ScholarID: B5Xw7skAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5559-1472

ScopusID: 59504649400

Yoksis Researcher ID: 273060

Biography

Eskişehir’de doğdu. Piyano eğitimine 2002 yılında kabul edildiği Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Prof. Serla Balkarlı ile başladı. 2013 yılında “Bölüm ve Fakülte Birincisi” olarak mezun oldu. Bu süreç içinde Prof. Dr. Ozan Tunca, Doç. Melih Kara ve Öğr. Grv. Murat Sümer ile oda müziği, Prof. Burak Basmacıoğlu ile klavye ve sürekli bas çalışmalarını yürüttü. Ayrıca Prof. Andrzej Tatarski, Prof. Alicja Kledzik, Prof. Roberta Bambace, Piotr Zukowski ve Gabriele Leporatti gibi uluslararası piyanistlerin ustalık sınıflarında aktif olarak performans gösterdi.

2010 yılında eğitimi için Budapeşte Franz Liszt Akademi’ye giderek öğretim üyeleri Prof. Laszlo Baranyay ve Prof. Kalman Drafi ile piyano, Akos Pasztor ile oda müziği ve Prof. Klara Körmendi ile 20.yy piyano müziği üzerine çalıştı. Oda müziği ve solo olmak üzere konserlerde yer aldı. 2013 yılında şef Cemi’i Can Deliorman yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası ile F. Poulenc İki Piyano Konçertosu’nu, 2014 yılında şef Gürer Aykal yönetimindeki Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile M. Ravel Piyano Konçertosu’nu seslendirdi. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nın düzenlediği “3. Ulusal Genç Yetenekler Piyano Yarışması”nda “Mansiyon” ödülüne layık görüldü.

2013-2015 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda, 2013-2017 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda yarı zamanlı olarak dersler verdi. 2015 yılında Prof. Serla Balkarlı danışmanlığında yüksek lisans derecesini, 2021 yılında Prof. Oytun Eren danışmanlığında sanatta yeterlik derecesini tamamladı. 2017 yılında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü’ne atanarak tam zamanlı olarak başladığı görevini, 2023 yılından beri Dr. Öğretim Üyesi olarak sürdürmektedir.

Education Information

Competence In Art, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano Sanat Dalı (Sy), Turkey 2015 - 2021

Postgraduate, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano Sanat Dalı (Piyano) (YI) (Tezli), Turkey 2013 - 2017

Undergraduate, Anadolu University, DEVLET KONSERVATUVARI, MÜZİK BÖLÜMÜ, Turkey 2009 - 2017

Dissertations

Competence In Art, Ludwig Van Beethoven Piyano Sonatı Op. 111’in yapısal analizi, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik, 2021

Postgraduate, Nasyonalizmin Béla Bartók un müziğine etkisi, Anadolu University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano Sanat Dalı (Piyano) (YI) (Tezli), 2015

Research Areas

Music, Piano and Arp

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Continues

Lecturer, Anadolu University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - Continues

Courses

Competence In Art

İleri Eşlik Repertuarı I, Competence In Art, 2023 - 2024

İleri Eşlik Repertuarı I, Competence In Art, 2024 - 2025

Undergraduate

MÜZ229(B) Korrepetisyon B, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ229(J) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ 237 Korrepetisyon III, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ229(B) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2023 - 2024

Korrepetisyon III, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ123(E) Korrepetisyon I, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ22(J) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ230(E) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ323(L) Korrepetisyon V, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ229(A) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ809(E) Yardımcı Piyano, Undergraduate, 2024 - 2025

MÜZ230(A) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ323 Korrepetisyon V, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ229(E) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ230(D) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2023 - 2024

Korrepetisyon III, Undergraduate, 2022 - 2023

MZK222(L) Yardımcı Piyano IV, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ229(B) Korrepetisyon II, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ123(E) Korrepetisyon I, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ124(G) Korrepetisyon II, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ123(A) Korrepetisyon I, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ427(A) Korrepetisyon VII, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ229(B) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2023 - 2024

MÜZ124(A) Korrepetisyon II, Undergraduate, 2022 - 2023

MZK222(M) Yardımcı Piyano IV, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ 440 Korrepetisyon, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ230(C) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2022 - 2023

Korrepetisyon I, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ123(F) Korrepetisyon I, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ229(B) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZ428(B) Korrepetisyon VIII, Undergraduate, 2022 - 2023
Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2022 - 2023
MÜZ418(B) Korrepetisyon VII, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ323(D) Korrepetisyon V, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ124(A) Korrepetisyon II, Undergraduate, 2021 - 2022
MÜZ229(D) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2021 - 2022
TMÜ112(O) Yardımcı Piyano II, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ123(A) Korrepetisyon I, Undergraduate, 2021 - 2022
MÜZ230(F) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ230(A) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2021 - 2022
MÜZ428(F) Korrepetisyon VII, Undergraduate, 2020 - 2021
TMÜ213(D) Yardımcı Piyano III, Undergraduate, 2020 - 2021
Korrepetisyon IV , Undergraduate, 2020 - 2021
TMÜ213(L) Yardımcı Piyano III, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ427(C) Korrepetisyon VII, Undergraduate, 2020 - 2021
TMÜ111(A) Yardımcı Piyano I, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ229(C) Korrepetisyon III, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZ230(C) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2019 - 2020
TMÜ111(B) Yardımcı Piyano I, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ417(B) Korrepetisyon VII, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ318(B) Korrepetisyon VI, Undergraduate, 2019 - 2020
TMÜ111(C) Yardımcı Piyano I, Undergraduate, 2020 - 2021
TMÜ112(A) Yardımcı Piyano II, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZ324(A) Korrepetisyon VI, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZ317(C) Korrepetisyon V, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZ324(A) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZ230(B) Korrepetisyon IV, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Frédéric Chopin'in Teknik ve Yorumculuk Boyutlarıyla Piyano Repertuarındaki Yeri**
PEKDEMİR PEKER R.
Premium e-Journal of Social Sciences (Pejoss), vol.9, no.50, pp.56-67, 2025 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SANATTA DİSİPLİNLERARASI ETKİLEŞİMLER: ARNOLD SCHOENBERG VE WASSILY KANDINSKY**
Pekdemir Peker R.
Yegah Musicology Journal, vol.7, no.4, pp.781-806, 2024 (Scopus)
- III. **An analysis of Béla Bartók's comparisons on the similarities between Turkish and Hungarian music through three works**
Pekdemir Peker R., Balkarlı S.
Online Journal of Music Science, vol.9, no.2, pp.586-604, 2024 (Scopus)
- IV. **Zamanın Ötesinde Bir Besteci: Ludwig van Beethoven'in Evrensel Müzik Anlayışı ve Piyano Sonatları**
Pekdemir Peker R.
Konservatoryum, vol.11, no.2, pp.516-527, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ROBERT SCHUMANN'IN MÜZİĞİNDEKİ SEMBOLLER VE OP. 2 PAPILLONS'A GİZLENMİŞ ANLAMLAR**
Pekdemir Peker R.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), vol.8, no.67, pp.565-575, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **BÖLÜM IX. CLAUDE DEBUSSY'NİN MÜZİK DİLİ VE CLOCHES À TRAVERS LES FEUILLES (YAPRAKLAR ARASINDAKİ ÇANLAR) ÜZERİNE BİR İNCELEME**

Pekdemir Peker R.

in: Müzikte Güncel Çalışmalar-2024, AKDENİZ HÜSEYİN BÜLENT, AKDENİZ AYŞE ÖZLEM, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.145-160, 2024

Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **The Development Of The Suite Form And The Transformation Of Dance Types Into Artistic Forms Of Expression**

PEKDEMİR PEKER R.

10. International Palandöken Scientific Studies Congress 15-16 February 2025 Erzurum, Erzurum, Turkey, 15 - 16 February 2025, pp.887-894

- II. **The Importance Of Franz Liszt's Transcendental Etudes In Terms Of Piano Technique**

Pekdemir Peker R.

1. INTERNATIONAL AVRASYA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Baku, Azerbaijan, 22 - 24 November 2024, pp.324-332

- III. **Sanatta Empresyonizm ve Sembolizm: Mallarmé, Manet, Debussy**

Pekdemir Peker R.

21th International Scientific Research Congress, Ankara, Turkey, 12 - 13 October 2024, pp.45-46

Tasks In Event Organizations

Pekdemir Peker R., 4. Uluslararası Piyano Günleri Eskişehir, Art Activities, Eskişehir, Turkey, Kasım 2023

Congress and Symposium Activities

1. INTERNATIONAL AVRASYA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS, Attendee, Baku, Azerbaijan, 2024
21th International Scientific Research Congress, Session Moderator, Ankara, Turkey, 2024

Artistic Activity

Pekdemir Peker R., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Ayday N., Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Ayday N., Ak İ., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2024

Pekdemir Peker R., Bayramoğulları B., "Baroktan Günümüze" Obua Piyano Resitali", Instrumental Performance, November 2021

PEKDEMİR PEKER R., Piyano Günleri Piyano Resitali, December 2019

PEKDEMİR PEKER R., The Kid Canlı Müzik Eşliğinde Sessiz Film Gösterimi, November 2018

Pekdemir Peker R., Sümer S. Ö., Keman Piyano Resitali, Instrumental Performance, May 2018

Pekdemir Peker R., Karadut A. P., Piyano ve Viyolonsel Resitali, Instrumental Performance, April 2018

PEKDEMİR PEKER R., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası "Dünya Kadınlar Günü Konseri", March 2018

PEKDEMİR PEKER R., Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 60.Yıl Özel Konseri, December 2017

Koçyiğit Ö., Pekdemir Peker R., Flüt ve Piyano Resitali, Instrumental Performance, December 2017
PEKDEMİR PEKER R., Sınıf Konseri, May 2017