

Dr. Öğr. Üyesi SELDA ALP

Kişisel Bilgiler

E-posta: salp@anadolu.edu.tr

Web: <https://avesis.anadolu.edu.tr/salp>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 9wIKMAUAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6959-145X

Publons / Web Of Science ResearcherID: HSF-5790-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 52270

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji (Dr), Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, İstanbul'daki Rum, Ermeni ve Levanten mezarlıklarında 19.yüzyıl figürlü mezar anıtları, Anadolu Üniversitesi, EDEBİYAT FAKÜLTESİ, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ, 2015

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1995 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SNT 435 ÇAĞDAŞ TÜRK PLASTİK SANATLARI I, Lisans, 2013 - 2014

SNT 436 ÇAĞDAŞ TÜRK PLASTİK SANATLARI II, Lisans, 2013 - 2014

SNT 432 SANAT TARİHİ UYGULAMALARI II, Lisans, 2013 - 2014

SNT 331 SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI I, Lisans, 2013 - 2014

SNT 214 BATI SANATI II, Lisans, 2013 - 2014

SNT 332 SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI II, Lisans, 2013 - 2014

SNT 213 BATI SANATI I, Lisans, 2013 - 2014

SNT 431 SANAT TARİHİ UYGULAMALARI I, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

- Alp S., Kemal Uludağ'ın çağdaş Türk seramik sanatındaki yeri, Yüksek Lisans, A.KÜRTOĞLU(Öğrenci), 2022
Alp S., Dijital sanat bağlamında internet ve sosyal medyanın sanata etkileri, Yüksek Lisans, Y.BURCU(Öğrenci), 2022
Alp S., Yeni medya sanatı'nın Türkiye'deki gelişimi: Candaş Şişman örneği, Yüksek Lisans, E.KALENDER(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İNTERNET VE SOSYAL MEDYA'NIN GÜNÜMÜZ SANATINA ETKİLERİ**
ÖZ Y. B., ALP S.
The Journal of Academic Social Science, cilt.1, sa.145, ss.326-342, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Kemal Uludağ'ın Çağdaş Türk Seramik Sanatındaki Yeri**
KÜRTOĞLU A., ALP S.
International Academic Social Resources, cilt.8, sa.45, ss.1951-1966, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **A FIGURED GRAVE MONUMENT IN THE COURTYARD OF HAGIA SOPHIA CHURCH IN TRABZON**
ALP S.
SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.30, sa.2, ss.931-944, 2021 (ESCI)
- IV. **An Evaluation of Sadi Calik Statues in Eskisehir**
ALP S.
ART-SANAT, cilt.16, ss.31-54, 2021 (ESCI)
- V. **"İstanbul'un Sessiz Tanıkları:Feriköy Latin Katolik Mezarlığı Heykelleri"**
ALP S.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, cilt.1, sa.6, ss.177-192, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **ANIMAL SYMBOLS IN ISTANBUL CHRISTIAN CEMETERIES**
ALP S.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.7, sa.1, ss.198-213, 2017 (ESCI)
- VII. **İstanbul Hıristiyan Mezarlıklarındaki Hayvan Sembolleri**
ALP S.
Sanat Tasarım Dergisi, cilt.7, ss.193-213, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yervant Osgan'ın Bilinmeyen Bir Eseri: Tokatyan Ailesi Mezar Anıtı**
ALP S.
Asos Journal, sa.18, ss.349-360, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sivrihisar Ermeni Kilisesi**
ALP S.
Ebru Parman'a Armağan Sanat Tarihi ve Arkeoloji Yazıları.(Yay. Haz. A. O. Alp), ss.55-69, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Desteklenen Projeler

ALP S., ALTINSAPAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul ve İzmir deki Ermeni Rum ve Levanten Mezarlıklarında Bulunan Figürlü Mezarlar, 2010 - 2015